

Капур Сид, организатор сегодняшней вечеринки поспешно прошел сквозь толпу и вышел к дверям, люди поняли, что самый важный гость сегодняшнего вечера вот-вот прибывает.

Хотя в банкетном зале было много посторонних, большинство все же крутились в одном кругу. Мелкие актрисы побежали поправлять макияж.

В то же время, водитель остановился у дверей отеля, однако он не ожидал, что за пределами отеля соберется так много репортеров. Итак, две машины, в которых ехали Эрик, Катценберг и другие, были окружены репортерами.

Пока не появился Капур с бригадой охранников, Эрик не решился выходить из машины.

За стеной охранников, Эрик, Катценберг и несколько других руководителей вышли из машин. Группа репортеров сошла с ума, делая снимки и громко задавая Эрику вопросы.

Репортеры уже думали, что эти великие люди исчезнут за дверями, не сказав ни слова, но Эрик остановился на ступеньках и начал: «Насчет сегодняшнего вечера. Я проведу пресс-конференцию после вечеринки, но сейчас нам неудобно что-либо рассказывать. Давайте терпеливо подождем».

«Сегодня вечером действительно будет подписание контракта?» Как только голос Эрика пропал, слышались вопросы.

Эрик продолжал спокойно улыбаться: «Я не думаю, что мистер Баффет пришел сюда по причине восхищения голливудской звездой».

Сказав это, Эрик не дал репортерам шанса задать еще вопросы и спокойно скрылся в дверях.

Эрик вошел в лифт вместе с Катценбергом и другими. Они разговаривали и смеялись с Капуром. При их приближении толпа в зале, казалось, почувствовала магнитное притяжение и начала подбираться к Эрику, выражая восхищение и здороваясь.

Эрик не увидел никого из знакомых девушек, кроме Пенелопы. Не было даже Дрю, любящей такие мероприятия. А Пенелопа просто поприветствовала Эрика глазами, а затем продолжила разговаривать с двумя девушками из каста «Во все тяжкие». Хотя изысканной испанке была не известна ситуация, она понимала, что он даже на вечеринке делал бизнес.

Подшли Джеймс Кэмерон, Квентин Тарантино, Том Хэнкс, Аль Пачино и некоторые знаменитые режиссеры.

Эрику потребовалось более десяти минут, чтобы поздороваться со своими знакомыми, после чего он ушел вместе с Капуром.

Сегодня Баффет решил не опаздывать. Эрик успел лишь поздороваться, как Капура уведомили, что прибыла троица Баффета.

Капур повел охранников спасать трех стариков, которые также оказались в ловушке, Эрик и Катценберг, стоявшие в вестибюле отеля, поприветствовали их первыми.

После того, как Баффет пожал руки, он сказал Эрику: «Эрик, мы снова встретились».

«Да, я с нетерпением ждал новой встречи», - сказал Эрик с улыбкой.

Баффет пожал Эрику руку, прежде чем представить: «Эти двое - Том Мерфи и Чарли Мангер».

«Приветствую», - Эрик выдвинулся вперед с неизменной улыбкой. Затем группы направилась прямо в небольшой конференц-зал, подготовленный отелем.

После того, как официант принес кофе и вышел из конференц-зала, Капур также кивнул Эрику и вышел.

В конференц-зале остались только высшие руководители Firefly и АВ: Катценберг, Джеффри, Майкл Линн и Фрэнк Уэллс сидели по обе стороны от Эрика, а напротив - трио Баффета.

Поболтав на разные темы, через некоторое время Баффет наконец сказал: «Эрик, я не думаю, что всем пойдет на пользу откладывание этого вопроса, поэтому я думаю, что мы должны быть открытыми и честными. Что ты думаешь?»

Эрик улыбнулся и кивнул. Firefly на данный момент одержали победу в этом противостоянии, даже большая часть акционеров АВ публично встала на сторону Firefly. Если бы не внутренние беспорядки в АВ, Эрик с легкостью отхватил бы от компании кусок.

«Мистер Баффет, я не хочу тратить слишком много времени на подобные вещи. Все очень хорошо знают, что АВ - не единственный выбор для нас».

Том Мерфи не удержался и сказал: «Все также знают, почему вы выбрали именно АВ. Из трех основных телевизионных станций только АВ сейчас находится в наилучшем рабочем состоянии. Наша телевизионная сеть в настоящее время является самой полной в Соединенных Штатах, а наши дочерние телевизионные станции являются крупнейшими. Если вы выберете любую из двух других станций, потребуется не менее трех лет, чтобы догнать АВ. Конечно, может случиться так, что из-за сложных внутренних проблем у вас может и не настать шанса наверстать упущенное».

Хотя телевизионная сеть Fox уже несколько лет теснила три крупнейшие станции, Том Мерфи все еще привык к «трем основным телевизионным сетям».

Эрик покачал головой и улыбнулся: «Мистер Мерфи, то, о чем вы говорите, - это всего лишь ваша личная гипотеза. Я думаю, несколько лет назад многие предполагали, что у Firefly Pictures нет никакой возможности войти в Семерку лучших, но теперь это стало фактом. Более того, судя по рейтингам таких телешоу, как «Друзья», «Секретные материалы» и «Кто станет миллионером» на телеканале Fox, я думаю, что ваша гипотеза не соответствует действительности».

Том Мерфи был в очень плохом настроении всю последнюю неделю. Услышав слова Эрика, лицо Мерфи внезапно показало смущение, он уже собирался возразить, но Чарли Мангер, который сидел с другой стороны, с интересом спросил: «Итак, мистер Уильямс, почему же вы настаиваете на приобретении АВ вместо того, чтобы выбрать две другие телевизионные сети? Я думаю, что выбор nb и bs может сэкономить вам много денег»

Эрик улыбнулся и сказал: «Как сказал мистер Мерфи, АВ входит в тройку лучших... О, то есть лучшая среди четырех основных телевизионных сетей».

Чарли Мангер продолжил: «Похоже, это не основная причина, верно?»

«Одна из. Основная конечно в том, что мне не хочется тратить много энергии на развитие своей сети, у меня еще много дел».

«О», - выдавил Чарли Мангер, ему стало еще любопытнее: «После завершения сделки по приобретению телевизионной сети Firefly станет крупнейшей всеобъемлющей медиагруппой в Соединенных Штатах и даже в мире. Согласно федеральному антимонопольному закону, Firefly не может продолжать расширяться. Что еще вы собираетесь делать?»

«Я не думаю, что это тема сегодняшней встречи, верно?»

Чарли Мангер внезапно понял, что чуть не сменил тему. Он сухо кашлянул, но все же сказал с некоторым интересом: «Мне действительно интересно, о чему думают такие молодые люди. Будет ли возможно встретиться с вами в других условиях?»

Эрик кивнул и улыбнулся: «Конечно, все в порядке, мистер Мангер, если у вас будет время, вы можете позвонить мне в любой момент».

Баффет слегка нахмурился. После того, как они закончили говорить, он достал из кармана блокнот и протянул его Эрику: «Эрик, это последняя уступка, которую я могу сделать. Взгляни».

Эрик взял маленький блокнот, Катценберг и Майкл Линн наклонились к нему, Джеффри и Фрэнк Уэллс особо не пошевелились.

Предложение, сделанное Баффетом, мало чем отличалось от условий, выдвинутых в прошлый

раз, за исключением того, что он пошел на уступки в отношении акций, уже принадлежащих Firefly Pictures. Firefly может добавить акции, находящиеся в их руках, к коэффициенту обмена акций 30%.

После последней котировки, чтобы снизить цену акций АВ, Firefly продала 3 миллиона акций, коэффициент владения акциями был снижен до 5,5%. После легкой конвертации Баффета эти проценты были эквивалентны снижению коэффициента обмена акций до 28,4%, что соответствует совокупной рыночной стоимости в 30 миллиардов долларов США. С точки зрения расчетов, каждый процент был эквивалентен 300 миллионам долларов. В будущем сумма будет еще больше. Конечно, Эрик не мог так просто отступить.

Быстро написав строку цифр, Эрик передал блокнот Баффету и сказал: «Мистер Баффет, вот наш план».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2409712>