

«У меня есть квартира в Беверли-Хиллз, с ежемесячной арендной платой в 4000 долларов. Ты можешь позвонить по этому номеру телефона завтра, назвать имя Алана Фисмана, и агент по недвижимости подпишет контракт» Эрик вернулся домой вечером. После обеда он вынул визитку и вручил ее Николь. Но не успев среагировать, маленькая рука быстро выхватила визитную карточку.

«Вау, вау,» Дрю махнула визитной карточкой и взглянула на Николь с триумфальной улыбкой: «Итак, ты, наконец, сваливаешь?»

Николь беспомощно пожала плечами и очень элегантно откинулась на спинку дивана, сражаться было бессмысленно, поэтому она не ответила на вопрос Дрю.

За это время она перепробовала множество планов по борьбе с Дрю, сталкиваясь с ее многочисленными провокациями. Хотя глубоко внутри она не могла дожидаться, чтобы броситься на кухню и найти острый нож и располосовать неприглядное детское лицо. Ей потребовалось немало усилий, но Николь сумела остаться великодушной и не опускаться до уровня Дрю.

Она даже догадалась, почему Дрю вечно искала проблемы. Этой, казалось бы, небрежной девочке было всего четырнадцать лет, но она была умна, как демон. Она просто хотела свести ее с ума. Они были несовместимы как огонь и вода, одному из них определенно придется покинуть особняк, и Николь также знала, что даже если она будет в хороших отношениях с Дрю, ей все равно придется покинуть эту виллу. Николь не возражала поссориться с Дрю, но она боялась потерять шанс сыграть главную героиню в «Не спящие в Сиэтле».

После этого периода общения и взаимопонимания она все больше и больше осознавала ценность роли героини фильма Эрика, поэтому она все больше и больше уважала Эрика. По сравнению с этой возможностью, быть горничной месяц или два на этой вилле - ничто. Если бы она могла обеспечить результат, она даже не возражала бы, если бы ей пришлось носить сексуальную маленькую униформу и быть горничной в течение года. Многие женщины в Голливуде не сталкивались с такой хорошей возможностью даже в течение восьми или десяти лет. Поэтому она давно смирилась со своей ролью в этом доме.

В различных сообщениях средств массовой информации, не говоря уже о великолепной Джулии Робертс, даже так, кто в течение нескольких минут снималась в фильме «Не хватает времени», Брук Шилдс, недавно получила большую роль в новом фильме Уорнера, газета догадалась, что заработная плата составляла почти три миллиона долларов, что является почти высшим показателем актрисы. До «Совсем не хватает времени», хотя Брук Шилдс была красива и гламурна, ее можно было рассматривать только как звезду третьего уровня, а ее навыки подвергались критике со стороны средств массовой информации.

Хотя Эрик и дал ряд обещаний, и, хотя был даже контракт, она всегда была осторожна.

«Дрю, тебе лучше вернуть визитку Николь. Если ты не хочешь, чтобы она уходила, я не против позволить ей остаться подольше». Эрик посмотрел на Дрю, которая размахивала визитной

карточкой.

Она знала, что Эрик шутит, и поэтому высунула язык, ухмыльнулась, закатила глаза, повертела визитную карточку в руке и закинула ее через вырез рубашки Николь. По окончании своего злорадства она добавила: «Было бы очень жалко, если бы в твоей одежде не было чулок и она упала».

Николь посмотрела на Эрика, и, хотя он не ответил, он все же проявил на лице некоторую вину. Обычно, чтобы раздеть танцоров, гости стриптиз-клуба должны были положить деньги в лифчик или нижнее белье. Если проделать это с обычными девушками, то можно спровоцировать пощечину.

Видя, что Эрик все еще наблюдает за игривым выражением лица Дрю, Николь

встала и пошла в ванную, готовясь достать ее, она потянулась к визитной карточке на животе.

Когда Николь вошла в ванную, Дрю прямо бросилась в объятия Эрика: «В чем дело, мои дорогие возлюбленные?»

«Николь было нелегко, ты издевалась над ней больше месяца, но она не говорила ни слова, если бы не я, она может тебя кислотой облила бы» — Эрик улыбнулся, нежно скручивая ее мягкую щеку.

«Она не смогла бы», фыркнула Дрю, двигаясь как змея на бедре Эрика, тут она протянула руку и коснулась щетины на подбородке Эрика: «Только Энистон, эта безмозглая маленькая девочка, может сделать это, и эта женщина, если это не принесет ей пользы, никогда ничего не сделает»

«О, в следующий раз, когда мы увидим Дженни, я обязательно расскажу ей твою оценку».

Дрю улыбнулась и помахала рукой: «Давай просто позволим ей немного взглянуть на реальность. Земля так опасна. Нужно правильно похоронить ее».

Эрик не мог не улыбнуться. Возможно, из-за классического фильма, который он видел в прошлом, когда Эрик иногда говорил, он использовал такие слова, как «Земля» и «Марс». Эти слова, невольно выучила маленькая девочка на его руках: «Думаю, если Дженни похоронят, то она похоронит тебя первой».

«О, у нее не будет такой возможности», - засмеялась Дрю. Затем ее лицо стало серьезным, и она слегка понизила голос: «Эрик, как ты играешь с глупыми женщинами в спальне, мне не подвластно, но эту женщину никогда не следует провоцировать»

«Да, ах, да, ах, так как меня обвил демон, я больше не позволю себе провоцировать женщину того же типа».

«Я серьезно», Дрю схватила Эрика за подбородок с неудовлетворенностью произнесла: «На самом деле, я виню тебя, что ты так играешь с женщинами. Ты можешь веселиться, но ты не можешь переходить черту»

Эрик знал, что Дрю имела в виду Вирджинию, и у него не было другого выбора, кроме как избежать преследования ее маленьких когтей: «Хорошо, я знаю».

Раздался звук каблуков, и они одновременно остановили эту тему. Девушка вернулась на диван и села без каких-либо странных выражений. Она посмотрела на Эрика обычным взглядом, но в ее мыслях был бардак. Из слов Дрю, которые она только что услышала по неосторожности, она вспомнила, что маленькая девочка всегда следила за ней, и внезапно она поняла, что, похоже, упустила хороший шанс.

Первоначально, когда Николь получила эту роль, ей не пришлось оплачивать роль телом, поэтому она была вполне довольна собой. Теперь она узнала, что для еще большей выгоды лучше было бы отдать и тело.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/427914>