

“Господа, эти отделения были выбраны на основе ранее упомянутых критериев. Есть одна в самом сердце Бербанк, а также в районе Санта-Моника, эх и это в голливудском районе, поэтому цена является относительно дорогой”.

В агентстве недвижимости, искусный риелтор по имени Реймонд Стей передал информационные документы, Эрику и Джеффри. Поскольку они решили создать новый фильм, они должны сначала арендовать офис, поэтому была такая текущая ситуация.

Они слушали презентацию Рэймонда, пока они обсуждали все друг с другом.

Он не знал почему, но Эрик чувствовал, что Раймонд странно на него смотрит, он почти чувствовал... этот взгляд. Наконец, найдя брешь в их разговор, Рэймонд Стей мог спросить: “Извините, но вы что, мистер Уильямс ? Директор "Один дома" ?”

Эрик поднял брови и оценил человека перед ним снова; среднего возраста парень не мог быть одним из его поклонников, верно ? Он кивнул головой: “Что будет со мной, мистер Стей. Почему вы спрашиваете ?”

Раймонд заставил себя успокоиться и сказал: “Хорошо, мистер Уильямс, я задаюсь вопросом, если вы были бы заинтересованы в особняке в Беверли-Хиллз, а у нас как раз есть один в наличии. Резиденция включает в себя зону 6000 квадратных метров, он находится недалеко от бульвара Сансет, но самое главное.... Он может защитить вашу частную жизнь”.

Когда он сказал последние слова, Раймонд Стей выглядел несколько неестественно. Было очевидно, что он читал газету Лос-Анджелеса. Об этих сплетнях молодежи и ему пришла в голову идея продать дом.

Эрик должен был признать, что это был действительно умный ход. Кроме того, он бы избавился от этих назойливых папарацци в такое время как сейчас, ему определенно нужно переезжать.

Джеффри также сказал: “Эрик, я тоже думаю, вам нужно сменить место жительства. С вашей текущей репутацией, это не очень безопасно жить в Северном Голливуде.”

Эрик кивнул и спросил: “Г-н Стивен, я действительно интересуюсь, когда мы сможем навестить дом ?”

Раймонд Стей был в восторге, он сразу кивнул и сказал: “Теперь мы можем идти, домовладельцы оставили все это для нас , главное чтобы ключи были в моем распоряжении”.

Эрику не хотелось оставаться в офисе, он оставил пустой чек для Джеффри, и поехал в Беверли-Хиллз с Рэймондом Стейем.

После следующих направлений риелтора, через полчаса они припарковались напротив особняка на вершине холма: “Мы здесь, мистер Уильямс.”

Вылезая из машины, первым делом, что Эрик увидел, была почти под два метра высокая стена, покрытая зеленой растительностью.

Раймонд Стей с нетерпением представил: “Мистер Уильямс, как вы можете видеть, эта вилла построена для подчеркнутости конфиденциальности. Высокие стенки в сочетании с внутренней густой растительностью, риск быть сфотографированным папарацци равен нулю. Кроме того, нет никаких улочек вокруг особняка, и доступны только две двери; одна спереди и одна сзади. Это очень подходящие условия для общественного деятеля”.

Эрик удовлетворенно кивнул: “Тогда , мы можем заглянуть внутрь ?”

“Да, конечно”. Раймонд Стей быстро достал ключи, чтобы открыть двери особняка, и пригласил Эрика.

“Вот, Мистер Уильямс. Это современная вилла, спроектированная Эдвардом Найлсом . Четыре спальни, семь ванных комнат, две кухни, и гараж где можно закрепить до 10 машин. Там у нас есть ванна на открытом воздухе, мини-баскетбольная площадка, да и балкон на втором этаже, с видом на весь Лос-Анджелес, я должен сказать, ночной вид просто захватывает дух....”

Эрик слушал, как риелтор умело исполняет его обязанности, и терпеливо ждал.

“Мистер Стей, сколько стоит особняк ?”

Раймонд Стей был несколько обескуражен, прежде чем выражение его лица превратилось в экстаз. Эрик не задавал бесконечные вопросы или возился с просьбой посмотреть эту часть или эту часть еще раз, он прямо спросил о цене. Это было практически решенным делом.

После строительства особняка, владелец понес убытки в прошлом году обвал фондового рынка и выставил свой любимую дом на продажу. Однако, заинтересованная сторона выдала сравнительно высокую цену, так что дом остался на попечении Раймонда в течение почти полугода.

Подавляя свою радость, Стивен собрался спокойным голосом и сказал: “2 миллиона долларов, мистер Уильямс.”

Так дешево ?! Это была первая мысль Эрика. Но вскоре он вспомнил, что это был 1988 год, цены на недвижимость еще не достигли 21-го века. Такой участок мог обойтись в 19,5 миллионов долларов. Очевидно, этот особняк за 2 миллиона долларов был несколько дороже.

Он посмотрел на агента по недвижимости и сказал: “Мистер Стивен, вы должны понимать, что я серьезно рассматриваю возможность покупки, так что дайте мне реальную цену, 2 миллиона долларов не нормально”.

Раймонд Стей выявил тревожное выражение, и сказал: “Ну, 1.95 млн. \$, я не могу снизить его более”.

“1 миллион”. Эрик озвучил свою цену.

Раймонд Стей почти прыгнул, как он закричал от удивления: “Это невозможно !”

Сейчас, китайцы были не настолько распространены в Северной Америке, так что это был первый раз, когда Раймонд Стей сталкивался с такой новой манерой торга... ладно, кого мы обманываем, Эрик явно пытался избавиться от него.

Как если бы он был сильно оскорблен, выражение Раймонд Стей исказилось, и он возмущенно сказал: “Мистер Уильямс, если вы будете искренними в этом, давайте не будем больше этого делать.”

Видя, что другая сторона была очень зла, Эрик быстро усмехнулся: “ха-ха, я пошутил , но я чувствую, что тебе не хватает искренности, хотя, только снизив цену на \$50 000....”

Раймонд Стей был все еще немного расстроен, но юноша перед ним был все-таки очень

важным клиентом, и если он продаст ему особняк, он хотел заработать много комиссий, поэтому он быстро восстановил свое спокойствие: “Мистер Уильямс, особняк продается уже с мебелью, и владельцы потратили \$ 500 000 для украшения его отдельно, они изначально были уверены в том, чтобы продать его за 2 миллиона долларов. После некоторых уговоров, мне удалось заставить их немного снизить цену, и поэтому они согласились на минимум 1,9 миллиона долларов, что является самой низкой ценой, что я могу сделать.”

Сказав это, Раймон Стей молчал, ожидая решения Эрика. Это было видно из его поведения, что не было места для дальнейших переговоров.

Эрик задумался на мгновение, ему очень понравился дом. В конце концов, он кивнул: “Г-Стей, если я решу купить его, через какое время он будет моим ?”

Раймонд Стей сказал: “Если вы можете оплатить на одном дыхании, мы можем полностью справиться с передачей формальности прямо сейчас, и вы сможете рассчитаться в течение трех дней. Если вам нужен кредит в банке, однако оно, безусловно, займет больше времени.”

Конечно, деньги заставляли мир вращаться. Эрик вспомнил, что его друг из прошлой жизни купил дом в Лос-Анджелесе, и ему пришлось ехать туда и обратно на месяц, прежде чем он смог переехать.

Он предпочел заплатить сразу, и двое мужчин вернулись к компании Рэймонда. Эрик называл Эдварда Льюиса, и попросил его отправить юриста с недвижимостью, все, что ему нужно было заполнить чек, остальное в основном осталось за его юридической командой.

Джеффри Хэнсон также выбрал офисное здание, расположенное в Бербанке для офиса компании, а Эрик выразил удовлетворение по поводу его выбора.

После напряженного дня, юноша вернулся домой вечером и увидел несколько дополнительных папарацци бродящих вокруг дома. Эти ребята явно были здесь после того как увидели статью сегодня утром, пытаясь выудить что-то ценное.

Эрик просто сделал вид, что не замечал их.

Съев ужин, он вымыл посуду, и когда он закончил, он подошел к своей спальне, и облачился в свободный халат, так как было время, и он начал писать сценарий для "Красотки". Майкл Клаус был ему несколько раз о "Обитатели зла", поэтому Эрик решил написать сценарий позже, но сейчас он пришел первым, и даже если бы Майкл дал ему нагоняй снова, он уже к этому привык.

В течение следующих нескольких дней, Эрик помог Джеффри основать компанию в течение дня, и написал сценарий за ночь, он также надеялся, что, сделав это, интерес к эпизоду с Энистон закончиться. Ведь не могли же только у него быть такие моменты эти знаменитости, и их скандалы были все более и более модными, и подумает пару скандалов... они же не должны отсутствовать у других людей.... да ?