

«Гамлет... интересно, если не будет пересекаться со съемками, можете сходить». Эрик нерешительно кивнул и не высказал своего мнения. Затем он сказал: «Как проходит подготовка к следующей сцене?»

Услышав эти слова, Бриджит Фонда явно была разочарована. Хотя Кейдж был привлекательным мужчиной, он был слишком далеко от уровня Эрика.

Получив роль, девушка подумала, что может заполучить себе Эрика. В конце концов, она все еще была очень уверена в своей внешности. Однако съемки шли уже больше полугода, а Эрик ни разу не посмотрел на нее вне работы. Девушка начинала злиться.

Увидев, что Бриджит молчит, Кейдж быстро сказал: «Я готов, и мы несколько раз репетировали в свободное время, проблем не будет».

«Репетировал?» - подсознательно переспросил Эрик, прокручивая в голове интимную сцену.

Кейдж также понял, что его ответ был несколько двусмысленным, и хитро объяснил: «Это просто репетиция, больше ничего».

Эрик не интересовался деталями его жизни и просто кивнул. «Ну, вы готовы, я проверю все».

Эрик только ушел, а Бриджит ударила Кейджа кулаком: «Когда это мы репетировали!»

«Ты хочешь, чтобы я сказал режиссеру правду, что мы не подготовились?»

«Ты не должен был говорить так прямо, зная следующую сцену».

«Ну, это ошибка», Кейдж пожал плечами. «Но Бриджит, ты должна понимать, что у тебя нет шансов. У Эрика есть подруга и ее зовут Джоанна Пакула. Их отношения действительно близки, она не только его помощница. Пару дней назад я встал рано, чтобы выйти на пробежку и увидел ее, выходящую из номера режиссера»

Бриджит Фонда не ожидала, что Кейдж поймёт ее мысли, она рефлекторно опровергла все: «Какое это имеет отношение ко мне».

«Ну, тогда, просто знай», сказал Кейдж, поднимая сценарий и читая его.

Бриджит также уткнулась в сценарий.

Вертикальный оранжевый свет отсвечивал на простой рубашке девушки. Создавался чарующий, воздушный образ.

В эти дни свободного времени Бриджит училась мастерству у мастеров керамики, приглашенных командой. На полках, что были позади были именно ее работы. Постепенно в ее руках начинала образовываться ваза.

Молчание продолжалось, но тут из-за спины девушки вышел сонный Сэм с голой грудью.

«Чем ты занимаешься?»

«Не спалось», Молли очнулась от работы и повернулась к нему.

Сэм подвинул стул и сел за ней: «А я наверное уснул, который час?»

«Два часа ночи», - Молли наклонилась к его губам.

Некоторое время Сэм серьезно наблюдал за движениями Молли, когда девушка наклонилась вперед, Сэм мягко обхватил талию девушки, ваза в руках Молли внезапно деформировалась.

Молли покрутилась на стуле, будто ей было щекотно, но не возразила. Сэм потянулся по ее руке и коснулся вазы, которая в миг опала.

«О нет, надеюсь, это бы не шедевр», - сказал Сэм без искренности.

Молли неохотно фыркнула: «Пока нет».

Сформировав из глины небольшую кучку, Молли вновь принялась за работу: «Помочь?»

«Конечно, намочи руки и держи вот так», Молли направила движения Сэма.

Сэм был не слишком честен, постоянно дразнил девушку, и постепенно Молли начала поддаваться ласкам.

«Стоп», - крикнул Эрик, и оба актера остановились и подошли к нему.

Хотя это был шестой раз, Эрик все еще спокойно повторял дубли, рассказывая плюсы и минусы их действий. Его тон речи всегда сопровождался легким одобрением, так как ему нужно было, чтобы актеры смогли успокоиться и вжиться в этот чарующий момент.

«Ник, твоя игра была почти идеальной, но есть еще одна вещь, на которую стоит обратить внимание. Твоя улыбка слишком преднамеренная. Лучше расслабься. Бриджит, тебе просто нужно вспомнить эмоции не разочарования от невыполненной работы и игривость от шалости парня. Побалуй его лаской. Вспомни маму»

«Как ... мама?» - спросила Бриджит.

Эрик кивнул. «Да, подумай о своей маме, когда ты была ребенком, и мама готовила обед, и ты побежала помогать. В то время, хотя мама претворялась, что ты ей очень помогаешь, она с улыбкой смотрела на тебя. Улыбнись, вот что мне»

Когда Бриджит Фонда услышала слова Эрика, ее глаза стали немного ошеломленными.

«В общем, побалуйся, отдохни пять минут, иди к визажисту»

Бриджит Фонда и Кейдж кивнули и пошли в зону отдыха. Эрик подошел к автоматическому проигрывателю, вставил "Revolving Melody" в проигрыватель, нажал кнопку воспроизведения, и студия неожиданно наполнилась тишиной. Услышав знакомую мелодию, актеры расслабились и поняли, что Эрик поставил ее специально для них (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/728800>