

Лицо Элизабет, наконец, стало немного горячим, но девушка, похоже, расценила это противостояние как «войну». У нее всегда было сильное сердце, и она упрямо продолжала сидеть. Но, увидев Эрика, совершенно не обращающего внимания на ее внешность, девушка не решилась поднять глаза: «Эй, о чем ты думаешь?»

Эрик даже не посмотрел на нее и указал пальцем на светильник на лужайке: «Абажур симпатичный, я думаю, что если ты уйдешь, я заберу себе парочку»

Элизабет не смогла удержаться от смеха, но вскоре исправилась и посмотрела на Эрика: «Ты даже не подумай об этом, я посмотрю, как ты будешь это делать».

«Жаль», - пожаловался Эрик, но в его голосе не было сожаления.

«Можешь ли ты быть серьезным..», - наконец, Элизабет показала беспомощность.

Эрик бросил окурок в мусорное ведро. Он сказал: «Хорошо, Лиз, что, черт возьми, происходит, ты можешь просто сказать?»

«Я» Элизабет сделала паузу: «Что я хочу сказать, так это не забудь заплатить мне».

«Ээ?»

«Как насчет помощника режиссера. Я хочу добиться экономической независимости как можно скорее, чтобы старик не мог угрожать мне заморозкой моей кредитной карты».

Эрик улыбнулся и сказал: «Что ты действительно хочешь делать как помощник директора, Лиз, мы все знаем цель твоего отца. Хотя тебе нечего делать, я предлагаю тебе вернуться в университет. Наслаждайся временем в кампусе»

«Нет!» Девушка была недовольна его предложением. Она добавила: «У меня есть собственный план на будущее. Я планирую стать кинопродюсером. Поэтому, прежде всего, конечно, я должна быть знакома с этим аспектом».

«О? А как насчет News Corp., ты изучаешь СМИ, разве это не просто для того, чтобы унаследовать карьеру отца?»

Когда она услышала, как Эрик спрашивает это, Элизабет не смогла удержаться, но она была немного ошеломлена: «Он... Хотя папа не говорил этого, я все еще знаю, что он надеется, что мой брат сможет вступить во владение».

«Твой отец довольно... традиционный».

Эрик не ожидал, что в семье Мердоков будет тенденция патриархата, что заставило Эрика чувствовать себя немного... добрым.

«Старое упрямство», - недовольно пробормотала Элизабет, а затем сказала Эрику: «Но все еще есть шанс».

Эрик понял, что на этот раз Элизабет говорила о своем бизнесе, слегка кивнул и велел девушке продолжать.

«Я обсуждала с Джулией, может быть, в следующем году, и после накопления некоторого опыта я собираюсь попытаться сделать свой первый фильм. Она обещала, что она будет героиней».

«А потом?»

«И так. Я имею в виду Можешь ли ты Продать нам сценарий?»

Эрик ответил не сразу и достал портсигар. На этот раз Элизабет, наконец, не выдержала. Она выхватила сигарету в руке Эрика и бросила ее прямо в мусорное ведро: «Эй, разве ты не понимаешь, что курить перед дамой - это очень грубо?»

«Хорошо, хорошо, я не курю», Эрик поднял правую руку и затем спросил: «Если ты сначала не говоришь о сценарии, если ты снимаешь фильм, где твои деньги? Ты просто не сказала этого, но ты хочешь сэкономить. Снимать одной? Ты всего лишь маленький новичок. Даже если Юлия будет главной актрисой, вряд ли кто осмелится сделать инвестиции»

«Это две разные вещи. Я подумала об этом, я сначала создам киностудию с 10 стартовыми миллионами от старика. Этого будет достаточно для денег, чтобы сделать фильм. Юлия также согласилась использовать фильм для оплаты акций и, наконец, разделить его пропорционально.

То, что сказала Элизабет, само собой разумелось, и кажется, что подобные вещи являлись обычным явлением. Эрик немного подумал и все понял.

Для миллиардеров это обычный способ обойти высокие налоги на имущество, чтобы передать семейное богатство. Предоставление своим детям денег во имя заимствования, чтобы помочь им создать и развить свою собственную компанию, и, таким образом, детскую компанию развить в определенном масштабе, а затем путем обменных сделок слияний и поглощений объединить их. Этот способ позволяет богатым передавать свое богатство с наименьшими возможными затратами следующему поколению, конечно, этот способ передачи также имел более высокий спрос, но все же дети тоже должны были иметь хоть какие-то способности.

Хотя Мердок не намеревался позволять Элизабет вступать во владение, но в отношении

наследования богатства, если Элизабет скажет, Мердок не откажется.

Пока Эрик думал, Элизабет внезапно прервала его мысли и спросила: «Эрик, что ты хочешь, ты не можешь обещать?»

«Что я должен обещать?» - подсознательно спросил Эрик, затем подумал об этом и спросил: «Сценарий, за сколько я продам его?»

Когда эта проблема появилась, это действительно осложнило дело для Элизабет.

Эрик сейчас пишет сценарии фильмов, а кассовые сборы составляют менее 100 миллионов долларов. Почти каждый может принести инвестору не менее 50 миллионов прибыли. Рассчитывая по этому стандарту, даже если основываться по цене главного золотого сценариста Голливуда, этого явно будет недостаточно.

«Слушай, ты еще даже об этом не подумала»

Эрик сказал это и встал и, если у Элизабет не было проблем с пониманием, она поймет, что он отказался.

На самом деле это не просто вопрос денег. Хотя несколько последовательных фильмов добились успеха кассового сбора, его сила в Голливуде все еще была не стабильна. Если он выберет сценарий, чтобы просто отдать его, он не сможет сохранить свое доминирующее положение на высококлассные фильмы. Если она все испортит, это разрушит его непобедимую ауру. Очевидно, что хотя Элизабет и перевела на свою сторону Джулию, Эрику не хватило веры в то, что две девочки преуспеют.

«Эй, Эрик, подожди», Элизабет поспешно остановила Эрика, который хотел встать. Хотя она не знала, о чем думал Эрик, она вдруг додумалась до другой идеи: «Эрик, ты видишь, хорошо, я не возьму у тебя сценарий, я и Джулия выберем сценарии, но потом, ты поможешь нам проверить его потенциал»(Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/551534>