

«Хорошо, не шуми», - подумала Элизабет на мгновение и сказала: «Я думаю, может быть, мы сможем попробовать».

Дрю сразу сказала: «Это сценарий, выбранный режиссером, который в прошлый раз выиграл номинацию на лучший фильм. Если вы согласитесь, я позволю Эрику взглянуть».

Джулия выслушала Дрю и сказала: «Дрю, Эрик же говорит тебе, что покупать? Почему бы тебе не использовать их? Так как это то, что выбрал, они должны быть намного лучше, чем этот, верно?»

«Нет», Дрю немедленно покачала головой: «Авторские права принадлежат - моей студии».

«У тебя нет копии ТГ?»

Дрю сказала: «Все это дается мне Эриком».

Джулия присела, она завидовала.

«Ну, Джулия, я думаю, что все же нужно снимать Молчания ягнят».

Джулия взяла подушку, обняла ее руками, села на диван и покачала головой: «Я все равно не буду играть этого героя».

Элизабет и Дрю посмотрели друг на друга и обменялись взглядами. Элизабет сразу же сказала: «Итак, если это так, проголосуем».

Дрю и Элизабет немедленно странным образом подняли правую руку.

«Вы, ребята» Джулия безмолвно закатила глаза.

Элизабет посмотрела на все еще неприятный взгляд Джулии «Да. Если ты не согласна, то Дрю и я найдем другого человека, который убедит тебя».

Джулия сразу подумала о Эрика и вскочила, чтобы выбросить подушку: «Вы, ребята ... Как вы можете издеваться над мной».

«Итак, ты согласна?» Элизабет лукаво улыбнулась.

«Сначала я должна спросить моего менеджера».

Элизабет сказала: «Я хочу, чтобы мистер Сид определенно согласился, и не думай, что мы не знаем, что ты вообще-то Голливудская звезда достигла вашего класса. Менеджер имеет только право предложить. Невозможно контролировать твой выбор сценария. Так что зачем беспокоиться о менеджере»

«Хорошо, хорошо, я согласна, я согласна», - наконец, полностью согласилась Джулия.

«В этом случае, тогда я вернусь сегодня вечером, чтобы Эрик помог нам взглянуть на этот сценарий». Дрю улыбнулась и уже собирался взять сценарий. Элизабет неожиданно протянула руку и взяла сценарий: «Я сама, просто на этот раз я буду участвовать в съемках фильма Не спящие в Сиэтле. Дай больше времени».

«Ты?» Дрю посмотрела на Элизабет озадаченно и подумала, не иллюзия ли это. Она думала, что девушка немного...: «Я помню, ты сказала, Эрик не согласен помочь тебе выбрать

сценарий?»

Элизабет быстро сказала: «Мы еще не решили, и Джулия, должно быть, сказала это. Поэтому я думаю, что инвестиции в такой фильм не будут слишком большими, даже если они будут потерянны. В этом случае я просто попрошу его помочь мне с некоторыми советами. Я думаю, что Эрик пойдет на контакт. Более того, если ты покажешь это ему, ты должна будешь найти другую причину. А то Эрик узнает что ты с нами».

Дрю подумала об этом и кивнула. «Все в порядке»

Элизабет вздохнула с облегчением. Если Дрю вернется и на виллу, она сможет найти следы Элизабет. Это было бы плохо. Элизабет не беспокоила реакция Дрю после этого обнаружения. Она просто не хотела, чтобы этот анекдот был известен большому количеству людей.

Поговорив об этом, Дрю вновь посмотрела на халат Элизабет и, по прихоти, встала и сняла маленькую футболку, оставшись в лифчике: «Таким образом, я тоже пойду купаться, в школьной спальне всегда неудобно, Джулия. Почему бы тебе не купить большую квартиру, ты все равно можешь ее купить? »

Джулия покачала головой.

Дрю пожала плечами и ничего не сказав, ушла.

Когда дверь в ванную закрылась, Джулия прошептала: «Эй, Лиз, ты идешь к Эрику?»

«Что еще?» Элизабет взяла сценарий и потрясла им: «Я не могла позволить Дрю вернуться и найти мои следы сна вилле». Кроме того, возможно я правда его слишком взволновала»

«Лиз, ты действительно злая».

«Конечно!» Девушка откинула волосы с лица.

Тем не менее, только на следующий день Элизабет снова пришла в офис Firefly. Сотрудники уже Firefly узнали, что эта девушка была новым помощником Эрика и что у нее были очень необычные отношения с Эриком. Поколебавшись на мгновение, девушка подняла руку, чтобы постучать в дверь кабинета, она подумала, осторожно провернула дверной замок и прокралась внутрь.

«Джеффри, я видел установленные фотографии, в помещении нет ничего плохого, но в комнате Джоны нет космического кресла в форме яйца ... Вы можете заказать реквизит непосредственно по имени ... Хорошо, позвольте мне нарисовать эскиз и отправить его по факсу. В комнате нет проблем, но я чувствую себя немного пустым за пределами деревянного дома. Под галереей есть только одно место, чтобы создать ощущение уединения. Поставьте туда несколько больших горшков, верно, лучше всего деревянные, хочу » Эрик почувствовал, что на него смотрят. Подсознательно он поднял голову и посмотрел на внешность приближающегося человека. Рука задрожала, и трубка упала прямо на пол, сделав несколько щелчков.

Первоначально, у нее было некоторое смущение в сердце. Но тут Элизабет увидела ошеломленный взгляд Эрика. Она расслабила свое тело и потянула стул, грациозно садясь перед Эриком. Увидев взгляд Эрика с широко открытыми глазами, девушка самодовольно спросила: «Почему, ты не хочешь сбежать из окна позади себя? Хотя это здание не слишком

высоко, но, по крайней мере, ты можешь приземлиться на осколки? »

Эрик открыл рот и улыбнулся. Он наклонился, взял микрофон и положил ему на ухо: «... Джеффри, ничего, я случайно уронил микрофон на землю... Ну, это так. У меня есть срочное дело..»

Повесив трубку Эрик некоторое время не знал, что сказать. Накануне вечером Эрик подумал, что это обычная ночная импровизация. Он не ожидал, что девушка попросит руки и сердца, было ужасно думать об этом.

Хотя опыт прошлой жизни уже был пережит, но в этом мире ему было меньше двадцати лет, как он мог так рано войти в брак.

Хотя западные люди очень открыты до брака, они не часто входят в брак до 25ти лет. Будь то социальная атмосфера или общественное мнение, требования лояльности как мужа, так и жены после вступления в брак. Тут не приветствовались браки по расчету.

Если ходить по постелям до брака, то возможно люди лишь будут косо на вас смотреть и называть плейбоем, но если осмелится сделать это после вступления в брак, то вас встретит все общественное мнение. Как человек, который стремился быть плейбоем, Эрик, конечно, не хотел противостоять общественному мнению, это было очень глупо, поэтому у него не было идеи брака.

«Почему ты не говоришь?» Девушка посмотрела на виноватый взгляд Эрика и вдруг стала более энергичной.

«Что я должен сказать?» Эрик хитро улыбнулся: «Я не могу поблагодарить тебя, разве ты вчера не сожгла мою виллу?»

«Эй, я просто не нашла зажигалку».

«Ха..»

«Что ты делаешь?» девушка перевела тему

Почувствовав, что у девушки есть признаки отклонения от темы, Эрик быстро сказал: «Ничего, общался с Джеффри о съемках « Не спящие в Сиэтле », потому что у меня слишком много дел, я могу передать эти дела только Джеффри, который сейчас в Сиэтле»

«О», девушка кивнула.

«Что, ты должна ... Тогда, ты мой помощник?» - спросил Эрик.

«Почему бы и нет?» Тон Элизабет сразу поднялся: «И, ублюдох, ты больше не посмеешь... Забудем».

«Конечно», Эрик быстро кивнул.

«Я здесь сегодня не только для работы, есть одна вещь, которая нуждается в твоей помощи», - сказала девушка, вынимая сценарий «Молчание ягнят»: «Эй, дай мне несколько советов, я решила сделать это фильм в следующем году. Ты не будешь нести ответственность за прибыль и убыток. Просто посоветуй мне что-нибудь»

Эрик взял сценарий и собирался отказать девушке, но внезапно посмотрев на название он

расширил глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/559724>