

Оценка кинокритиков была не очень высока, но они выражали почтение захватывающим визуальным сценам серфинга и прыжков с парашютом.

Независимо от того, как волновались внешние средства массовой информации, после Рождества Firefly начали упорядоченную работу по слиянию и реструктуризации.

После детального планирования Эрик постепенно хотел объединить Pixar Studio, Digital Field и Black Ant Film Studio с самой Firefly. Поскольку все эти активы были включены в список компаний, находящихся под абсолютным контролем Эрика, процесс слияния проходил очень гладко.

После реорганизации, Firefly станет полноценной киностудией. В дополнение к производству фильмов и сериалов, также будет включать в себя специальные рекламные, юридические, маркетинговые исследования, стратегическое планирование и другие отделы. Студия Pixar, киностудия Black Ants, новая линия фильмов S Tudio, Flowers film Industry, цифровое поле и другие дочерние компании будут в каком-то смысле независимы.

После более чем четырех месяцев планирования, в Prea Vista официально открылась студийная база Firefly.

Хотя компания, не была зарегистрированная на бирже и посторонние не могли получить подробную информацию о Firefly, ряд действий Firefly не мог остаться незамеченным.

Внимание СМИ по-прежнему было сосредоточено на личном богатстве Эрика, а профессиональные голливудские журналы, такие как Variety проводили анализы интеграции и расширения Firefly. У большинства профессиональных СМИ было ко всему этому плохое отношение.

В конце концов, Эрик только что пережил «провал», «Детектив призрак» и «На гребне волны» не дали существенных плодов. Общие кассовые сборы, вероятно, составили всего 100 миллионов долларов. Эта сумма сильно отличалась от прошлого года.

Более того, доказательством этих СМИ являлись не только кассовые сборы, но и ожидания от фильма «На гребне волны». Всем было известно о недавнем скандале и разводе Кэмерона и Кэтрин Бигелоу. Внимание тут же акцентировалось на Кэмероне и Терминаторе.

СМИ быстро обнаружили, что в фильм было вложено 70 миллионов, но так как фильм был со спецэффектами, то это было оправдано. Однако стоимость фильма, вероятно, достигнет беспрецедентной высоты, возможно, это будет первый фильм в истории, который будет стоить более 100 миллионов долларов.

Если это будет так, то на возмещение затрат нужно будет реально надеяться. Качество фильмов Кэмерона было гарантировано, в ходе публичного опроса выяснилось, что ожидания фанатов относительно сиквела Терминатора также были очень высоки.

Но многие думали, что график выпуска фильма - роковая ошибка.

В ноябре прошлого года силы коалиции из 34 стран, собранные на Ближнем Востоке, выдвинули ультиматум правительству Саддама. Исходя из текущей ситуации война определенно неизбежна, и, скорее всего, начнется в конце января. Мало кто думает, что такая война закончится в скором времени.

Поэтому киностудии уже начали разрабатывать планы по сокращению производства фильмов на первую половину года. Кроме «Терминатора II», в летнем сезоне не будет других крупных фильмов. Warner заработали 200 миллионов долларов на кассе «Бэтмена» в прошлом году. Чтобы избежать влияния войны, продолжение было перенесено на лето 1992 года. Если война будет продолжаться, этот кассовый блокбастер, безусловно, сильно пострадает.

Как только такой большой фильм потерпит неудачу, это станет большим ударом для амбициозного Firefly.

Из-за этого беспокойства, даже сам Кэмерон при встрече намекнул об этом Эрика.

Эрик успокоил его и не согласился. Он считал, что размещение «Терминатора II» этим летом - лучший вариант. Даже если война закончится преждевременно и киностудии выпустят фильмы вне графика, в этом летнем сезоне вряд ли будут конкуренты Терминатору II, который также гарантированно будет иметь достаточное качество.

Однако это были не все планы Эрика на этот год. Он намеревался добавить «Историю игрушек», которую Pixar Studio как раз завершал. Он считал, что 3D-анимация определенно удивит многих. По этой причине Эрик не только последовал оригинальной версии и пригласил Тома Хэнкса озвучивать ковбоя Вуди, но и собирался выпустить трейлер «Истории игрушек» на Super Bowl этого года.

Первые две недели Нового года прошли, 15 января, в день окончания ультиматума иракская армия не отозвала свои войска из Кувейта. Вместо этого они снова осуществили масштабное увеличение границы Саудовской Аравии.

Эрик оставил свою работу и снова приехал в Нью-Йорк. После двух месяцев развертывания Крис вложил 2 миллиарда долларов и открыл большое количество коротких позиций по фьючерсам на сырую нефть. Два человека нервно ждали войны.

Хотя Эрик чувствовал, что его маленькая бабочка могла каким-то образом повлиять на ход войны, он явно переоценил свое влияние, и в два часа утра 17 января, как и в его прошлой жизни, началось наступление иракских сил. В течение десятков часов продолжалась активная бомбардировка, перед лицом превосходства Соединенных Штатов в воздухе, иракская армия подверглась одностороннему разгрому.

В конце января Ирак потерял 100 000 военнослужащих. США понесли сотни потерь. Война

потрясла мир, и мировые цены на сырую нефть начали падать. Из-за длительных ожиданий этой войны многие нефтяные торговые компании приобрели большое количество фьючерсных контрактов на сырую нефть до войны, но война продлилась всего две недели, и отдел торговли фьючерсами на сырую нефть бесчисленных компаний объявил, что ликвидация была закрыта. Говорили, что из-за этой большой потери многие компании не открывали отдел торговли фьючерсами в течение следующих 20 лет. Эта операция нанесла большой ущерб многим компаниям. (Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/773001>