

Однако им суждено было разочароваться. После того, как Эрик вышел из машины, она просто уехала, и Эрик ступил на красную ковровую дорожку в одиночестве. Когда он проходил через зону интервью, Эрик последовал просьбе репортера и остановился.

Видя, что Эрик собирается уходить, репортеры в толпе не могли не закричать: Уильямс, почему вы не привели спутницу?»

Эрик остановился и посмотрел на репортера, который задал вопрос, этот взгляд заставил всех журналистов вздрогнуть, СМИ в Голливудском круге смутно предположили, что Эрик, возможно, не знал, какую девушку взять с собой. «Как вы думаете, кого я должен был привести?» Такие слова, безусловно, дадут намек на большие новости.

Эрик немного кашлянул и взглянул на магнитофоны, который протягивали многие репортеры. Уголок его рта показал ухмылку, а затем он повернулся и пошел к концу красной ковровой дорожки.

Группа репортеров наблюдала, как Эрик просто уходит, и толпа выдала несколько самоуничижительных насмешек.

Появление Эрика произошло относительно поздно. Как и всегда, на красной ковровой дорожке его ждала большая толпа. Некоторые звезды специально задерживались, чтобы мелькнуть в прямом эфире.

Когда Эрик зашел внутрь знакомые люди тепло приветствовали его. Эрик поприветствовал Копполу и Эла из команды Крестного отца 3, так как Кейдж был племянником Копполы, члены команды Приведения также находились рядом с командой «Крестного отца 3», а команда «Молчание ягнят» была тут ради Эрика. Вскоре образовался небольшой кружок из более 10 человек.

«Что там происходит?» После того как Эрик поприветствовал всех, многие заметили какое-то странное движение людей.

Но прежде, чем кто-то ответил, та группа, похоже, получила какой-то сигнал. Толпа постепенно разошлась, Эрик наконец увидел мужчину и женщину в окружении толпы.

Люди выглядели странно и молчали, Фрэнсис Коппола сказал: «Это Ренни Харлин и Джина Дэвис, Эрик, ты это знаешь?»

Эрик не промолчал: «Конечно, знаю».

В то же время он также понял, что почему Ренни Харлин и Джина Дэвис были окружены таким количеством людей.

Ренни Харлин получил не только руководство «Острова головорезов», до этого он был

режиссером Fox. О сценарии «Остров головорезов» знал весь Голливуд. За исключением нескольких человек, которые знали, что это была ловушка, большинство людей были настроены оптимистично на перспективы этого фильма. После того, как у Ренни Харлин появится вторая большая работа, его положение в Голливуде явно поднимется, и неудивительно, что так много людей подошли поговорить и подружиться с ним.

В это время Ренни Харлин и Джина Дэвис также увидели Эрик, Рене Харлем просто кивнул ему издали, потянув Джину Дэвис он пошел в другую сторону.

«Рен, мы должны поздороваться», держа Ренни Харлин за руку прошептала Джина Дэвис.

Ренни Харлин снял свой первый фильм в возрасте 26 лет. У него было два крупных фильма подряд. Хотя он не мог сравниться с Эриком, он относился к великим голливудским режиссерами, следовательно, когда появился Эрик и звезды вокруг него перешли к нему, Ренни Харлин почувствовал себя очень неловко. Услышав слова жены, он стал еще более несчастным: «Сценарий «Остров головорезов» перехватили Дисней и Роберт Ши, этим они обидели Уильямса. Если Роберт Ши и Майкл Айснер увидят, что мы с ним здороваемся, то явно разозлятся»

Джина Дэвис вздохнула и ничего не сказала.

В кругу Эрика неизбежно появились разговоры об «Острове головорезов».

Фрэнсис Коппола посмотрел на Ренни Харлина и Джину Дейвис, он сказал Элизабет: «Сценарий Острова Головорезов был перекуплен. Это случайность. Я просто не понимаю, как Fox может так легко отпустить Ренни Харлина?»

Элизабет моргнула, Ренни Харлин изначально был молодым режиссером киностудии Fox.

Более того, Fox заметили уход Ренни и собирались начать судебный процесс. Если бы не фраза Эрика «оставьте их», то этот процесс продлился бы несколько лет.

Конечно, этого инцидента было недостаточно. Перед лицом такого количества народа, Элизабет могла лишь покачать головой: «Я не посвящена в дела Fox».

Коппола увидел ложь Элизабет, он уже давно подозревал, что «Остров Головорезов» был ловушкой. Он думал, что на этот раз Fox и Эрик дадут хорошую пощечину Disney.

Размышляя об этом, Коппола хлопнул Эрика по плечу: «Эрик, Голливуд на самом деле всегда был таким, так что не волнуйся слишком сильно, это просто сценарий, ха-ха».

Эрик тоже улыбнулся и спросил: «Крестный отец 3 получил несколько Оскаров?»

Коппола показал равнодушный взгляд, он сказал с улыбкой: «Я знаю, что перед лицом маленькой принцессы Fox мое давление не столь велико».

«Мистер Коппола, вы шутите», - сказала Элизабет, игнорируя Эрика, если бы не Эрик, у нее не было бы такого прозвища.

Люди снова засмеялись.

Вскоре гости, которые присутствовали на церемонии, начали входить в зрительный зал. Когда Эрик нашел свое место, он увидел, что Элизабет и Николь сидели слева и справа от него, он был ошеломлен. Он поприветствовал Николь еще снаружи и согласился встретиться на вечеринке после церемонии. Он не ожидал, что они встретятся в зале. Это определенно было сделано Оргкомитетом Оскара. Это было действительно плохо.

Церемония еще не началась, Эрик думал о том, как бы настроить атмосферу, но две девушки были знакомы, поэтому Элизабет обратилась к Николь: «Здравствуйте, мисс Кидман, давно не виделись».

«Давно не виделись, мисс Мердок», Николь также протянула свою тонкую руку и пожала маленькую руку Элизабет.

Другие люди видели эту сцену и сознательно отводили глаза.

Эрик почувствовал, как искры от этого рукопожатия брызнули на его грудь. Он посмотрел на две белые руки у своей груди и рассмеялся. Он прошептал: «Осторожно, не сломайте руки друг другу». Продолжение следует)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/787934>