

- Эрику было все равно, получит ли Том Круз номинации на премию за свое выступление, и ему также было все равно, получит ли этот фильм какие-либо награды, все, о чем Эрик заботился в этот момент, - это киноканал.

Что касается Оскара, он не обещал Крузу, и он действительно не знал, сможет ли он выиграть его, он только сказал, что может выиграть Оскар, поэтому он и согласился одеться как женщина, и он действительно не чувствовал себя виноватым в том, что обманул его, все режиссеры, продюсеры, актеры хотели выиграть награду, но большинство из них проваливались. Поэтому его больше беспокоила кинокассета, ведь он был еще молод, он все равно сможет выиграть его в будущем, а пока он сосредоточится на том, чтобы заработать больше денег.

Тема « Совсем мало времени », безусловно, роман, только бог знает, сможет ли этот фильм привлечь внимание судей Оскара.. В своей прошлой жизни Энди Лау смог выиграть Гонконгскую премию за лучшую мужскую роль за роль в «Совсем мало времени», но, если вы подумаете об этом, общественные отношения, вероятно, во многом ему помогли. Кроме того, в 1999 году Гонконгские премии кино были в полном упадке, поэтому не многие отличные фильмы конкурировали за эти награды.

Повторив дубль три раза, Эрик наконец дал свое одобрение, и люди перешли в другую комнату студии, этот процесс занял более получаса. При создании фильма время, проведенное актерами перед камерой, действительно было коротким, большую часть времени использовали для настройки макета сцен.

Большинство сцен, снятых в первые два дня, - это актерское мастерство Круза. Закончил он на сцене где разговаривал с «Шоном», персонажем, сыгранным Томом Хэнксом, по телефону, а также сценой, где он одевался как женщина, а также другие сцены.

Несмотря на то, что у него был весь оригинальный фильм, Эрик все же решил самостоятельно спроектировать некоторые новые сцены. Так что, когда придет время для пост-продакшена, у него будет достаточно материала. В конце концов, это совершенно новый голливудский фильм, он должен внести некоторые изменения.

Согласно графику съемки, этот процесс продлится три дня, в четвертый день уже Хэнкс и другие актеры придут в студию. Эрик с нетерпением ждал момента, когда Том Круз и Том Хэнкс будут взаимодействовать и покажут свои актерские способности на экране. Потому что в прошлой жизни две суперзвезды никогда не работали вместе в одном проекте.

В отличие от прошлых работ, у Эрика было много времени на съемки фильма, поэтому на четвертый день Эрик сказал всей команде собраться и уйти после восьми часов работы, а заместителю режиссера взять пленку и удалить все лишнее. В дополнение к съемке «Совсем мало времени» у него были другие дела.

Начальная кастинговая работа для « Других » и « Запах женщины » была завершена, но он все равно должен присутствовать на окончательном процессе отбора. Более того, он также должен следить за ходом съемок « Стальных магнолий » в Луизиане.

Герберт Росс снимал « Стальные магнолии » уже месяц, но он был очень медленным. В этом месяце он закончил менее половины фильма, и он, вероятно, проведет еще один месяц, заканчивая съемку, и, по крайней мере, есть еще месяц до редактирования.

Более того, фильм может даже столкнуться с риском перерасхода средств, Эрик надеялся, что это произойдет, потому что Firefly - не единственный инвестор в « Стальных магнолиях», Герберт Росс также инвестировал три миллиона долларов.

Таким образом, Эрик не был прочь потратить еще два миллиона в фильм , что позволит ему расширить акции Firefly, он просто ждал, когда Герберт Росс спросит его.

«Привет, Эрик, у тебя все в порядке?»

Вернувшись в офис Firefly, Эрик обнаружил, что Джонатан Демме уже ждет его в кабинете , он мог видеть усталость на лице Джонатана, но его голос был полон энергии.

«Спасибо за вашу заботу, теперь мне намного лучше, вы принесли с собой информацию?»

«Здесь. Я сделал то, что вы сказали, и отстранил актеров до небольшого списка, это было изнурительно». Джонатан улыбнулся.

В эти дни у него действительно была самая трудная работа, хотя « Другим » нужны только два дочерних актера, но поскольку Эрик был тем, кто написал сценарий, Firefly получил более пяти тысяч резюме.

Многие из резюме, отправленные Firefly, показали, что у детей не было никакого актерского опыта. Потому что у родителей, которые отправили резюме своих детей, была какая-то иллюзия? То, что их ребенок может стать следующим Стюартом Ранклом?

Некоторые недобросовестные родители даже преднамеренно сфабриковали своего ребенка, заявив, что их ребенок был приглашенным актером в определенные фильмы или сериалы, поэтому персоналу пришлось потратить много времени, подтверждая подлинность этих резюме.

Таким образом выявлять актеров, у которых был потенциал , было труднее, чем они предполагали.

Эрик не хотел полагаться на свои воспоминания, чтобы найти детей, у которых был потенциал .

Хотя он помнил все из своей прошлой жизни, он все еще не помнил того, чего не знал, как имена всех актеров, которых он видел в своей прошлой жизни, он все еще мог помнить их лица, но не имена.

Он подумал о том, чтобы сообщить персоналу имена знаменитых голливудских звезд будущего, но вскоре он отказался от этой идеи.

Файлы, которые Джонатан передал ему, включали не только резюме дочерних актеров, прошедших прослушивание, но и список актеров, которые будут играть роли трех слуг и мужа.

Хотя Джонатан мог сам выбрать второстепенные вспомогательные роли, он все еще хотел, чтобы Эрик увидел, был ли он прав .

Первым файлом, который он открыл, был файл, в котором была информация о мальчиках, взглянув на список маленьких мальчиков, Эрик был удивлен, увидев имя Маколея Калкина .

Читая Маколея Калкина, он обнаружил, что, хотя «Один дома» не находился в его резюме, мальчик все еще имел актерский опыт в двух фильмах «Ракета Гибралтара» и «Дядя Бак», которые объясняли, почему он появился в списке. Увидев Эрика, сразу взявшегося за это резюме, Джонатан спросил с любопытством: «Эрик, ты знаешь этого мальчика?»

Покачивая головой, Эрик сказал: «Нет, его нужно устранить».

«Ну, я думаю, мальчик по имени Маколей Калкин - один из лучших детских актеров, которых я когда-либо видел ...»

Эрик не мог сказать Джонатану, что он не хотел, чтобы Маколей стал таким же знаменитым, как и в его прошлой жизни, хотя «Другие» не могут принести ему столько же славы, как «Один дома», он, безусловно, получит много внимания,

Устранение этого маленького мальчика из центра внимания было к лучшему, по крайней мере, пока он не станет взрослым, тогда он сможет выбрать свой собственный путь.

Он не хотел, чтобы история повторялась, потому что, если этот маленький мальчик прославился, он был уверен, что его родители наверняка уничтожат бедного мальчика, как и в прошлой жизни.

«Джонатан, ты забыл, что в «Других» характер мальчика очень мрачный, теперь посмотришь на фото этого маленького мальчика, разве ты не чувствуешь, что он очень умный».

Глядя на картину, Джонатан быстро признал свою ошибку: «О, я действительно забыл об этом».

Эрик улыбнулся и продолжил смотреть на оставшихся детей-актеров, но вдруг он поднял глаза и посмотрел на Джонатана Демма, который сидел напротив него: «Джонатан, вы знаете кого-нибудь из этих детей?»

Лицо Джонатана Демме слегка покраснело, немного замедлившись, он наконец кивнул и вынул информацию мальчика: «Это ... Это Брайан Бек, сын друга, с которым я работал, извините, мне следовало бы... я сделал это, но, клянусь, я тщательно обследовал мальчика, и я могу гарантировать, что он имеет право быть в списке».

Джонатан собирался бросить резюме в мусорный ящик, но Эрик быстро остановил его и забрал резюме, внимательно прочитав всю

информацию сказал: «Джонатан, дайте ему роль».

«Мне очень жаль, я не ... да.., что ты сказал?» Джонатан, который собирался извиниться, удивленно посмотрел на Эрика.

Эрик улыбнулся и сказал: «Я имею в виду, если он хорош, тогда все в порядке. Знаете, у меня нет времени на то, чтобы прослушать всех, плюс, я считаю, вы не будете относиться к этому фильму как к шутке, верно?»

«Конечно,» Джонатан кивнул в знак одобрения, он знал, что это его последний шанс. Если этот фильм преуспеет, тогда у него будет светлое будущее в Голливуде. Но если фильм потерпит неудачу, ему придется найти другую работу.

«Значит, есть кто-нибудь еще?» - снова спросил Эрик.

На этот раз Джонатан твердо покачал головой: «Абсолютно нет, Эрик, все остальные действующие лица не имеют никакого отношения ко мне».

Эрик решил сделать Джонатану эту маленькую услугу , только потому, что он думал, что у Джонатана Демме есть потенциал, потому что в его прошлой жизни парень не только вел « Молчание ягнят », он также направил « Филадельфию », фильм, который заставил Тома Хэнкса добиться его первого Оскара.

Теперь, когда ребенок-актер был идентифицирован, Эрик обнаружил, что нет необходимости смотреть на остальных, поэтому он быстро переключился на список маленьких девочек.

Первые два имени, которые он видел, были Кирстен Данст и Сара Мишель Геллар .

<http://tl.rulate.ru/book/96715/155400>