

- Между Эриком и Крузом, Брук Шилдс была более склонна к первому, если после работы сегодня Эрик не будет возражать против обеда с Томом Крузом , по крайней мере, она углубит свои связи.

Несмотря на то, что она снималась в кино в возрасте двенадцати лет, она не полностью вошла в голливудский круг, но самое главное, она уже не могла развить свой круг связей, потому что большинство фильмов, в которых она снялась, потерпели неудачу.

В 1981 году Брук Шилдс, которой в то время исполнилось 15 лет, встретила Майкла Джексона, короля поп-музыки, на церемонии вручения наград Академии. Там они стали близкими друзьями, и она даже начала мечтать о женитьбе на нем. По достижении взрослой жизни она даже призналась в средствах массовой информации, поэтому в течение длительного времени Брук, которая считала, что существует большой шанс выйти замуж за Майкла Джексона , полностью потеряла интерес к своей карьере актрисы.

Но после стольких лет она обнаружила, что с самого начала Джексон всегда относился к ней так же, как к хорошему другу. В глубине души Джексон считал все это слишком детским и не был в восторге от брака, и даже семья Джексона была против того, чтобы Джексон женился на ней.

(TN Примечание: я просто хочу указать, что большинство из того, что автор этого романа упоминает выше, ложь. Брук Шилдс и Майкл Джексон действительно встретились на «Оскаре» в 1981 году. Именно Майкл Джексон сказал, что хотел бы жениться на ней и воспитать приемных детей. Ему было отказано. В любом случае автор явно связывает факты, чтобы заставить Брук Шилдс выглядеть плохо. Кроме того, предупреждение для читателей, МД является полным отморозком, он даже начнет действовать как педофил , он не перейдет через линию, но он приблизится к ней. Еще одна вещь, которую я хочу отметить, это все-таки китайский веб-роман, поэтому ожидайте много сюжетной брони.)

Итак, после того, как ее мечта полностью разрушилась, Брук Шилдс должна была начать планировать свое будущее. По сравнению с детским темпераментом Джексона, за последние годы Брук Шилдс созрела на много, и она знала, что это ее самый большой актив.

Услышав ее ответ, Том Круз все еще грациозно говорил: «Нет проблем, надеюсь услышать хорошие новости».

Обменявшись еще несколькими словами, им сказали готовиться.

Сидя перед монитором, Эрик наблюдал, как Брук, которая играла персонажа Йойо , улыбнулась и сказала: «Как тебя зовут?»

Не получив ответа, Йойо не рассердилась и проявил инициативу, чтобы представить себя: «Меня зовут Йойо».

«Пауза!» Эрик снова остановил их, вставая, он указал на Брука и сказал: «Любопытно, любопытно, я несколько раз это говорил, тебе любопытно, Энди, так что держи свои красивые глаза широко открытыми. Попробуй еще раз!»

Все в студии чувствовали, что Эрик был на пороге взрыва, они надеялись, что прекрасная леди не повторит ошибку.

«Как тебя зовут? Меня зовут Йойо ».

«Знание моего имени, не принесет ничего хорошего».

«Я читала газету о том дне и я знаю, что вы сделали».

«Спасибо».

«Добро пожаловать».

«К сожалению, у меня нет времени», - грустно сказал Энди, пытаясь выпить глоток из своей чашки, - он начал сильно кашлять.

«Мы можем встретиться в другой раз, если у вас сейчас нет времени », - спросила она, его кашель стал еще хуже, и струйка крови потекла из его рта, окрашивая чашку в красный, глаза девушки широко раскрылись, а губы раскрылись, как будто она была в шоке. И, к счастью, на этот раз ей удалось не нахмуриться.

«Пауза, это было почти идеально, но, к

- сожалению, твое испуганное выражение было недостаточно естественным. Проговорил Эрик , когда его выражение лица слегка расслабилось.

После всего этого Эрик все еще не был удовлетворен, потому что в последний момент Брук рефлексивно нахмурилась, ему было ясно, что Брук еле- еле преодолела ее естественную реакцию .

Когда он встал, чтобы пойти на обед, Алан подошел и сказал: «Эрик, мисс Джулия ждала тебя на улице, потому что у нее не было пропуска».

«Джулия?» озадаченно спросил Эрик : « Джулия Робертс ?»

«Да», ответил Алан.

«Разве она не в Луизиане?»

Взволнованным тоном Алан ответил: «Может быть, она вернулась, потому что вы получили ранения».

Пожав плечами, Эрик проигнорировал подшучивание своего помощника и вышел из студии.

Из дверей студии Эрик увидел коммерческую машину, стоявшую через дорогу.

И когда Эрик подошел ближе, дверь машины открылась, и Джулия, которая была одета в простое и стильное платье и солнцезащитные очки, вышла. Затем, ее помощник, и двое мужчин, которые выглядели как телохранители, также вышли с ней.

Почти в то же время семь папарацци, которые долго ждали этого за пределами студии, начали стекаться к Джулии, заливая ее вопросами.

«Привет, большая звезда!» - крикнул Эрик, когда подошел, заставляя окружающую толпу засмеяться.

«Привет, большой режиссер!» Джулия отскочила назад.

Затем они небрежно обняли друг друга, вызывая внезапный всплеск щелчков камеры. Многие начали задавать вопросы, например, почему она вернулась в Лос-Анджелес, и как идет прогресс ее нового фильма и так далее. Конечно, они не забыли спросить Эрика о «Совсем мало времени».

Глядя на своих телохранителей и помощников, спешивших ей на помощь, Джулия, которая решила не отвечать ни на один из этих вопросов, быстро вернулась в свою машину и уехала с Эриком. Толпа папарацци также быстро села на свои автомобили и мотоциклы, и последовали за ними.

В дверях студии Брук Шилдс, которая просто вышла, чтобы пообедать в ресторане на противоположной улице, увидела эту сцену. Когда она смотрела, как они уходят, она почувствовала глубокое чувство зависти, Брук уже прославилась, но она все еще не могла наслаждаться сценой папарацци, преследующих ее. Но Джулия Робертс, актриса, которая только что стала известна, легко привлекла такое внимание.

Чувствую себя потерянно Брук огляделась, изначально всегда было несколько папарацци, ожидающих снаружи, чтобы взять интервью о «Совсем мало времени», но теперь, когда Джулия Робертс и Эрик ушли, никого не осталось.

Единственный, кто все еще стоял, был толстый охранник, который смотрел на ее длинные ноги и кидал на нее пошлые взгляды, это заставляло ее чувствовать себя раздражительной и отвратительной. Но, подумав о славе Джулии Робертс, она снова стала нетерпеливой.

«Возможно, мне нужно больше терпения», - тихо пробормотал Брук и решила отказаться от приглашения Круза. Хотя слава Тома Круза была большой, но в конце концов, он был простым актером. По сравнению с Эриком, молодым режиссером, он не мог предоставить ей те же возможности.

Плюс, если слухи о ней и Крузе начнут набирать славу, все станет слишком сложным, потому что Круз - женатый человек, эти слухи только причинят ей боль. Если Эрик все еще не определится с ней к тому времени, когда они закончат съемку «Совсем мало времени», Брук Шилдс решит отказаться от него.

«Эти двое - Хантер и Крис». сидя на заднем сиденье автомобиля, Джулия взяла инициативу на себя, чтобы представить Эрика своему водителю и телохранителю с гордым тоном. Элисон Грин, которая работала помощником Юлии, не могла не посмеяться над тем, как действовала детская сторона Юли.

Чувствуя себя смущенной, Джулия постучала по лбу своей помощницы и сказала: «Элисон, клянусь, я вычту твою зарплату».

Смеясь, Эрик протянул руку и нажал на кнопку, чтобы создать шумовой барьер между водителем и задним сиденьем. Только тогда он начал говорить: «Ну, я уже знаю, что ты знаменитая большая звезда, но куда мы идем?»

«Недалеко, я заказала ресторан, тут пять или шесть минут, поэтому ты можешь быть уверена, что ты не пропустишь свою работу днем».

Затем она указала на марлю, все еще извивающуюся вокруг его лба, и спросила: «Когда я услышала эту новость, я была в шоке. Так что же случилось?»

Глядя серьезно на этих двух, Эрик сказал: «Прежде чем я что-нибудь скажу, Элисон, я хочу, чтобы ты пообещала никому не говорить этого».

Кивнув со всей серьезностей, Элисон сказала: «Конечно, я не буду распространять слухи, ты можешь мне доверять». Ей было ясно, что произошло между Эриком и Джулией, и в ее сердце ей также нравилось, что Эрик и Джулия вместе. Поэтому, увидев известие о травме Эрика, она не могла не побудить Джулию приехать к нему, надеясь, что отношения между ними станут еще ближе.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/157877>