

«Эрик, у Firefly нет фильмов, которые еще не нашли издателей?» Роберт Ши неосознанно перенес тему на фильмы Firefly.

Эрик задумался, в этом месяце был наконец снят «Запах женщины», и он вступил в стадию постпроизводства.

«Да, но Запах женщины вряд ли сможет выиграть награду. Выступление Ала просто потрясающее, но в Оскаре все еще много других хороших фильмов»

«Но я могу вложить все ресурсы в его распространение»

Эрик колебался.

«Эрик, ты не знал? Этот год - типичный маленький Оскар»

«А?» Эрик показал смущенное выражение, он смутно помнил, что было такое высказывание.

«В этом году не было крупных режиссеров, и не было крупных работ с знаменитыми актерами. Поэтому в этом году получить Оскар будет легко. Главный герой «Запаха женщины» господин Аль Пачино очень удивительный актер. К тому же он уже выиграл несколько номинаций на лучшую мужскую роль Оскара, окончательный результат будет легко представить»

Эрик был погружен в мысли. Он уже давно проигнорировал возможность награждения Красотки и Совсем мало времени, всё-таки ему было всего 20 лет, и киношкола вряд ли наградит его из-за своих консервативных взглядов. Но было возможность пройти несколько номинаций.

Задумавшись, Эрик поискал в памяти итоги Оскаров в его прошлой жизни. «Запах женщины», кажется, выиграл только премию на лучшего актера, и номинация на лучший фильм было отдана кому-то, кого Эрик не помнил. Но если этот год действительно был годом «маленького» Оскара. «Запах женщины», несомненно, сможет повлиять на номинацию лучших фильмов.

«Эрик?» Роберт Ши немного подождал, но Эрик не ответил.

Эрик услышал его имя и вернулся в реальность. Он встряхнул запястьем и чуть не выплеснул красное вино: «О, прости, Роберт, я немного отвлекся».

Роберт Ши спросил: «Что ты думаешь?»

Эрик так и не ответил Роберту.

«О выпуске «Запаха женщины»?» Роберт Ши терпеливо напомнил ему.

Эрик запутался.

Еще до того, как братья Вайнштейны не стали золотым толкачом Оскара, большие киностудии все еще имели абсолютное преимущество в сфере связей с общественностью, но в то же время он также знал, что Роберт Ши не был новичком.

Эрик собирался согласиться, но тут к ним подошел Аль Пачино. Эрик вспомнил первоначальное обещание Алу. Этот фильм для Аль Пачино был создан для участия в номинации на лучшего актера. Тогда, если он последует предложению Роберта Ши, то фильм безусловно, будет нести некоторые риски в сфере связей с общественностью. Хотя вероятность очень мала, но в случае эффекта бабочки, Аль не сможет получить Оскар. Трудно быть уверенным, что из-за этого Ал не уйдет от них. Эрик лично оценил партнерство с Аль Пачино, 1990-е годы также являются пиковым периодом в актерской карьере Ала и если они будут поддерживать хорошие отношения друг с другом, то Firefly и весь доход явно увеличиться.

В этом случае лучше подтолкнуть решение к Алу. Хотя весьма вероятно, что Роберт согласится с другой стороной, маловероятно, что Ал рассердится, если все пойдет не по плану.

«Роберт, я лично с этим согласен», - сказал Эрик, «Этот фильм был снят специально для Ала. Хотя Аль получил больше внимания благодаря «Красотке», я не могу проигнорировать первоначальное обещание, поэтому если вы хотите заполучить этот фильм, то поговорите с Алом, вон он идет»

Эрик поставил бокал на поднос, и сказал подходящему Аль Пачино: «Ал, я тебя давно не видел».

Аль Пачино с энтузиазмом обнял Эрика: «Давно не виделись, Эрик, ты выглядишь зрелым и красивым, и продолжаешь очаровывать маленьких девочек, оставь немного и старикам».

«Ха-ха, ты не можешь найти красивую женщину своими способами», - сказал Эрик и представил Роберта: «Ал, это Роберт. Роберт, это Ал».

«На самом деле, вам не нужно представлять нас, мы знаем друг друга», - сказал Аль и пожал руку Роберту: «Здравствуйте, Роберт, я считаю, что работать с Эриком - очень правильный выбор».

Роберт Ши слегка улыбнулся: «Я тоже на это надеюсь».

«Итак, мы только что говорили о «запахе женщины», вы можете продолжить разговор, а я отойду в ванную». Эрик указал на коридор неподалеку, Аль Пачино хотел поговорить с Эриком, но посмотрел на него лишь кивнул.

Эрик небрежно поприветствовал гостей и медленно прошел к двери банкетного зала. Он вышел в коридор и тут в него врезалось красное миниатюрное тело. Из-за скорости оно откинулось назад, но Эрик быстро протянул руку и подхватил ее.

«Это ты, Габ...» Эрик сразу узнал лицо, но вдруг застыл.

«Габриэль Анвар».

Девушка мягко ответила. Она была счастлива встретиться с ним, но подумала, что он не узнал ее и немного расстроилась. Маленькая рука все еще была на груди Эрика.

Эрик задумался. Это девушка, которая приехала в Лос-Анджелес из Соединенного Королевства для участия в прослушивании. Она исполнила потрясающее танго в Запахе женщины.

Вдруг мужчина средних лет повернул голову из зала на коридор и странно посмотрел на пару мужчины и женщины, которые все еще не расцепили объятия. Эрик услышал движение и повернул голову. Мужчина сразу узнал личность Эрика и засмеялся. Эрик узнал, что это был сотрудник Firefly. Хотя реакция другой стороны казалась слишком радикальной, вполне возможно было обнаружить, что Босс и женщина «близки», хотя эта девушка не являлась официальной подругой Босса.

Таких недопониманий нужно было избегать в шоу бизнесе.

«Мне очень жаль, я столкнулся с вами, мисс Анвар». Эрик был настолько ошеломлен, что быстро выпустил из рук миниатюрную девушку и подсознательно откинул волосы девушки, выпавшие из ее прически.

«Нет, это не имеет значения», девушка покачала головой, и когда пальцы Эрика достигли ее головы, ее лицо зарумянилось.

Однако Габриэль быстро обнаружила, что этот непостижимый человек просто извинился.

Девушка зажмурилась и поприветствовала его: «Здравствуйте!»