

«Уильям, как обстоят дела с Fox TV?» Эрик сел на офисную кушетку, но не спешил спрашивать о главном вопросе.

Услышав этот вопрос, Уильям Белл немного заволновался.

«Очень хорошо, Эрик, в первом квартале года среднее число зрителей достигло 28 миллионов. В этом году, несомненно, Друзья станут чемпионом рейтингов. Фиксированная аудитория телеканала Fox TV достигла 11 миллионов. Да, у нас есть мультфильм, который достиг очень хороших результатов. Это «Симпсоны». При среднем рейтинге 13 миллионов компания решила на второй сезон...»

Эрик терпеливо слушал, время от времени кивая головой, ожидая когда Уильям Белл закончил, Эрик спросил: «Итак, Уильям, зачем вы пришли сегодня ко мне?»

«Речь идет о двух программах «Секретные материалы» и «Кто хочет стать миллионером», мистер Диллер хочет начать производство этих двух программ как можно скорее, верно, Эрик, я помню что первоначальный план «Секретных материалов» уже составлен, почему еще не началась подготовка»

Лицо Эрика показало беспомощность. Хотя по его первоначальному плану действительно в это время уже должны были начаться съемки, и Firefly и Fox интересовались X-Files, поэтому часто возникали споры и Эрику приходилось часто вмешиваться.

К тому же они так и не выбрали главную героиню. Предполагалось, что съёмки начнутся в январе. Тем не менее, Эрик не спешил, так как у Firefly был напряг со средствами.

Что же касалось «Кто хочет стать миллионером?»

Эта программа довольно проста, и Эрик не спешил. Тем более тут тоже требовались деньги. Хотя эта программа была очень проста, в нее нужно было вкладывать миллионы инвестиций, половина из которых вносит Firefly.

Эрик не уклонился от ответа и рассказал о своих трудностях.

«У Firefly сейчас нет денег, поэтому часть средств с нашей стороны не может быть вложена вовремя. "X-Files" - первая серия запланирована на сентябрь следующего года. «Кто хочет стать миллионером» на март. Для подготовки к программе достаточно одного месяца»

«Эрик. Если честно, на этот раз мистер Диллер сказал мне прийти к вам». Уильям Белл говорил: «Я о трансляции тремя телеканалами. Мистер Диллер обеспокоен тем, как все произойдет»

Эрик улыбнулся: «Такое беспокойство совершенно излишне. Firefly теперь владеет 10% акций

Фох. Как я могу не иметь возможности передавать телешоу другим?»

«Эрик, позвоните и поговорите с мистером Диллером, или объясните мне, иначе я не смогу вернуться».

«Хорошо, хорошо», - беспомощно пожал плечами Эрик, и он тоже немного сочувствовал этому осторожному председателю. Хотя он и работал на такого гиганта, как Фокс, очень зловеще было иметь сильного босса над головой.

Когда Барри Диллер услышал Эрика по телефону, он был явно удивлен, однако немного послушав он лишь сказал побыстрее начинать съемки и повесил трубки.

Эрик отослал Уильяма уже в 10 утра.

Алан постучал в дверь кабинета и вошел «Эрик, прослушивание в студии Фох, должно быть, началось»

Эрик покачал головой, но тотчас кивнул, говоря: «Ну, ладно, Алан, ты чувствуешь что-то странное?»

«Что-то случилось?» Алан с Эриком вышли из офиса.

«Может быть, я слишком устал, нервы напряжены. Однако я всегда чувствую, что что-то не так»

Алан предложил: «Эрик, ты собираешься отдохнуть?»

«Нет», Эрик покачал головой. «Нужно закончить дела и разобраться уже с главной героиней»

Двое мужчин тихо подошли к парковке. Водитель поприветствовал Эрика и поспешил открыть дверь для Эрика. Эрик поблагодарил его. Он только сел в машину, но неожиданно повысил голос: «Знаю!»

Алан и водитель посмотрели на Эрика странным взглядом.

Эрик также осознал ошибку и тише сказал: «Садитесь уже»

Как только они тронулись Эрик завел разговор о намерениях двух председателей

«Алан, ты узнал, почему они так спохватились именно сегодня?»

«А?» Алан немного задумался и улыбнулся: «Думаю, вам всё-таки нужно отдохнуть»

Эрик пожал плечами и больше не заводил об этом разговор. Однако странные чувства в его сердце все еще не рассеялись, но он не понимал, что происходит.

.....

Когда Эрик прибыл в студию Fox, как раз началось прослушивание. Эрик толкнул дверь в комнату для прослушивания. Центральная позиция за столом была пуста. Эрик поприветствовал всех и сел на свое место.

«Пожалуйста, продолжайте», Помощник передал ему информацию о девушках.

Девушка сделала паузу и продолжила.

В час судьи выслушивали только семь или восемь выступлений.

Слева от Эрика сидел мужчина с угрюмым лицом, это был продюсер от Фокса Дэвид Гринуолт: «Это Шэрон Стоун, она очень хороша, не только имеет достаточный опыт, но и появлялась в образе главной героини»

Когда Дэвид закончил говорить он посмотрел на Эрика, однако тот был рассеян и продолжал что-то писать.

Человека по правую сторону от Эрика звали Ганс Уиттл, он принимал участие в производстве серии Кокон, а теперь стал продюсером сериала X-Files от Firefly. Видя, что Эрик ничего не сказал, Ганс с любопытством обнаружил, что Эрик пишет.

«Основной инстинкт, что это значит?» - с любопытством спросил Ганс.

Эрик поднял голову и увидел, что они оба смотрят на него: «Ничего, я просто вспомнил о хорошем сценарии и немного отвлекся».

Оба продюсера были немного удивлены и восхищены, они не ожидали, что Эрик придумает сценарии вот так просто. Однако они не забыли о деле: «Эрик, что ты думаешь о Шэрон Стоун?»

Эрик покачал головой: «Нет»

«Эрик, я думаю, Шэрон Стоун полностью соответствует твоим требованиям, актерское мастерство хорошо, возраст и темперамент также соответствует. Почему нет? (продолжение

следует)

Примечание

Шэрон Стоун главная героиня фильмов Основной инстинкт 1, 2

<http://tl.rulate.ru/book/96715/641431>