

United Artists - САА. Я раньше не заморачивалась аббревиатурой, но теперь придется. В следующих главах будет UAA или United Artists. В предыдущих замену тоже.

Эрик также знал, что за этой статьей должны были быть руки United Artists , для своих собственных интересов они сделают все, чтобы подавить и дискредитировать своих конкурентов. Этот трюк обычно используется во всех сферах жизни, но этот простой и грубый метод может достичь хороших результатов почти каждый раз при его применении

После завтрака он положил долю Вирджинии в холодильник и попрощался с девушкой, которая все еще лежала в кровати. Эрик отвез Бьюика в офис Firefly, потому что некоторые актрисы все еще нуждались в прослушивании на сегодня.

Как только он прибыл в офис, его отвели в офис Джеффри. Ему не нужно было спрашивать, просто глядя на грязные взгляды, которыми одаривали его сотрудники , он мог предсказать, что происходит. Время Лос-Анджелеса - самая известная газета в Лос-Анджелесе, в эту эпоху не было Интернета, поэтому для получения информации люди в основном зависели от бумажных СМИ и телевидения. В большом районе Лос-Анджелеса тариф на подписку для жителей по-прежнему был довольно высок. Итак, Эрик был уверен, все в компании видели или слышали о новостях.

Перед лицом обеспокоенных глаз Джеффри Эрик поспешил объяснить: "Джеффри, я знаю, что это действительно моя вина. Но Дженнифер Коннелли отвергла эту роль. Итак, когда список актеров будет опубликован в будущем, этот слух рухнет сам по себе".

Джеффри вздохнул: "Ну, Эрик, надеюсь, ты знаешь, что делаешь. Мне нужно, чтобы я связался с Капуром, чтобы сделать какой-нибудь PR?"

Эрик покачал головой и сказал: "Нет необходимости. Если мы попытаемся объяснить , они будут считать это прикрытием, лучший способ справиться с этой проблемой - это игнорировать"

Джеффри кивнул и вручил Эрику копию документа: "Это те заключительные предложения, которые дают спонсоры. За исключением Motorola , все остальное было решено, всего 3 миллиона 400 тысяч долларов. Если у тебя нет своего мнения, я подпишу эти контракты уже сегодня"

Эрик взял документ и начал читать его, Motorola предложила 3 миллиона долларов, но они ждут завершения переговоров с Крузом и Хенксом для подписания контракта. Все остальное было установлено, следующим самым высоким предложением были Lamborghini, они предложили 800 тысяч долларов. И самое низкое предложение было Marvel Comics всего за 100 тысяч долларов. Это нужно было для сцены в фильме, где Энди читал комиксы, прежде чем он ограбил финансовую компанию . Эрик не был уверен, что это объявление будет продано.

Увидев название Marvel Comics , Эрик бессознательно коснулся его подбородка, это будет большой золотой жилой в будущем, и чтобы смягчить их финансовое давление. Marvel начал массово продавать права своих героев супергероев.

Когда они разговаривали, Алан Физеман постучал в дверь офиса: "Эрик, мистер Хансен, время для прослушивания"

"Я сейчас приду, ты иди вперед", ответил Эрик.

"Джеффри, подпиши контракты и хорошо отдохни в эти выходные, потому что, начиная с следующей недели, мы начнем работу над «Совсем мало времени»"

"Я знаю", - кивнул Джеффри, затем с обидой сказал: "Пока ты не придешь, чтобы снова преследовать меня поздно вечером, я сам позабочусь о себе"

"Я больше не буду", Эрик махнул рукой, когда он вышел из кабинета.

Возможно, потому, что они слышали или читали новости в газетах, многие актрисы отсутствовали во время прослушиваний.

Эрик был слишком ленив, чтобы напомнить им сосредоточиться, если у них нет стремления преследовать эту возможность, они могут винить только себя.

"Далее, мисс Габриель Анвар"

Пришла маленькая женщина лет восемнадцати, хотя на ней были черные каблуки, высота девушки была меньше ста семидесяти метров.

"Привет, всем. Меня зовут Габриель Анвар"

Эрик внимательно посмотрел на девушку, она была того же возраста, что и он, с острым носом, жирными губами и загорелой кожей. Взглянув на информацию перед ним, Эрик не следовал процедурам. Вместо этого он спросил: "Мисс Анвар. Вы приехали из Соединенного Королевства, чтобы присутствовать на этом прослушивании?"

Она кивнула и сказала с очаровательной улыбкой: "Я родилась в Лалехаме, Суррей, но я выросла в Лондоне"

Эрик улыбнулся, он тоже вырос в Лондоне, но он переехал в Лос-Анджелес в возрасте восьми лет. Более того, сам Эрик по-прежнему имел британское гражданство, Уильямс - одна из пяти наиболее используемых фамилий в Британии. Хочет он или нет, ему суждено было быть включенным в голливудский английский круг.

"Ну, мисс Анвар, информация о вашем резюме показывает, что вы учились в танцевальной школе. Можете ли вы танцевать танго?"

Габриель замерла на мгновение, но она быстро покачала головой: "Нет, но я изучала балет в течение десяти лет. В случае необходимости я смогу научиться танго в кратчайшие сроки"

Эрик посмотрел на нее с признательностью и сказал: "Мисс Анвар, мне нравится твоя честность. Но я думаю, что ты не подходишь для этой роли, поэтому нет необходимости прослушивать"

Габриель была в восторге, когда услышала, что Эрик сказал в первой половине фразы, но когда она услышала вторую половину, она просто сидела, ошеломленная и безмолвная.

Когда она впервые увидела, что Firefly выпустила новость о новом прослушивании фильма Эрика Уильямса, она быстро отправила свое резюме, не надеясь получить ответ. Но неожиданно она получила приглашение на прослушивание, в экстазе ей удалось убедить

своего старого отца разрешить ей приехать в Лос-Анджелес. Но неожиданно другая сторона даже не давала ей возможности выступить, поэтому она почти начала плакать из-за неожиданного шока.

"О, нет", сказал Эрик и поспешно махнул рукой, чтобы остановить ее слезы, "Мисс Анвар, не делай этого, я еще не закончил"

Услышав, что сказал Эрик, слезы, которые она пыталась остановить, начали течь. Эрик взглянул на помощника рядом с ним, который тотчас встал и протянул ей коробку с бумажными полотенцами.

Осторожно вытерев глаза, Габриель достала зеркало из сумочки и убедилась, что у нее нет пятен на лице, а затем сказала: "Простите, мистер Уильямс, я немного запаниковала".

"Это моя вина", Эрик очень боялся заставлять женщин плакать: "Я просто не дал вам всего понять, я знаю, вам всего восемнадцать лет, и вы прошли весь путь из Великобритании для этого прослушивания, это явно было не легко".

"Благодарю вас за ваше понимание, мистер Уильямс"

"Это так, мисс Анвар, я просто спросил, можете ли вы танцевать танго, потому что вы очень подходите для роли в другом фильме, который мы делаем. Главный герой - Аль Пачино, вы знаете, кто такой Аль Пачино?"

Габриель кивнула: "Конечно, в Великобритании я много раз читала, что вы сделаете еще один фильм под названием «Запах женщины», г-н Пачино сыграл роль Эдварда в «Красотке», он был очень обаятелен"

"Это хорошо, в следующем фильме Ала не хватает девушки танго-танцовщицы, это также роль главной героини. Когда я впервые увидел тебя, я понял, что ты отлично справишься с этой ролью, и если ты сможешь хорошо сыграть эту роль, я считаю, что это поможет твоей карьере"

Габриель появлялась только на нескольких телевизионных шоу в Великобритании и не ожидала такого. Тогда, когда ей пришло подтверждение о ее прослушивании, она было по настоящему шокирована, но когда услышала как Эрик все отменил, все ее мысли рассеялись.

Внезапно снова услышав хорошие новости, Габриель бессознательно начала мечтать. После «Красотки» Аль Пачино снова стал суперзвездой мирового класса. Она будет радоваться, даже если она сможет сыграть роль второстепенного персонажа в фильме, в котором он играет главную роль. Более того, в этом фильме она станет главной актрисой.

"Мистер Уильямс, я действительно не знаю, как поблагодарить вас". Габриель прижала руки к груди и сказала очень взволнованно.

Эрик быстро написал что-то на бумаге и дал сказать помощнику передать ее ей: "Мисс Анвар, не слишком волнуйтесь, хотя я имею право решать роли в кино. Но мне все же приходится рассматривать мнение Аля и режиссера Мартина Бреста, у вас есть неделя, чтобы подготовиться, если ваша работа будет слишком плоха, тогда я могу только сожалеть"

"Я сделаю все возможное", - сказала Габриель, взяв записку, она посмотрела на строку цифр и сообщение, которое он написал на бумаге, и спросила: "Мистер Уильямс, это?"

"УТА, о, это номер телефона г-на Капура Сиды, генерального директора брокерской компании,

которой я владею, вам нужно позвонить ему и позволить ему организовать временного агента для вас, чтобы помочь вам найти учителя танго . Через неделю вы получите одобрение Аля и Мартина, тогда вам нужно будет присоединиться к УТА. Мисс Анвар, вы согласны присоединиться к УТА?"

Возможность остаться в Голливуде была мечтой многих иностранных актеров, в том числе Анвар, которая без колебаний кивнула: "Конечно, я бы с удовольствием"

Встреча с Габриель Анвар - это просто случайность, Эрик не пытался найти оригинальную актрису из « Запаха женщины ». Поскольку оригинальный фильм был выпущен в 1992 году, у него не было большой надежды найти оригинальную девушку для танго.

Но так как судьба привела ее к нему в этот день, он решил уступить. Плюс она была идеальна для этой роли.

После того, как Габриель ушла, Эрик посмотрел на следующее имя участницы: Брук Шилдс

О, еще одна легендарная голливудская красавица.

По сравнению с чистотой Дженнифер Коннелли , красота, которая зашла в комнату для прослушивания, была немного более жестокой. Однако из-за сияющих глаз нескольких сотрудников Эрик понял, что появление Брук Шилдс, которая, как говорили, была потомком аристократов, явно больше соответствовала западной эстетике.

Кадры из фильма "Запах женщины"

Аль Пачино и Габриэль Анвар

<http://tl.rulate.ru/book/96715/143313>