

Эрик посмотрел на вытянутую к себе руку и посмотрел на Дженнифер Коннелли с пустым выражением лица. Он поднял подбородок и спросил: «Куда ты собираешься ее отвезти?»

Тони Брандт хлопнул рукой и посмотрел на девушку позади него. Если он отпустит ее сейчас, в следующий раз может ничего не получиться

К сожалению, спаявая Дженнифер Коннелли, Тони Брандт также неизбежно выпил немного вина. Он сейчас мог думать только о красоте девушки: «Мистер Уильямс, вы говорите, Дженни? Она моя девушка. Она выпила слишком много. Я отвезу ее».

Эрик поднял на него разочарованный взгляд и посмотрел на пьяную девушку. Он не мог не сказать: «Она пьяна, конечно. Но я абсолютно не верю, что она ваша девушка».

Тони Брандт нелепо распростер руки в стороны: «Мистер Уильямс, Дженни идет со мной...»

«Заткнись, не используй имя Дженни!» Эрик, казалось, был возбужден и внезапно повысил голос.

Тони Брандт задрожал, из-за того, что Эрик повысил голос, окружающие гости с любопытством собрали на них взгляды. Некоторые узнали личность Эрика и увидели, что назревает конфликт.

Видя людей вокруг, Тони быстро повысил голос: «Мистер Уильямс, вы так грубы. Мисс Коннелли идет со мной, она не моя девушка, а тогда ваша девушка? Так много людей здесь могут свидетельствовать, я с мисс Коннелли весь вечер были вместе, что еще вы хотите?»

Большинство из них не знали Тони, но личность Эрика была действительно известная. Все лишь еще раз подтвердили, что Эрик плейбой и собирается утащить девушку Тони.

Когда Тони Брандт увидел ситуацию он улыбнулся: «Мистер Уильямс, вы не думаете, что вы неразумны? Моя подруга пьяна, я просто хочу увести ее. Почему вы мешаете?»

Прозвучал резкий звук. О тротуар ударилось чье-то тло.

Эрик посмотрел на рану, на костяшках его пальцев и сказал немного шепотом: «Ты не можешь ее забрать, хотя бы подожди, пока она проснется. Если она лично признается, что твоя девушка, тогда... ..Принесу свои извинения»

Тони Брандт разгорячился: «Мистер Уильямс, как вы..., Джейн... Мисс Коннелли... Она пьяна, она нуждается в отдыхе».

Когда Тони Брандт закончил, он с облегчением вздохнул. Он обернулся и поднял девушку,

которая обмякла на стуле. В этот момент толпа показала брешь, и группа из семи или восьми человек с тревогой заглянула внутрь.

«Эрик, что не так с твоей рукой?» Следуй за Фрэнсисом, сказала Фамке Янссен. Встревоженная она схватилась за ладонь Эрика и подняла ее, чтобы проверить. Из небольшой ранки стекала кровь. С другой стороны подошла София Коппола, она развязала шелковый шарф со своей шеи и дала его в руки Фамки Янссеном.

Фрэнсис Коппола увидел знакомого в толпе и спросил: «Крет, что случилось?»

Гость по имени Корретт прекрасно видел как Тони Брандт наливал девушке вина. Посмотрев как дочь Фрэнсиса Коппола и другая высокая девушка тщательно помогали Эрику справиться с раной он быстро понял ситуацию, и рассказал что произошло.

В тот момент, когда появился Фрэнсис Коппола, у Тони Брандта поднялось в сердце плохое чувство. Кажется он немного отошел от вина.

И в этот момент Дженнифер Коннелли, которая до этого просто лежала на стуле подала слабый голосок: «Вода, я хочу... воды».

Хотя ее голос был очень низким, он привлек внимание многих людей.

София Коппола увидела гламурное лицо Дженнифер Коннелли. Она следила за сплетнями и узнала Дженнифер: «Вау. Эрик, это же твоя подруга».

Неумышленные слова девушки без задней мысли заставили движения Фамке Янссена замереть, а Тони услышав ее почти упал на землю.

Хотя Фрэнсис Коппола знает, что Эрик молодой человек, он не заботился о подобных новостях, как это делала его дочь. Фрэнсис Коппола не знал, что делать в данный момент. Но услышав слова своей дочери Фрэнсис Коппола поверил ей и строго спросил Тони Брандта: «Тони, как ты мог это сделать?»

«Мистер Коппола, это недоразумение. Мисс Коннелли просто случайно выпила, я собираюсь отвезти ее домой».

Фрэнсис Коппола услышал Тони. Его тон стал более суровым: «Так много людей здесь, вам все еще нужно лгать?»

«Нет, я не...» Тони Брандт быстро махнул рукой. Затем посмотрел на Эрика: «Мистер Уильямс, это недоразумение, если вы знаете...»

Эрик вздохнул. Не обращая внимания на Тони Брандта, он посмотрел только на Фрэнсиса Коппола: «Извините, мистер Коппола».

«Ничего», - сказал Коппола: - «София, найдите комнату, пусть эта... Мисс отдохнёт. На кухне должен быть суп».

«Эрик, пойдем» Девушка немедленно вывела Эрика с девушкой из толпы.

Эрик сделал несколько шагов и вдруг что-то вспомнил. Он оглянулся на высокую девушку: «Фами».

Фамке Янссен, которая думала, что ее собираются бросить, вздохнула и быстро прошла сквозь толпу. Гости, увидевшие эту ситуацию, неизбежно показали завистливые выражения. Парень действительно был плебеем.

Когда Эрик исчез, Фрэнсис Коппола остался с Тони: «Тони, не приходи...».

«Нет, мистер Коппола, это действительно недоразумение, у меня не ...» Видя, что Коппола тоже хочет повернуться и уйти, Тони Брандт не посмел снова спорить. Он начал умолять: «Извините, мистер Коппола, я ошибался. Я действительно был неправ. Я пойду к мистеру Уильямсу, извиняюсь и извиняюсь перед мисс Коннелли, мистер Коппола, дайте мне еще один шанс».

Коппола почувствовал отвращение и не мог откинуть руки Тони Брандта: «Тони, поменяй героиню и возьми свой фильм. Если ты продолжишь, я позвоню Клиффу»

Услышав, как Коппола назвал инвесторов его фильма, Тони Брандт внезапно отпустил его руку и потерял силы.

Гости с сожалением посмотрели на мужчину средних лет, который потерял свою душу. Этому человеку теперь ничего не светит в Голливуде, раз он обидел двух больших режиссеров. В конце концов, тот, кто захочет поработать с ним, обязательно подумает о Копполе или Эрике Уильямсе. Мало людей пойдут на такой риск.

.....

«Эрик, положи ее на кровать, я уже сказала принести что-нибудь от похмелья», София Коппола провела Эрика до второго этажа виллы, открыла комнату и позволила Эрику войти.

«Спасибо, София», Эрик положил Коннелли на большую кровать и огляделся вокруг: «Разве это не твоя комната?»

София поспешно сунула несколько личных вещей в шкаф, лицо ее покраснело, и она сказала: «Да».

Чувствуя смущение девушки, Эрик больше не оглядывался, он сел на кровать и посмотрел на лицо спящей девушки.

Служанка средних лет привезла поднос и заглянула в комнату. Фамке Янссен, стоявшая у двери, взяла поднос: «Я сама».

Горничная кивнула и передала поднос высокой девушке, прежде чем повернулась и ушла.

«Эрик», Фамке Янссен протянула похмельный суп.

Эрик взял суповую тарелку и посмотрел на девушку: «Извини, Фами».

Фамке Янссен едва улыбнулась и сказала: «Это не имеет значения».

.....

Дженнифер Коннелли почувствовала, что ее уложили в мягкую большую кровать, и она подумала о некоторых ситуациях. Она чувствовала, что что-то не так, и ей хотелось изо всех сил встать, но в ее теле не было сил.

Вскоре она почувствовала, что ей помогли приподняться, и она услышала странный и знакомый голос у ее уха. Она попыталась открыть глаза и посмотрела на человека. Девушка вскоре легко рассмеялась. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/718013>