

В комнате Кэролайн Рэйчел наконец-то расслабилась и перестала изображать из себя леди. Она вздохнула с облегчением и бросилась на большую кровать. Ей не хватало лишь пышной юбки. Ей было неудобно в свитере и джинсах.

Кэролайн не волновало, что Рэйчел легла на кровать. Вместо этого она позавидовала ее раскрепощенности. Девушка передвинула табурет и села у кровати: «Рэйчел, ты все еще голодна? Ты поела совсем немного, обычно ты так мало не ешь»

Рэйчел перевернулась и столкнулась со взглядом Кэролайн и потянула девушку на себя: «Я хочу лишь скорее вернуться в Лондон».

Выражение лица Кэролайн показало неловкость: «Тебе неудобно?»

«Конечно, нет», - быстро ответила Рэйчел «Я просто чувствую, что я не на своем месте».

Кэролайн услышала слова Рэйчел, задержалась на мгновение, длинные ресницы задрожали, потекли хрустальные слезы. Увидев эту ситуацию, Рэйчел сразу запаниковала, быстро села и спросила: «Что случилось, Кэролайн, не плачь, я просто...»

Кэролайн казалась маленьким раненым котенком: «Нет... нет. Рэйчел, я подумала о вчерашнем отказе. Он мне так и сказал, но почему?»

Рэйчел нежно погладила девушку по спине. Кэролайн плакала почти весь полет. Вернувшись в усадьбу, она вернулась в состояние беззаботности. Рэйчел думала, что она сама отказалась от Эрика Уильямса, и не ожидала, что девушка просто на время забудет о ситуации.

«Кэролайн, не плачь, расскажи мне, что случилось вчера, ты такая глупая. Ты точно что-то не так поняла. Я помогу тебе проанализировать ситуацию».

На этот раз девушка не стала ничего скрывать и с периодическими всхлипами рассказала Рэйчел о том, что произошло вчера.

«Вчера мы побывали на острове музеев в Берлине, а также сходили к Бранденбургским воротам... Я спросила его о фильме. Он сказал, что это «Титаник», а затем рассказал мне историю фильма... Он сказал, что Джек и Роуз люди разного слоя общества и их роман был мимолетен, они бы не жили вместе долго... тогда. Он сказал мне вернуться в свою жизнь... Кроме того, была еще девушка... Она красивая, милая, не такая, как я...»

Кэролайн закончила говорить. Рэйчел сказала: «Я думаю, Эрик. Уильямс думает, что ты слишком проста и не подходишь для Голливуда, поэтому он отказал. Знаешь, Голливуд опасен».

«Но я думала, Эрик дж...»

«Забудь его, может ты сможешь вернуться в Кембридж пораньше. Не думай о нем больше, он мимолетный случай в твоей жизни, помнишь мы смотрели первый его фильм «Папе снова 17», я думаю, что очень хорошо иметь реплику: Вначале тебе может подвернуться пара ублюдков, прежде чем ты встретишь того, кто будет относиться к тебе так, как ты того заслуживаешь...».

Кэролайн тут же прервала Рэйчел: «Он не ублюдок».

Рэйчел улыбнулась «Я знаю, что он плохой парень».

Кэролайн была ошеломлена тоном Рэйчел: «Но, Рэйчел, я... он мне просто нравится».

«Всякое бывает, на самом деле мне втайне нравился Марлон Брандо, к сожалению, теперь он старик с плохой репутацией».

«Я про другое».

«Нет никакой разницы. Попробуй забыть о нем. Может быть, ты сможешь вернуться в Кембридж пораньше. Зайди в библиотеку, почитай. Может быть, однажды ты проснешься и забудешь его».

Кэролайн молча выслушала слова Рэйчел и сказала: «Рэйчел, я не хочу больше ходить туда».

«Почему, разве твой отец снова мешает тебе продолжать учебу?»

«Для папы это не имеет значения, я просто хочу... Я хочу пойти работать, как ты, я не хочу делать ничего другого».

Рэйчел не могла не ущипнуть девушку за лицо: «Остынь».

«У меня все хорошо. Я пойду искать работу завтра».

«Тогда ты должна получить согласие родителей, я думаю, они запретят тебе выходить из дома», - сказала Рэйчел. Кэролайн - маленькая девочка, о которой со всей любовью заботились ее родители и братья. Она была маленьким ягненком.

Рэйчел считала, что семья Кэролайн это тоже понимала. В прошлый раз, когда девушка сбежала на учебу в Кембридж, они стерпели, но если она захочет чего-то большего, то ее запрут дома. Свадьба с богатым аристократом и жизнь домохозяйки - вот ее будущее.

Кэролайн, похоже, также поняла возможную реакцию семьи и внезапно осунулась: «Рэйчел. Ты останешься со мной сегодня?»

«Нет, тебе двадцать два года, а не два», - отказалась Рэйчел.

«Но если тебя здесь не будет, отец и мать обязательно спросят меня о... Я не знаю, как им ответить об Эрике».

Рэйчел посмотрела на жалкое личико Кэролайн и внезапно расслабилась: «Хорошо, но я обязательно уеду завтра утром».

«Тогда ты возьмешь меня с собой?»

«Даже если захочу, ты не сможешь пойти».

«Я могу спрятаться в багажнике, я видела в книге такой сюжет».

Рэйчел не удержалась и снова улыбнулась: «Тогда меня будут искать в Лондоне по делу о похищении девушки».

.....

«Эрик, это финансовая статистика Nokia за последние годы. Кроме того, это текущий список акционеров Nokia, наиболее важным из которых является Национальный банк Финляндии и

некоторые инвесторы из Германии и Франции. Кстати, сегодня я также нашел кое-что интересное: Нынешний генеральный директор Nokia, Йорма Оллила, не в Финляндии, руководство должно быть в Нью-Йорке, говорят, что это вопрос по финансированию Nokia, они находятся там в течение месяца, я уже позвонил, что узнали подробнее».

Отель, в котором расположился Эрик, находился в центре Берлина. Его апартаменты превратились во временный офис, за последние дни было собрано множество документов.

Увидев последний мобильный телефон Nokia 1011 у Клаудии, Эрик быстро приказал Алану узнать все о компании.

Nokia - старая компания с долгой историей в Финляндии. Первоначально они начали с производства бумаги, но постепенно начали заниматься производством резины, волоконно-оптического кабеля, телекоммуникациями, телевидением и другими отраслями. В 1980-х годах это был один из крупнейших диверсифицированных гигантов Финляндии. Но они работали только в Финляндии, маленькой северной стране с населением всего 5 миллионов человек.

В конце 1980-х они затронули слишком много областей. Бизнес пришел в хаос, и компания начала быстро приходить в упадок. В 1988 году тогдашний генеральный директор Nokia покончил жизнь самоубийством под давлением банкротства Nokia. Всего за несколько лет сменилось несколько лидеров.

И в настоящее время генеральный директор Nokia, Йорма Оллила начал делать ставку на чипы Nokia в подразделении мобильных телефонов и в последние годы продал многие подразделения Nokia.

Nokia успешно запустила серию мобильных телефонов gsm 1011. Эрик знал, что сеть GSM являлась основной системой связи сети мобильной связи более десяти лет, поэтому не было ничего плохого в направлении усилий Йорма Оллила.

Однако в результате распуска Советского союза в предыдущие годы экономика новых стран, по всей видимости, рушилась. А Финляндия присоединилась к Варшавскому договору под давлением СССР, но из-за экономического коллапса Советского Союза, Nokia все еще не мог получить денег на разработку.

Из полученной информации Эрик также обнаружил, что в 1991 году, за год до прихода к власти Йорма Оллила Nokia пытались продать подразделение мобильных телефонов компании Ericsson в соседней Швеции, но их отклонили с видным презрением.

В процессе чтения материалов Эрик обнаружил еще одну очень интересную вещь. В тройку крупнейших мировых производителей мобильных телефонов в 1990-х годах, за исключением Motorola в США, две другие компании появились в странах Северной Европы. Среди малых стран Nokia принадлежала Финляндии, а Ericsson - шведской компании.

После тщательного изучения Эрик быстро обнаружил причину. Небольшие скандинавские страны, такие как Финляндия и Швеция, из-за небольшого количества людей и горных холмов делали стоимость развития проводной телефонной связи в маленьких скандинавских странах чрезвычайно высокой. Эти северные страны были больше ориентированы на развитие беспроводной связи. Еще в 1981 году, когда многие граждане даже не знали мобильных телефонов, Финляндия построила общенациональную сеть мобильной связи. Из-за того, что компании сфокусировались на технологиях мобильной связи, они создали таких гигантов мобильной связи, как Ericsson и Nokia.

«Я уже сделал несколько звонков Крису, да, вы передали информацию обратно в Нью-Йорк?»

«Да, каждый раз, когда я находил какую-то информацию, я отправляю ее обратно в Нью-Йорк», - кивнул Алан и внезапно сказал: «Эрик, я думаю, что если тебя интересуют компании мобильной связи, ты мог бы попробовать инвестировать в шведскую Ericsson или нашу Motorola, на мой взгляд, Nokia не имеет большого значения для инвестиций. Именно из-за нехватки инвесторов в Европе Йорма Оллиле пришлось поехать в Соединенные Штаты, но там тоже тихо».

Эрик пролистал финансовые данные Nokia за последние несколько лет: «Motorola и Ericsson уже являются развивающимися предприятиями, такие компании не испытывают недостатка в нас, как в непрофессиональных инвесторах, с Nokia другая история. Сейчас мы инвестируем в Nokia и подождем».

Алан кивнул «Конечно, но, поскольку другие инвесторы очень оптимистично смотрят на эти компании, я чувствую...»

Алан больше ничего не сказал, но Эрик не поленился ответить: «Ты думаешь, что я непрофессионал и мне нет смысла вмешиваться?»

Алан лукаво улыбнулся, но слегка кивнул.

Клаудия сейчас работала временным секретарем у Эрика и сейчас также находилась в комнате.

Послушав разговор двух человек, Клаудия не смогла удержаться и сказала: «Алан, я не думаю, что ты абсолютно прав. Я использую последний мобильный телефон от Nokia. Когда я вернулась в Европу, мой хороший друг порекомендовал его мне, и она сказала, что этот мобильный телефон очень хорошего качества. В этом случае Nokia, безусловно, оправдывает свои инвестиции». (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1345071>