

Услышав ответ Полы Вагнер, Эрик кое-что вспомнил, и вскоре сказал: «На самом деле, это неплохо, вы можете опустить множество ненужных вещей, сконцентрироваться на продюсерстве, возможно, мы сможем посотрудничать в будущем»

«Сотрудничество?» - спросила Паула. Вагнер в замешательстве.

Эрик посмотрел на Полу Вагнер, перевел взгляд на Николь с Томом, а потом обратно: «Да, я думаю, что вы очень способный менеджер, так же Firefly сейчас быстро расширяется, нам нужен талант, как вы»

Пола Вагнер сразу услышал подтекст в голосе Эрика, покачала головой и сказала: «Мистер Уильямс, я очень рад работать с Томом, поэтому я не хочу упоминать такого рода вещи».

«Конечно, я понимаю. Но мир непостоянен. Если вы когда-нибудь захотите изменить свою рабочую среду, дверь в Firefly всегда открыта для вас».

Когда Эрик закончил, прозвучал голос Круза: «Хей, Эрик, я все еще здесь».

Видя, что Круз посмеялся над свое «шуткой», Эрик тоже засмеялся: «Том, не отпускай из своей студии Полу, у нее настоящий талант, это точно».

Круз посмотрел на Эрика: «Но есть и я. В Голливуде не найдется такого второго Тома Круза»

Когда Пола Вагнер услышала Круза, ее лицо наполнилось неловкостью, а Эрик показал самодовольную улыбку.

Возможно, через несколько лет он и поставит ее на роль продюсера франшизы «Миссия невыполнима», и способности женщины выявятся в тот же момент.

Пока Эрик размышлял о карьере Круза, он вспомнил другую женщину. Можно было попробовать сейчас найти ту Джин Сили. Николь жаловалась, что ее предыдущий менеджер был не очень хорошо, и хоть сейчас она числится за Капуром, у него и так много знаменитостей на попечительстве.

В это время Николь наконец ответила на первоначальный вопрос Тома: «Мистер Круз, извините, я не могу сразу ответить вам, мне нужно подумать об этом».

Круз удивился: «Николь, ты знаешь Лучший стрелок, который сняли несколько лет назад? В фильме много неизвестных маленьких актеров, и я верю, что «Дни грома» будут не хуже, чем этот фильм. Если ты снимешься героиней, это определенно сделает твою актерскую карьеру лучше».

Николь посмотрела на Эрика, надеясь, что мужчина сможет помочь ей сказать несколько слов. Однако Эрик вообще не реагировал. Казалось, Круз что-то понял: «Николь, ты же не думаешь о Приведении? Я прочитал сценарий и судя по нему главная героиня там должна быть просто красивой девушкой, которая только и умеет, что плакать и кричать»

Пола Вагнер вновь хмуро посмотрела на Тома. Всё-таки они пришли сюда из-за фильма «Миссия невыполнима» и они должны были заполучить авторские права, однако сейчас все могло провалиться.

Но Эрик не проявлял никаких признаков гнева.

Наконец Пола не выдержала слушать как Том опускает сценарий фильма Эрика: «Том, я думаю, нам пора, у нас еще есть работа».

Круз был прерван Полой и быстро пожаловался, как сложно найти нужную актрису.

«Николь, ты должна подумать об этом, но у нас не так много времени», - сказал Круз, все еще улыбаясь, а затем щелкнул пальцами и позвал официанта.

«Хорошо, мистер Круз», Николь вежливо кивнула.

Эрик все еще сидел на своем месте, официант уже принес новую чашку кофе: «Ну и как?»

Николь подумала и сказала: «Самодовольный, не очень умный, он не умеет общаться с людьми».

Эрик зажмурился: «От этого человека тебе будет очень легко получить кольцо».

Девушка выгнулась, поставила подбородок на руку, взяла серебряную ложку и медленно начала помешивать ей кофе: «На самом деле, я хочу другого мужчину»

Эрик не думал, что девушка вдруг поднимет эту тему и сказал: «Лучше сдайся. Я всегда буду охотником, а не добычей. Более того, в Голливуде есть только девушки, которые представляют мой интерес и которых я просто не замечаю»

Николь подняла бровь и спросила: «Так что же я за женщина?»

Эрик без колебаний сказал: «Тип, который не представляет интереса».

«.....», помолчав мгновение, Николь без колебаний спросила: «Поскольку я не интересую тебя,

почему ты выделил меня, когда я учувствовала в том кастинге?»

Эрик подумал и сказал: «Это было весело».

Николь посмотрела на Эрика. Рот девушки вдруг показал улыбку самодовольства, и она прошептала: «Я понимаю».

Эрик не ожидал, что Николь покажет такую реакцию: «Что ты понимаешь?»

Николь спокойно сказала: «Ты ревнуешь. Вот ситуация сейчас. Я и Том Круз, ты, должно быть, ревнуешь».

«Почему ты так думаешь?» С удивлением спросил Эрик: «Я имею в виду, в какой момент ты увидела, что я ревную?»

«Это видно из того, что только что ты сказал», сказала Николь, подняв подбородок: «Я знаю, что ты определенно не желаешь это признавать, но ты, должно быть, ревнуешь».

Эрик улыбнулся и покачал головой: «Почему же?»

«Что ты думаешь о его фильме?»

«Ты же должна понимать, что человек, который ревнует, определенно не скажет ничего хорошего».

Николь улыбнулась и покачала головой: «Я не возьму эту роль. Роль женщины-доктора лишь для красивой актрисы, и там не так много реплик. Даже если этот фильм сможет получить очень высокие кассовые сборы, он мало поможет моему имиджу. Возможно, кинокритики раскритиковали бы меня за то, что я играла в такую простую роль».

«Мне нечего сказать», - закончил Эрик пить кофе.

Николь быстро встала и последовала за Эриком: «Эй, подожди меня».

Они вместе пришли на стоянку, и Эрик продолжил говорить после того, как они сели в машину: «Да, кстати, у меня появилась кандидатура на твоего менеджера»

Николь задалась вопросом: «То, о чем ты говоришь, это...»

«Текущий менеджер Тома Круза, Джин Сили, может быть, ты сможешь поговорить с ней, она очень способная женщина».

Николь была немного разочарована. Хотя Эрик продал UTA ICM, и Капур стал партнером ICM, отношения между ними все еще были очень близки. Кроме того, способность Капура также находилась на вершине Голливуда. Независимо от соображений, Николь предпочла бы передать свои брокерские услуги Капуру.

«Если ты все еще хочешь, чтобы Капур помогал тебе, тогда ты скажешь ему это лично, посмотрим».

«Хорошо, хорошо, я посмотрю на нее», сказала Николь, и вскоре в ее глазах появилась легкая вспышка: «Но ты не волнуешься, что у нас с Томом будет один менеджер?»

Эрик фыркнул и огляделся, затем медленно припарковал машину на обочине, быстро развязал ремень безопасности девушки, обнял ее и поцеловал в губы.

Николь была удивлена и с беспокойством огляделась вокруг, но вскоре поняла, что стекло машины было специально обработано, и прохожие не могли видеть то, что происходит внутри, поэтому девушка, не колеблясь, схватила Эрика за шею и дала отпор своим язычком.

Эрик поцеловал красные губы девушки, скользнул по ее щекам к шее, разорвал пуговицы на груди Николь и зарылся в ее бюст.

Николь растеклась по сидению лужицей, полностью вверяя себя в власть мужчины.

«Что...» - девушка вдруг закричала и оттолкнула Эрика. Она осмотрела грудь, которая все еще горела огнем, на ней виднелся ровный отпечаток зубов.

Эрик взглянул на девушку, ухмыльнулся и завел машину: «Это моя печать, помни, ты моя».

Николь начала растирать болезненное место, пытаясь утихомирить боль, услышав слова Эрика она ударила несколько раз по плечу мужчины: «Эрик Уильямс, ты, злодей, ублюдок, жулик, мошенник, бесишь, да ты...» (Продолжение следует)