Примечание переводчика: Все фото я стараюсь подбирать как можно ближе к событиям книги. Чаще всего того же года.

«Тогда тебе придется сдерживаться, по крайней мере, пока мы не доберемся до дома».

Девушка подняла кулак и, казалось, хотела стукнуть Эрика по плечу, но когда она подняла его в воздух, она опустила его и прошептала: «Эрик, я думаю, после вечеринки мне нужно будет вернуть тебе платье и обувь»

«Тебе не нравится?»

«Конечно, нет, мне... мне очень нравится», - Фамке Янссен прикусила нижнюю губу и сказала: «Но оно слишком дорогое, я не могу его принять».

«Нравится и все», - сказал Эрик небрежно.

«В любом случае, я... я завтра верну платье в магазин и верну вам деньги», - твердо сказала девушка.

Эрик повернул голову к ней, и его глаза пристально осмотрели девушку.: «Успокойся, все нормально».

Машина остановилась возле дома Копполы. Когда они вышли из машины их поприветствовал швейцар, с первого раза узнавший Эрика. Он с поклоном взял ключи от машины у Эрика.

В машине это было незаметно, но выйдя на улицу Фамке Янссен надела высокие каблуки. Теперь ее рост был один и девять метра. Вечернее платье розового цвета, выполненное известным дизайнером, подчеркивало ее фигуру. Несколько охранников и швейцаров, ответственных за прибытие гостей провожали ее ошеломленными взглядами.

Девушка была рада насладиться такими взглядами. Раньше она выступала моделью и была лишь вешалкой для красивой одежды, сейчас же именно она была главным героем.

Но Эрик все еще был не очень доволен. Он посмотрел на шею девушки и высказался: «Если бы было еще парочка ожерелий, было бы красивее. Давай попробуем так в следующий раз».

«Я думаю, что и так очень хорошо», - сказала девушка, держа Эрика за руку.

«Но мне нравится совершенство, а не простое хорошо», - сказал Эрик, передавая приглашение охраннику, ответственному за проверку гостей, и затем входя в роскошный дом Копполы.

Хотя Голливуд никогда не испытывал нехватку красоток, было не так много женщин, которые были так же красивы, как Фамке Янссен. Гости, которые болтали в группах, все смотрели в их сторону. Некоторые девушки видели Фамке Янссен и подсознательно притягивали своих мужчин поближе к себе.

Многие гости мужского пола быстро отмечали, что эта девушка была моделью. В Голливуде легче всего было начинать с модельного бизнеса, но не успев развить эту мысль, люди замечали человека, который шел вместе с ней.

Эрика Уильямса было невозможно не узнать, тем более в этом доме собрался определенный круг людей. Шансы узнать Эрика были еще больше.

«Кажется, это Уильямс...»

«Неужели он пришел? Я никогда не видел его на вечеринках раньше. Я слышал, что он не любит общаться, и посещает только некоторые вечеринки внутри Firefly».

.....

«Ого, это действительно Эрик, он такой красивый, кто эта женщина?»

«Он плейбой, и вокруг него всегда красивые девушки. Хей, Джилли, не обманывайся его внешностью»

.....

«Ты хотел бы поздороваться?»

«Даже не знаю...»

«Иди, иди. В любом случае, нужно использовать эту возможность».

Эрик не мог не замедлиться из-за напряжения. Это был первый раз, когда он посещал публичное мероприятие после бури в начале года.

Увидев как люди разглядывают его и Фамке, Эрик внезапно пожалел, что так резко решился на выход в свет.

Он уже даже думал просто развернуться и уйти, но в этот момент к нему подошли три человека.

«Здравствуйте, мистер Уильямс, я Грэй Фредериксон, исполнительный продюсер «Крёстный отец 3», приятно видеть вас на нашей вечеринке».

«Мистер Уильямс, добрый вечер, я Ричард Брайт, снимался в «Крестном отце 3».

«Мистер Уильямс, здравствуйте...»

Увидев трех человек, Эрик вздохнул с улыбкой и приветствовал их.

Некоторые люди, которые побоялись к нему подойти, увидев его реакцию, расслабились и стали ждать своего шанса.

Заметив суматоху, вниз спустились Фрэнсис Коппола с Аль Пачино и Николасом Кейджем.

Аль Пачино взял на себя инициативу, узнав Эрика. Он прошептал пару слов Фрэнсису, а затем подошел к толпе. Люди вокруг расступались, завидев хозяев.

«Эй, Эрик, я давно тебя не видел, я не думал, что ты будешь здесь сегодня вечером», - Аль Пачино тепло обнял Эрика, а затем кивнул Фамке Янссен, прежде чем обернуться: «Эрик, представляю вас, это мистер Фрэнсис Коппола»

«Здравствуйте, мистер Коппола, я Эрик Уильямс, мне очень нравится ваша серия «Крестный отец», я верю, что продолжение «Крестного отца» определенно снова станет классикой».

«Спасибо за ваши слова, мистер Уильямс», Фрэнсис Коппола с энтузиазмом пожал руку Эрику.

«Зовите меня Эрик, мистер Коппола, о, это мисс Фамке Янссен» , Эрик указал на девушку рядом с ним.

Фрэнсис Коппола улыбнулся и пожал руку девушке, затем посмотрел на племянника рядом с ним. Николас Кейдж, который все храбрился, быстро шагнул вперед: «Здравствуйте, мистер Уильямс, я - Николас Коппола».

По сравнению с Фрэнсисом Коппола, Эрик больше знал Николаса. В его предыдущей жизни он был известен благодаря многим провальным фильмам. Однако стоило сказать, что многие из них стали классикой.

«Здравствуйте, можно называть вас мистером Кейджем? Мне очень нравится ваш «Лунный монстр». Вы и мисс Шер отлично выступили».

«Спасибо, Эрик, просто зовите меня Ник», Николас Кейдж крепко сжал руку Эрика. Видимо, он был немного взволнован. Эта деталь заставила Эрика почувствовать себя немного странно. Подумав об этом, Эрик быстро понял, что Николас Кейдж, очевидно, напомнил ему о главной мужской роли в «Приведении»

В это время он осмотрел Николаса с головы до ног. Сейчас Кейджу было всего двадцать шесть лет, его волосы были густыми, глаза глубокими, а темперамент меланхоличный.

Обратив внимание, что Эрик рассматривает Кейджа, Фрэнсис улыбнулся, Аль Пачино понимал, что Эрик, умный маленький парень, обязательно что-то осознает. Хотя Николасу было довольно не удобно стоять под таким пристальным вниманием человека, который был на 6 лет младше его, ему было интересно.

Вечеринка была в честь скорой премьеры Крестного отца 3. Все важные вопросы уже были решены и люди просто отдыхали.

Спустя больше минуты Эрик тщательно обдумал нечто в голове, а затем промотал в своей голове сцены из «Города ангелов», где тот снимался и решил: «Итак, Ник. Хочешь присоединиться к «Приведению»?»

Кейдж расширил в недоумении глаза. Будучи из семьи режиссера, он понимал сложность роли в таком большом фильме, тем более главной роли. Ведь она предполагала множество сложностей в актерской игре. Успешный коммерческий фильм мог превратить малоизвестного голливудского актера в суперзвезду мирового уровня. Хотя в Голливуде каждый год выпускалось множество популярных фильмов, большинство главных ролей были заняты знаменитостями, возможности для новичков было очень мало.

Поэтому, хотя он выиграл возможность прослушивания в «Приведении», он не ожидал с такой легкостью получить роль, ради которой готов был задействовать все связи своей семьи.

Неожиданно, последняя стадия его плана стала настолько легкой, что ему захотелось ущипнуть себя и проверить не сон ли это.

Кейдж не успел ущипнуть себя. Люди вокруг начали поздравлять его и бить руками по груди и рукам: «Счастливчик, почему ты колеблешься?»

Удар в грудь, наконец, заставил его проснуться, он взял Эрика за руку и пожал ее: «Конечно, Эрик, спасибо».

Эрик, конечно, мог только улыбнуться. После «Приведения» в семье Копполы появится новая голливудская звезда. Он не мог упустить эту возможность, поэтому отпустив руку Николаса, Эрик повернулся к Фрэнсису Коппола и сказал с улыбкой: «Мистер Коппола, Ник - из семьи Копполы. Думаю, его игра не разочарует меня, правильно?»

Эрик, кажется, действовал абсолютно нормально, но некоторые люди вокруг него быстро поняли, что Эрик намекнул, что семья Коппола была в долгу перед ним. В будущем, чем больше будет успех Кейджа в фильме Эрика, тем серьезнее будет долг. Люди вокруг заплодировали.

Кейдж увидел реакцию на лицах окружающих его людей, он немного подумал и понял, что имел в виду Эрик.

Фрэнсис Коппола секунду колебался, но улыбнулся и свободно и легко подал Эрику руку: «Конечно, Эрик, Ник не подведет, если он сможет добиться каких-то достижений в актерском мастерстве, то это прославит нашу семью»

Эрик в этот момент был похож на злодея, но он не сожалел. Он не был идиотом и протянул руку. Он не был благотворительной организацией...

только.....

Он посмотрел на девушку, которая улыбалась и хлопала в ладоши.

Глупая женщина, что ты барабанишь то?

Фамке Янссен увидела убийственный взгляд Эрика, его руки на мгновение остановились, прежде чем она поняла, что делает. Она быстро взяла Эрика за руку. Она стала похожа на кошку, которая ласкалась с хозяином.

«Что ж, Эрик, пройдем, позволь мне познакомить тебя с некоторыми людьми», - спустя мгновение Фрэнсис Коппола улыбнулся и сделал приглашающий жест.

«Если честно, Эрик, тебе следует принимать участие в некоторых вечеринках. Они помогут тебе лучше понять Голливуд. О, да, твой «Город свободы» в Малибу действительно впечатляет. Сейчас многие люди считают это место достопримечательностью Малибу. Очень уж хочется посетить особняк за 20 миллионов долларов»

Эрик тоже улыбнулся. Эрик внезапно остановился и с любопытством посмотрел в одну сторону, но хитрая фигура быстро исчезла в толпе.

Заметив остановку Эрика, несколько человек с любопытством проследили за взглядом Эрика, но не увидели ничего необычного. (Продолжение следует)