

Мэтт Деймон и Леонардо Ди Каприо .

После прочтения этих имен у него сразу же появился список фильмов, но он быстро отбросил их. С этими изображениями и именами, помещенными в уголок его памяти, он вернулся к чтению. В дополнение к двум предыдущим суперзвездам он больше не видел знакомых имен, даже Крис О'Доннелл, который был в оригинальной версии «Запах женщины», не был здесь из-за того, что Эрик снимает фильм за 3 года до оригинальной версии.

Хотя Крису О'Доннеллу исполнилось 18 лет в этом году, он появится только в кино под названием «Мужчины не уходят» и то, через два года.

Конечно, даже если бы его имя было в списке, Эрик не дал бы ему роль, потому что он не показал сильной игры в оригинальной версии. Несмотря на то, что производительность Аль Пачино маскировала его слабое присутствие, его выступление было слишком тусклым и скучным, поэтому зачем беспокоиться о таком слабом актере

После быстрого перебора информации о тридцати кандидатах, Эрик взял ручку от Мартина Бреста и поставил галочку под именами Мэтта Дэймона и Леонардо Ди Каприо . Но, немного колебавшись, Эрик решил выбрать Мэтта Деймона на роль Чарли Симмса, он решил дать ему эту роль, потому что он был красив, и ему исполнилось только восемнадцать в этом году, можно даже сказать, что он идеально подходил для этой роли. Что касается Леонардо Ди Каприо , ему было 14 лет, плюс он выглядел тощим.

После подчеркивания имени Мэтта Дэймона, Эрик все рассказал Мартину Бресту, который внимательно следил за его движениями: «Мартин, отдай роль Чарли Симма Мэтту Дэймону , а Леонардо Дикаприо роль одноклассника Чарли Джорджа Уиллиса. Меня не волнует, являются ли они частью брокерской фирмы или имеют своего брокера, если они захотят эту роль, они должны присоединиться к УТА ».

«Эрик, если они не согласятся присоединиться к УТА?»

Эрик удивленно посмотрел на Мартина и сказал: «Какую квалификацию тогда они должны иметь, чтобы отказаться?»

Сначала Мартин Брест был удивлен тем, что сказал Эрик, но когда он вспомнил информацию Мэтта Дэймона и Леонардо Ди Каприо , он рассмеялся и сказал: «Действительно, у этих двух новичков нет оснований отказываться».

Видя, как Эрик выбрал двух актеров, за такое короткое время, Мартин Брест почувствовал, что Эрик просто хотел показать свое доминирование над фильмом. Он это почувствовал, еще увидев, как Эрик выбрал молодых актеров для «Других».

Хотя Мартин думал, что Эрик был поспешным и ребяческим, он не опроверг его. В конце концов, ему было уже сорок лет, в его глазах Эрик был действительно простым ребенком, поэтому он не мог обвинить его в том, что он делал такое. Все, что он и Аль Пачино могли сделать, это отобрать правильных актеров, поэтому независимо от того, кого выберет Эрик, у них будут хорошие актеры.

У Эрика не было никакого оправдания тому, почему он выбрал актеров, не читая их резюме.

Они ехали сорок минут из студии Columbia в Малибу, поэтому, как Эрик выбрал актеров и для других ролей из списка. В основном, он следовал советам Мартина.

На пересечении прибрежной магистрали Малибу машина Мартина остановилась, и Эрик, одетый в темные очки и бейсболку, вышел и сказал: «Спасибо, что привел меня сюда, Мартин, до свидания».

«До свидания», Мартин помахал Эрику и сказал помощнику уезжать.

После того, как Пассат уехал, Эрик подошел к вилле неподалеку, достал ключ Вирджинии, открыл ворота и вошел.

Был уже поздний день, поэтому огни виллы были освещены. Когда он прошел через дверь, он обнаружил, что Вирджиния как раз вышла из дома. Она была одета в повседневную одежду и несла два больших мешков для мусора.

«Ах!» Вирджиния была поражена, увидев Эриком, который внезапно появился перед ней, из-за чего мешки для мусора выскользнули из ее рук и упали на землю.

«Эрик, ты! .. Почему ты здесь?» - спросила она, поднимая голову.

Эрик улыбнулся и обнял ее ароматное тело в ответ, поцеловав ее в щеку: «Почему ты так нервничаешь, ты что-то прячешь?»

«Я просто не ожидала, что ты придешь в мой дом в эти дни». Вирджиния закатила глаза и сказала: «Даже если я скрою там человека, что ты сможешь сделать со мной?»

Эрик ущипнул ее за щеку и сказал: «Ну, есть множество способов наказать тебя: в некоторых восточных странах женщины, которые обманывают, будут приговорены к забрасыванию камнями. А в древние времена, на востоке Китая, их топили. Привязывали, кидали в клетку и отпускали в пруд, пока клетка полностью не утонет».

«Как могут существовать такие варварские вещи?» Вирджиния вздрогнула.

«А, я действительно ценю то, как они использовали наказания для женщин за обман в Индии, это было очень гуманно».

«О,» любопытно посмотрела на него Вирджиния.

Эрик ухмыльнулся и сказал: «В некоторых частях Индии, когда женщина обманывала мужчину, глава деревни вызывал лучших мужчин в деревне и заставлял женщину служить им всем для того, чтобы женщина не захотела снова обманывать мужчин всю оставшуюся жизнь».

«Ого, отвратительно, тебе всего восемнадцать лет. Откуда ты знаешь такие жуткие вещи».

«Я узнал это, когда родился», - сказал Эрик правду.

«Ну, мистер всезнающий, есть ли способ наказать человека, который обманул свою подругу? Пожалуйста, скажи мне самый жестокий способ наказания».

Эрик дважды кашлянул и сказал: «Ах ... заняться сексом».

Вирджиния закатила глаза и проговорила: «Не говори глупостей, иди вперед, я пока выброшу мусор».

«Оставь, позволь мне сделать это самому, они выглядят очень тяжелыми», - сказал Эрик, хватая

пластиковые пакеты.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/174702>