

Услышав выговор матери, Стюарт поморщился и склонил голову к кубику Рубика.

Немного успокоившись, девушка обнаружила, что маленький парень дразнил ее.

Элизабет внезапно перевела взгляд на закрытую комнату для совещаний.

Виноват этот ублюдок!

Девушка тихо пробормотала, она просто разозлилась на Эрика.

Эрик в конференц-зале не знал, что его снова необъяснимо обругали, он посмотрел на Брайана, сидящего напротив.

«10 миллионов долларов и 10% кассовых сборов в Северной Америке разделены, Чарли, это то, что вы имеете в виду?» Некоторое время помолчав, спросил Эрик, кажется, что САА не усвоили урок, и лев снова открыл рот. В предыдущих переговорах между Крузом и Хэнксом САА только пытались получить высокий процент от распределения прибыли. Разница между кассовым сбором и распределением прибыли была одинаковой, но конечный результат составил 10 миллионов долларов США.

Отец Стю посмотрел на Эрика виновато, он боялся говорить, когда Брайан был рядом с ним.

«Мистер Уильямс, мистер Ранкл уже передал всю ответственность за эти переговоры мне. Он просто слушает. Если есть какие-либо проблемы, вы можете спросить меня напрямую».

«О, хорошо», - усмехнулся Эрик и спросил: «Если эти переговоры провалятся. Вы можете понести за это ответственность?»

Чарли Ранкл посмотрел на менеджера свысока.

Очевидно, что Чарли Ранкл также понимал, что это условие было несколько непрактичным по сравнению с правилами оплаты Голливудских звезд. Но его сердце было также очень противоречиво. С одной стороны, Ранкл, безусловно, хотел получить такую щедрую оплату, но в то же время он также имел совесть.

Эрик увидел взгляд Ранкла. Он очень хорошо знает характер владельца САА. Это был посредственный и непредсказуемый мужчина средних лет, но ему нравилось принимать вещи, выходящие за пределы его собственных способностей.

Поэтому Эрик знал, что главный прорыв в этих переговорах - это Ранкл. Да и казалось, что этот менеджер Брайан Когман был гораздо лучше предыдущего.

Брайан Когман знал, что если он потеряет свои права, переговоры будут почти что провалены.

«Мистер Ранкл, если вы можете доверять мне. Может быть, вы можете выйти и подождать», чтобы не дать Чарльзу Ранклу испортить его планы Брайан Когман решил выпроводить его.

Эрик, казалось, не слышал слов Брайана, он не мог отговаривать его. Он уже посадил семя недоверия в сердце Чарльза Ранкла. Когда Ранкл захочет выйти, он будет винить только себя в этом.

Конечно же, Ранкл услышал предложение Брайана, его тело благословения несколько раз изогнулось в кресле, но он не встал: «Брайан, я все еще здесь, я обещаю не вмешиваться».

Рука Брайана Когмана на столе сжалась, но на его лице все еще было улыбающееся выражение, он больше не обращал внимания на Чарли: «Мистер Уильямс, мы все знаем, что вы подписали соглашение с Фокс, включая права на распространение Один дома 2, и я думаю, что Фокс не позволит переговорам сорваться, не так ли? »

«Тогда вы должны знать, что кассовые сборы уже пробили 200 миллионов долларов на «Совсем мало времени», который изначально принадлежал Фокс, но в конце концов был забран Columbia Corporation. Так что, я собираюсь снять еще один фильм для Фокса», - сказал Эрик с ручкой в руке.

Когда Брайан Когман услышал слова Эрика, он на мгновение помедлил и сказал: «Фокс, конечно, не согласится сменить фильм, потому что вы не сможете получить работу, которая так же известна, как Один дома».

Услышь тон Брайана Когмана Эрик снова положил ручку, кажется, что САА не знает конкретного содержания его контракта с Фоксом.

Первоначальный контракт на три фильма «Фокс» изначально был направлен на продолжение «Один дома». Поэтому, соглашаясь на высокую долю, он также подписал серию суровых условий для фильма. Одним из них является то, что Эрик должен продолжать позволять Стюарту Ранклу играть в продолжении.

Поскольку САА ничего не знали об этом, Эрик был более уверен в себе: «Даже если Фокс не согласится поменять фильм, я могу изменить актера на главную роль. Я считаю, что есть бесчисленное множество семей, которые готовы впустить своих детей в сиквел «Один дома» по низкой цене в десятки тысяч долларов, не так ли?»

Когда это предложение было закончено, Эрик посмотрел на Ранкла. Он верил, что пара Ранклов обязательно откликнется на его слова.

Хотя доля заработной платы Стюарта в первой части «Один дома» была невелика, но из-за

всемирной репутации «Один дома» Стюарт подписал серию дорогих одобрений, которые принесли паре десятки миллионов долларов: «Чарли, я думаю, что большинство одобрений, подписанных Стюартом, рассчитаны на один год? Если рекламодатель узнает, что Стю больше не будет в продолжении Один дома. Как вы думаете, сможете ли вы получить десятки миллионов долларов США от рекламодателей в следующем году? »

«Мистер Уильямс. Вы говорили о нас, почему бы не упомянуть и вас. Если сиквел «Один дома» продет, Firefly может потерять сотни миллионов долларов, не так ли? По сравнению с этим, наше предложение очень разумно. В конце концов, Стю - единственный герой в этом фильме, он уникален».

Эрик покачал головой: «Если вы придерживаетесь этого причудливого предложения Firefly является плательщиком компенсации Стюарта. В конце концов, остается только 25% доли. Эта часть делится на производственный бюджет сиквела, который может превышать 25 миллионов долларов. В конце концов, Стю может не получить прибыль. Не говоря уже о потере сотен миллионов долларов. И вы ошибаетесь, Брайан, никто в Голливуде не уникален, я могу вам сказать, что у Firefly теперь есть альтернатива. Если цена вашего предложения слишком высока, мы намерены немедленно открыть кастинг сиквела для Один дома, и через него мы можем еще раз поднять популярность Один дома».

Брайан Когман собирался опровергнуть, но сидящий рядом с ним Ранкл не смог сдержаться и сказал: «Эрик, кажется, ты еще не сказал, сколько Firefly собирается дать Стю?»

Черт!

Брайан застонал, было сильное желание нанести удар по толстому лицу Ранкла.

«8 миллионов долларов США».

Эрик сообщил о числе и сразу добавил: «Чарли, тебе не стоит концентрироваться на этой маленькой зарплате, и посмотри немного дольше, многие люди могут ее увидеть. Большой потенциал Стюарта заключается в рекламе. Тогда вы в следующем году можете получить десятки миллионов долларов США. С этим Стю может стать самой высокооплачиваемой звездой в Голливуде. Будь то Том Круз или Брюс Ли, или Джулия Робертс они не только не могут получить 8 миллионов, но и не могут получить серию дорогих предложений как у Стю, потому что у них много конкурентов того же возраста ».

«Мистер Уильямс...» Брайан Когман постучал по столу и хотел прервать его.

Но Эрик полностью проигнорировал его, все еще глядя на Чарли: «Итак, если Firefly включит альтернативу, которую я только что сказал, нет сомнений, что Стю будет завален рекламными предложениями, естественно продолжение «Один дома» может представлять некоторый риск, но надежда на успех все еще очень велика. После успеха вы сказали, что эти рекламодатели выберут нового главного героя "Один дома" в качестве представителя. Вы не должны придерживаться нереальной зарплаты и контракта, отказались от десятков миллионов

долларов дохода»

Эрик закончил на одном дыхании, Чарлз Ранкл уже покрылся потом, а Брайан Когман сидел на стуле, зная, что они полностью потерпели неудачу в этих переговорах. Потому что Ранкл был полностью тронут Эриком, и ему было почти невозможно перетянуть на себя инициативу.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/557735>