

«Эрик, что ты хочешь мне сказать?» Николь вымыла посуду и вернулась в гостиную, обнаружив, что Эрик не поехал в компанию, как обычно, он все еще сидел в гостиной и читал газету. Девушка осознала, что он ждет ее.

Эрик намекнул, что она должна сесть напротив, и сказал: «Ожидается, что «Неспящие в Сиэтле» начнут снимать в начале сентября, и у меня недавно осталось немного свободного времени, поэтому я думаю, что мы должны поговорить о фильме»

Она только кивнула и посмотрела на Эрика, ожидая продолжения.

«Прошло два месяца, поэтому я думаю, что ты уже должна была запомнить сценарий «Неспящие в Сиэтле». Давай поговорим о твоём понимании героини». Эрик положил газету обратно на журнальный столик и расслабился. Он посмотрел на Николь и задал вопрос, который обычно задают во время прослушивания.

В течение этих двух месяцев Николь действительно запомнила свои строки из фильма и, услышав о проблемах Эрика, она немного подумала и ответила: «Я думаю, самая яркая черта Энни в том, что она очень эмоциональная женщина. Это также самый важный фактор в этой истории. Сразу после того, как она услышала историю главного героя по радиопередаче, она полетела из Сиэтла в одиночку, просто чтобы увидеть Сэма. Так что это может быть хороший фантастический фильм, она решительно расстается со своим уже практически мужем и бежит на верхний этаж Эмпайр Стейт Билдинг»

«Звучит так, будто тебе не нравится эта героиня?» Эрик улыбнулся.

Николь облизнула свои тонкие губы. Будучи очень опытной женщиной, Николь только иронизировала бы, если бы на самом деле встретила такую женщину, как Энни Рид, но она была достаточно умна, чтобы не отвечать на вопрос Эрика напрямую, а скорее эвфемистически сказала: «Это не мешает мне играть роль»

Эрик пожал плечами и толкнул газету, в которой он прочитал статью «Когда Гарри встретил Салли»: «Посмотри на это, я вижу звезду, которая больше подходит для роли этой героини, чем ты. Актриса «Когда Гарри встретил Салли», по имени Мег Райан»

Руки Николь, которые были первоначально сложены на маленьком переднике горничной, слегка задрожали, и она подняла голову, чтобы внимательно изучить выражение лица Эрика. Никакой полезной информации не было. Она могла только взять газету и быстро прочитать рекламу «Когда Гарри встретил Салли».

Затем Эрик объяснил: «Результаты фильма были хорошими, изначально неизвестная актриса явно станет знаменитой. Если я смогу пригласить ее принять участие в качестве героини в «Неспящие в Сиэтле», то результаты этого фильма положительно повлияют на мой»

«Я ... я подписала контракт». Николь крепко сцепила руки на переднике, она защищалась, но

ее уверенность ослабла.

«Конечно, я не говорил, что хочу сменить тебя. Я просто сказал тебе о такой возможности». Эрик сказал: «Только если твое выступление не сможет меня удовлетворить, ведь в контракте четко указано, что я имею право заменить героиню. Но я верю, что у тебя есть потенциал, поэтому я дам тебе шанс».

В его памяти Николь сыграла глупую блондинку в 2005 году в сериале «Моя жена меня приворожила». Милая ведьма Изабель, которую сыграла Николь, была очень успешной, и это полностью подорвало ее образ сексуальной и гламурной женщины. Тем не менее, сюжет фильма был слишком пустым, и было мало хороших моментов, что в итоге привело к провалу сериала. Более того, главный актер Уилл Фаррелл был подавлен Николь в актерском мастерстве. Предполагалось, что он не собирался брать эту роль с самого начала, но его агент украл эту роль у Тома Круза. Хотя многие думали, что это было организовано продюсером, который намеренно стремился спровоцировать такой скандал, потому что Том Круз также сыграл роль менеджера в «Сладкий Мистер», хотя он выступал в качестве спортивного менеджера.

«... спасибо», услышав последние слова Эрика, она вздохнула с облегчением.

«Хорошо, давай поговорим о другом. Ты прожила в моем доме более двух месяцев. Пора уходить».

«Ах, это ... разве еще не месяц остался?» Она подняла голову, и хотя не показала своих истинных эмоций на лице, ей было немного неловко, потому что она знала, что, хотя она смогла получить эту роль, она не до конца выполнила свои обещания. Осталось еще больше месяца.

Эрик не совсем понимал, почему ей было неловко, но он терпеливо объяснял: «Начиная со следующего месяца, «Не спящие в Сиэтле» начнут официальную подготовку, и некоторая информация будет медленно раскрываться на публике, например, главные роли. Когда придет время, СМИ будут очень сильно искать с тобой встречи. Чтобы разогреть ажиотаж, ты обязательно должна время от времени появляться на публике. Будет определенно неуместно жить со мной».

Она кивнула. «Я понимаю, тогда я ... выезжаю сегодня?»

«Не волнуйся так сильно, я сначала позволю своим людям найти для тебя дом. Есть еще одна важная вещь. После того, как ты уедешь, найди время, чтобы посмотреть «Когда Гарри встретил Салли» несколько раз. Я надеюсь, что ты сможешь попытаться выяснить стиль исполнения Мег Райан. Мой идеальный образ сильно похож на нее»

«Ты хочешь, чтобы я подражала ей?» Ее тело слегка наклонилось вперед, когда она осторожно задала вопрос.

Эрик протянул руку и сказал: «Нет, тебе не нужно подражать ее поведению и ее герою. Ваши темпераменты слишком отличаются. Мег Райан - стандартная возлюбленная, и ее актерская карьера будет еще долгое время ограничена. Если ты симитируешь ее, на тебя тоже повесят ярлык стандартной актрисы, что повлияет на твою карьеру. Я хочу, чтобы ты попыталась перенять у Мэг Райан легкую грациозность, ее тип, ее тип... Хорошие строки с мелкими подробными действиями»

Если она так хотела приехать в Голливуд, то естественно она хотела бы добиться чего-то большего. Однако она также поняла, что Эрик думает о ее будущем, поэтому она послушно кивнула.

После небольшого разговора Эрик встал, взял свое пальто и надел его: «Итак, потрать немного времени, чтобы упаковать свои вещи. Когда найдем хороший дом, можешь переезжать. Я в компанию»

Николь быстро встала и улыбнулась Эрику, желая отвести его к двери.

Эрик увидел ее маленькую улыбку и не мог не остановиться: «Николь, покажи мне эту улыбку еще раз».

Она была несколько смущена, но послушно вернула улыбку, только на этот раз она была менее выраженной, она была скорее преувеличена, обнажая два маленьких зуба.

Эрик разочарованно покачал головой: «Забудь об этом, не так. Мне сейчас кажется, что ты собираешься сделать что-то плохое. Секунду назад улыбка была идеальна, тренируйся».

«Конечно», - она проводила Эрика за дверь, прежде чем вернуться на виллу и, как правило, сделать обычную уборку. Два часа спустя она села на диван в гостиной, тупо уставившись в пространство.

«Эрик, это информация, которую ты запросил для киностудий New Line Cinema и Miramax». В офисе Firefly, помощник Эрика, Аллен, поставил перед Эриком две папки бумаг.

«Во-первых, свяжитесь с Робертом Шэйем из New Line Cinema и братьями Вайнштейнами из Miramax. Спросите их, когда они освободятся, и скажите, что я хочу поесть с ними. Мне не нужно скрывать свою цель..» — Эрик продиктовал, пока он что-то записывал.

Аллен написал слова Эрика в записку, прежде чем поднял глаза: «Эрик, есть что-нибудь еще?»

«Ну, подожди минутку», - продолжал записывать Эрик и через некоторое время дописал, он передал получившееся помощнику: «Есть еще две вещи. Первая заключается в том, чтобы снять квартиру в Беверли-Хиллз. Не слишком дорого. Ежемесячная арендная плата должна

составлять не более 5000 долларов. Вторая основывается на названии, указанном на записке. Будет полезно зарегистрировать киностудию на мое имя».

Аллен посмотрел на записку и прочитал ее дважды: «Flower Films?»

«Э-э», Эрик кивнул и ничего не объяснил: «Иди и сделай это, квартиру как можно быстрее, и было бы лучше снять ее в течение двух дней».

«Я обращаю внимание, но должен ли я снимать арендную плату за квартиру на счет компании?»

«Нет, я заплачу лично, тебе лишь нужно найти квартиру и позволить агенту по недвижимости подготовить контракт».

Аллен прикрепил записку к задней части своей книжки и подтвердив кое-что с Эриком, покинул кабинет.

Когда дверь офиса была закрыта, Эрик открыл бумаги о двух компаний. Хотя каналы распространения Firefly будут созданы в ближайшем будущем, Эрик не собирался начинать с нуля. Самое главное, что у него очень мало времени, поэтому приобретение киностудии с существующими каналами распространения является более удобным и быстрым решением.

В его памяти, две из самых многообещающих кинокомпаний, о которых мог подумать Эрик, это New Line Cinema и Miramax. Что касается следующего столетия, Lionsgate, которая почти стала синонимом гиганта кино, еще не появилась. Такие кинокомпании, как Orion, Lianmei и Samsung, уже поддерживали тесные контакты с шестью крупными компаниями. Нет никакой возможности на приобретения их каналов связи. Даже если он захочет купить их по высокой цене, как только об этом прознают шесть главных кинокомпаний, они всеми силами постараются не пустить его на рынок. Хотя есть много киностудий второго и третьего уровня, которые находятся в том же диапазоне, что и New Line Cinema и Miramax, Эрик никогда не слышал о них в прошлой жизни. Можно предположить, что эти компании полностью потеряли свою независимость при слиянии. Даже их бренд не выжил, будь причина в плохом управлении или неудачном инвестировании.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/427911>