

Когда Алиса услышала слова Шарлотты, она немедленно оглянулась. Черная машина Эрика уже скрылась в ночном потоке.

Алиса обернулась и сказала Шарлотте: «Почему ты не сказала, подала хотя бы знак».

«Он не хотел в этом признаться, какая в этом польза?» Шарлотта пожала плечами и с сожалением сказала: «О, жаль, если бы мы могли... Нам определенно не пришлось бы тесниться в маленькой квартирке, может, мы поехали бы в Голливуд».

Лицо Алисы покраснело: «Не удивительно, что ты только что сказала это».

Шарлотта неловко улыбнулась Алисе: «На самом деле, я узнала я его из-за той девушки, которая была с ним. Слышала как он называл ее Кэтрин, я уверена, что это Кэтрин Бигелоу, она рекламировала «На гребне волны» на «Tonight Show» nbc несколько дней назад, вспомни, ты только вернулась из Колорадо в тот день, мы... Это было очень поздно, и мы решили посмотреть шоу»

«Я вспомнила, но она выглядела молодо, разве ей не за тридцать?»

«Тридцать девять лет», - сказала Шарлотта с легким завистливым прикосновением к лицу.
«Если бы я была так красива в ее годы... только во сне»

.....

Эрик и Кэтрин возвращались в отель на машине. Кэтрин так ничего и не сказала. Эрик не мог не спросить: «О чем ты думаешь?»

Кэтрин посмотрела на Эрика, не скрывая своих мыслей. Она сказала: «Я думаю, как бы уехать подальше от тебя. Ты слишком опасен. Прошло меньше получаса, а ты уже танцуешь с двумя девушками»

Эрик сказал: «Может быть, они узнали меня. Знаешь же, я очень богат, что является хорошей возможностью для обычных девушек, которые находятся на дне мегаполиса».

«Девушка с короткой стрижкой узнала тебя, а девушка с конским хвостом - нет. Но она не сопротивлялась и не проявила узнавания», - легко сказала Кэтрин: «Конечно, это не имеет значения...» она подняла запястье и посмотрела на часы: «Уже десять, а в отсутствие работы я всегда ложусь в десять часов. Это правило, которое я для себя установила... и до этого я никогда не ходила в ночные клубы. Нет... и еще этот шарф, Бекки тогда начала меня расспрашивать, а я не знала как это объяснить»

Эрик не мог не коснуться носа, он сказал: «Звучит будто это так серьезно».

«Конечно, это серьезно. Инерция человеческого основного инстинкта очень мощная. Чтобы построить строгий образ жизни, нужны годы, но на его уничтожение может уйти всего лишь неделя снисхождения».

«Я тебя забаловал?»

Кэтрин запутанно посмотрела на Эрика, вспомнив разницу в возрасте между ними, сказав: «Ты предосудительный».

Эрик сказал: «Но ты приглашаешь меня сегодня?»

«Нет».

Слушая Кэтрин, Эрик внезапно вспомнил 20 летнюю высокомерную Лоли. Кажется, что независимо от того, сколько лет девушке, она будет обладать вспыльчивостью. Возможно, именно это привлекало его.

Кэтрин не знала, о чем подумал Эрик. Она просто отвернулась к окну.

Так они и молчали, пока вместе не зашли в лифт. Лифт остановился на нужном этаже. Кэтрин не сразу стала выходить. Она повернулась и остановила закрывающуюся дверь: «Извини, Эрик, я просто слишком бурно отреагировала. Нельзя было так говорить».

Эрик преувеличенно схватился за грудь: «Напугала меня, я думал, что ты никогда больше не будешь со мной видаться. В качестве утешения, стоит ли обняться перед сном?»

Кэтрин тут же поменялась в лице.

Этот маленький придурок!

В уголке его рта была слабая улыбка. Она посмотрела на Эрика, отвернулась и вышла из лифта, не оборачиваясь.

Рано утром Кэтрин вовремя пришла в ресторан. Эрик уже сидел там.

Шаги женщины были нерешительными, Эрик поднял голову и улыбнулся: «Разве ты не собиралась больше не видаться со мной?»

Кэтрин села напротив Эрика.

Позавтракав вместе, Эрик попросил официанта убрать со стола и сказал Кэтрин: «Я сегодня

возвращаюсь в Лос-Анджелес. Когда ты собираешься вернуться?»

Кэтрин почувствовала облегчение и легко спросила: «Я планирую остаться еще на месяц и вернуться в конце февраля. Твои дела закончены?»

«Война на Ближнем Востоке начала стремительно развиваться, и пыль еще оседает. Мне не нужно больше оставаться здесь. Нужно начать подготовку к следующему фильму».

«Смерч, этот фильм?»

Эрик улыбнулся и сказал: «Да, начнем подготовку сейчас, съемки начнем в начале года, а выпустить следующим летом».

«Один год, цикл длинный».

Эрик объяснил: «В будущем фильмы со спецэффектами станут основным направлением Голливуда, ты еще поймешь, что это не особо большой срок. На самом деле, это также замаскированная монополия. По мере того, как инвестиции в кино будут становиться больше, цикл производства также будет увеличиваться. Независимые киностудии с крайне низким уровнем допуска к риску будут ликвидированы. Останется только несколько крупных»

Кэтрин сказала: «Мне не интересно это».

«Ну, посмотри на это», Эрик положил на стол толстый бумажный пакет и передал его Кэтрин: «Это сценарий Спасения рядового Райана. Я учел твои предпочтения. Некоторые изменения были внесены в результаты обсуждения. В свободное время я сделал несколько пробных рисунков, всего 76, ты можешь использовать их в качестве эталона».

Кэтрин услышала, что Эрик нарисовал 76 рисунков, она не могла не заинтересоваться. Она видела черновые снимки в его кабинете в поместье.

«Картинка довольно уродливая», - сказала женщина с улыбкой.

Эрик сказал: «Если было бы достаточно времени, я смог нарисовать так же изощренно, как и дизайнер».

Кэтрин посмотрела на рисунок в руке и сказала: «Но я, кажется, еще не согласилась взять фильм?»

«Подумай об этом, посмотрев на них», - сказал Эрик. «Но ты можешь представить, что если ты сможешь снять военную эпопею, к которой женщины-режиссеры редко прикасаются, и получишь достаточно похвалы и кассовых сборов, то в Голливуде ты получишь хорошее место,

невзирая на пол, не так ли?»

Кэтрин услышала слова Эрика, подумав на мгновение, она быстро решила: «Ну, я сниму фильм, но ты не будешь слишком много вмешиваться, я не хочу, чтобы все приписывали успех тебе»

Эрик улыбнулся. «Конечно, нет проблем, я могу оставить другого продюсера».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/780976>