

Все, кто не был осведомлен о содержании сценария, не мог не смеяться. Когда Кевин разыгрывал двух грабителей, каждый невольно прыснул со смеху.

Спустя один час и сорок минут фильм закончился, и как только последняя строчка титров исчезла, все встали и зааплодировали.

«Я действительно должен признать, этот фильм слишком хорош. Эрик, я думаю, я должен поздравить тебя заранее». Джеффри Хэнсон похлопал Эрика по плечу со всей серьезностью.

«Благодарю тебя, Джеффри, я не смог бы сделать это без твоей помощи. По крайней мере, я не смог бы завершить «Один дома» за две недели»

Люди поздравляли друг друга, потом все постепенно разошлись. Они хотели устроить вечеринку, но увидев небритое и усталое лицо Эрика, невольно отказались от заманчивой идеи. Их режиссер уже истощил себя за полтора месяца, они все понимали, что ему нужно отдохнуть.

Следующим шагом была дистрибуция. Поскольку ему пришлось бы прийти на предварительный просмотр «Папе снова 17», Эрик думал, что это будет хорошая возможность попросить 20th Century Fox прорекламирровать его фильм.

Возможно, после выхода «Папе снова 17» все было бы легче, но тогда и Новогодние каникулы прошли бы. Это была новогодняя комедия, и она должна быть выпущена в ближайшие сроки. Эрик не хотел ждать целый год, так как вложил много усилий в этот проект.

Дженни отвезла Эрика на своей машине к нему домой. Уставший молодой человек положил копии фильма на стол, лег на кровать и сразу же уснул.

Дженнифер планировала приготовить душ, но увидев, что он уже спит, только издала тихий вздох. Она сняла с него одежду и ботинки, укрыла одеялом и вышла из комнаты.

Эрика не было дома уже полтора месяца, из-за этого там накопился приличный слой пыли. Дженнифер закатала рукава, и пошла искать инструменты для уборки. В отличие от одной избалованной девушки она была очень хозяйственной и самостоятельной.

На столе в кабинете, Дженнифер нашла множество книг на тему «Основы теории музыки». Она подняла их и использовала тряпку, чтобы вытереть пыль, но тут внезапно из одной из книг выскользнул листок. Дженнифер с любопытством подняла его и узнала, что это был договор на ипотеку.

Наступил, наверное, полдень, когда Дженни спросила, не хочет ли он поесть. Эрик сонно отказался и опять уснул. Когда он проснулся, было уже темно.

Эрик включил свет и посмотрел на часы; было уже девять вечера.

Он думал, что Дженни уехала, но как только он оделся и вышел из спальни, он смутно расслышал звуки телевизора, доносящиеся из гостиной.

Спустившись вниз, он увидел девушку, свернувшуюся на диване в клубок. Ее руки обнимали подушку, она смотрела телевизор.

«Эй, Дженни, добрый вечер», Эрик подошел и поцеловал ее в щеку.

«Эрик, ты проснулся. Иди, прими душ, я принесу тебе что-нибудь поесть».

Эрик не заметил странного взгляда Дженнифер, он повернулся к ванной, и пробыл там полчаса. Побрившись, он вышел и снова вошел в гостиную, Дженни вернулась на диван, ужин уже был на столе.

«Вау, Дженни, ты меня очень сильно удивила, такой вкусный китайский жареный рис», - Эрик попробовал еду и похвалил готовку девушки.

«Ты сказал, что любишь его, поэтому я научилась его готовить», - Дженнифер улыбалась, смотря своего возлюбленного. Она терпеливо подождала, пока он закончит, прежде чем сказать: «Эрик, ты... взял ипотеку на дом?»

Эрик собирался идти на кухню, чтобы помыть посуду, но когда он услышал слова Дженни, он не мог не посмотреть на нее в недоумении. Он никому не рассказывал об этом, так как она узнала?

«Когда я убиралась дома, это выпало из книги», - увидев вопросительный взгляд Эрика, Дженнифер взяла документ со стола.

Эрик отложил столовые приборы, взял файл и посмотрел на него, прежде чем кивнуть: «Мне пришлось потратить много на съемки фильма».

«Тогда, фортепиано в кабинете ты также...» Дженнифер Энистон приходила в дом Эрика несколько раз, так что она видела его.

Эрик снова кивнул.

«Эрик я думаю, ты был слишком импульсивен. Хотя вчерашний показ был весьма хорош. Вдруг все будет не так хорошо?»

«Не беспокойся, Дженни. Видишь ли, несколько месяцев назад, я был простым нищим школьником. Прошло только несколько месяцев, а я успешно опубликовал роман, написал сценарий и также снялся в качестве главного героя. Теперь вот даже снял свой фильм. Многие ли люди моего возраста могут это сделать? Так что, даже если мне не удастся в этот раз, я считаю, что я легко смогу снова сделать это. Мы еще так молоды, мы должны наслаждаться жизнью и стремиться к успеху, неудача - это не плохо, это поможет нам расти, счастливые времена не приходят без некоторых плохих моментов. Я не хочу стать стариком, который оглядывается на свою жизнь, спокойно смотрит на солнце в небе, в полном сожалении о молодости. Это было бы слишком ужасно».

«О, Эрик, когда ты так говоришь, звучит так удивительно... Ты думаешь, я не знаю, что ты пытаешься обмануть меня?! Ты, чертов негодник!»

Утреннее солнца нещадно светило в глаза Дженнифер. Она подсознательно повернулась против солнца и проснулась. Эрик вошел в спальню, держа в руках поднос. Увидев, что его девушка проснулась, он улыбнулся и сказал: «Эй, малышка, доброе утро».

Дженнифер надулась и сказала: «Ну, оно не очень хорошее, ты ублюдок».

«Нууу, я потратил целый час на то, чтобы приготовить завтрак в качестве извинения».

«Не хочу, я на диете».

«От одного раза не убудет. Ради вкуса попробуй!»

«Подожди, а не надо ли почистить зубы?»

«... Я отнесу тебя в ванную».

«Отвали!»

После теплого завтрака, ей пришлось попросить у начальника выходной. Босс уже привык к этому, так как было много людей, которые мечтали о славе в Лос-Анджелесе. И Дженни была одной из таких девушек.

Двое влюбленных отдыхали долгое время, но потом Эрик уехал. Он хотел решить некоторые вопросы по «Один дома».

В десять часов утра в одном из роскошных кинотеатров 20th Century Fox собралось много режиссеров и десятков других людей. Также команда «Папе снова 17». Тут были все.

Перед началом просмотра Эрик подошел к Джеймсу Бруксу и Пенни Маршал.

«Эрик, ты говоришь, что хочешь выпустить фильм на Рождество?» Джеймс Брукс был поражен, он знал, что Эрик снимал фильм, но он не ожидал, что он закончит так быстро.

«Да, Джеймс, это Рождественская комедия, поэтому было бы лучше, если бы его выпустили в кино сейчас, так как этот период времени идеально подходит под тематику».

Джеймс чувствовал презрение. Хотя он и признал талант Эрика как сценариста и актера, но он абсолютно не верил, что тот мог создать интересную комедию. Для режиссерства требовался огромный опыт работы, но он хотел помочь ему, поэтому пообещал познакомить с нужными людьми.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/122194>