

Эрик слегка неуклюже поместил пишущую машинку на стол и вытер пот со лба. Теперь у него не было легкого и вместительного ноутбука. Но он тщательно все распланировал.

Эрик сознательно взял выходной день, прогулял большую часть школы и купил подержанную печатную машинку, которая была важным инструментом для реализации его плана.

После похорон Ральфа, Эрик имел несколько сотен долларов наличных, оставшихся после отца. Но этого было мало для полноценной жизни.

К счастью, дом был в его собственности, если бы они брали его в ипотеку, то его давно бы уже выкинули на улицу. Чтобы купить пишущую машинку, Эрику пришлось попросить Джеффа дать зарплату на месяц вперед.

Для того чтобы реализовать свои мечты, он должен был для начала пробиться в Голливуд. Нужно временно забыть о режиссуре. После долгих размышлений, он понял, что наиболее подходящая работа на начальном этапе - сценарист. Хотя люди всегда говорили, что сценаристы голливудской эпохи имели самую низкую репутацию, это было не так. Просто многие из лучших сценаристов перешли к режиссуре и производству фильмов, не останавливаясь на текстах.

Вставляя чистый лист бумаги в пишущую машинку, Эрик начал набирать следующие слова: «Парк Юрского Периода». Все верно, в 90-е годы это был самый прибыльный фильм .

Этот фильм когда-то очень сильно впечатлил Эрика.

Судя по его памяти, роман «Парк Юрского периода» был опубликован в 1990 году и содержал около 150 000 слов. Так как Майкл Крайтон, еще возможно и не думал над карьерой писательства, Эрик бессовестно решил украсть у него это произведение.

Губы Эрика слегка изогнулись, когда он вспомнил события фильма. Он все продолжал и продолжал стучать по клавиатуре. То, что он писал, не было сценарием «Парка Юрского периода», это был его первоначальный роман. В прошлом, после просмотра фильма, он из любопытства купил книгу и внимательно прочитал её.

Теперь, благодаря воспоминаниям, а также его новому молодому телу, переводить китайский текст из его прошлой жизни на английский язык не представляло труда и сложности.

Он не писал сценариев не просто так. Если он отдаст его кинокомпаниям, то существует высокая вероятность, что его даже не прочитают.

Количество сценариев, которые были одобрены голливудскими студиями, могло быть взвешено в одном фунте. Кроме того, Эрик хотел оставить себе права на экранизацию всей серии, чтобы полностью монетизировать эту историю. Если бы он написал сценарий, и одна из этих кинокомпаний облюбовала его, то для них это был бы джек-пот в финансовом отношении. А

Эрику дадут жалкие \$ 100,000 и возможно какой-то бонус, и то если повезет. К такому роду сделке, Эрик не имел абсолютно никакого интереса.

Погруженный в свою работу, он не заметил, как прошло время. Эрик посмотрел на часы и только сейчас понял, что он писал в течение пяти часов. Его желудок начал возмущаться.

Эрик встал и посмотрел на толстую стопку бумаги на столе, он потянулся. При его скорости набора текста, рукопись будет завершена в течение одной недели. Но он все еще должен был ходить на работу, нужно же на что-то питаться.

Войдя на кухню, Эрик приготовил себе простой ужин, состоящий из риса и омлета с помидорами, что было типичным китайским блюдом. Был еще сыр с хлебом и арахисовое масло в холодильнике, но хотя он унаследовал память предыдущего владельца тела, его азиатские привычки уже укоренились в подсознании.

После еды, Эрик вышел на балкон второго этажа. Прислонившись к перилам, он уставился в ночь. В доме, где он жил, было чуть меньше 200 квадратных метров. Это был небольшой двухэтажный дом с маленьким садиком. Отец Эрика не был богат, его личность была загадочной, мягко говоря, жизнь этой парочки была очень простой. Исходя из его памяти, они переезжали семь или восемь раз, пока не приехали из Англии в Лос-Анджелес. Эрик не помнил причину, так как был слишком молод, но, честно говоря, даже он нынешний не мог найти какой-либо смысл. Лучше было просто забыть об этом.

После переезда в Лос-Анджелес, Ральф потащил маленького Эрика прогуляться по улицам. Всего за два дня, с помощью агента по недвижимости, они купили небольшой домик, в котором творился полный беспорядок. Эрик улыбнулся, концепция «домашнего ухода» была частью его азиатской культуры.

Он оставался на балконе некоторое время, и когда уже планировал вернуться и продолжить писать «Парк Юрского Периода», вдруг услышал громкий звук, как будто от удара стеклянной посуды о пол. Эрик посмотрел на запад, там был дом семьи Ранкл. 40-летняя пара с тремя детьми; старший сын учился в университете, дочь в школе-интернате, а младшему было всего семь лет.

Эта пара испытывала кризис среднего возраста, поскольку они часто ссорились в последние дни. Хотя Эрик имел хорошие отношения с семьей Ранкл, он не собирался идти туда и растаскивать их.

После нескольких громких диалогов и нечетких звуков ломающихся приборов, дверь дома Ранкл распахнулась. Чарльз Ранкл, глава дома, вышел и схватился за грязные волосы. Он повернулся к женщине в дверях и крикнул:

«Хватит, с меня достаточно! Черт, сука! Если бы я не переехал в Лос-Анджелес, чтобы жениться на тебе, я мог бы стать исполнительным директором. Теперь посмотри на меня. Боже мой!»

«Иди к черту!», - Миссис Ранкл обычно всегда говорила тихим голосом, но на этот раз она звучала особенно громко и резко: «Меня преследовали толпы парней, один конгрессмен Калифорнии, другой продавал нефть на Ближнем Востоке. Нефть! Ты слышишь?! Прибыль одной партии груза больше, чем все то, что ты можешь заработать в течение 100 лет! Теперь иди спать в свой «General Motors», господин «исполнительный директор»!»

Когда миссис Ранкл закончила говорить, она бросила черную куртку, и захлопнула за собой дверь.

Чарли Ранкл поднял ее и отряхнул. Он встал и увидел Эрика, стоящего на балконе.

«Извини, что побеспокоили тебя, Эрик», - Чарли улыбнулся ему.

«Все нормально, Чарли ... Зайдете?» - сказал Эрик.

Чарли покачал головой: «... Нет, спасибо, я ... Я собираюсь пойти в бар... немного ... я вернусь через некоторое время, когда она успокоится».

Чарли кивнул Эрику, сел в свою машину и уехал.

Эрик вернулся в свою комнату. Вспомнив ссору пары Ранкл, в его голове мелькнула неожиданная мысль. Когда он сел за стол и вставил чистый лист бумаги в пишущую машинку, идея постепенно обрела четкость.

За последние два дня Эрик размышлял о своем первом сценарии, и теперь у него был ответ. Это тема идеально подходила для него, но аххх..., как и ожидалось, некоторые детали нужно будет доработать, разницу во времени необходимо было принять во внимание. Тем не менее, это не было особой проблемой. Эти мелкие детали не будут мешать основному ходу сценария.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/62581>