

На третьей неделе съемок «Смерча» в аэропорту Оклахома-Сити приземлился пассажирский самолет Боинг. В первом классе сидела обворожительная девушка – Вирджиния. Она посмотрела на капли дождя на окне и обрадовалась. Если на улице шел дождь, то у съемочной команды был выходной.

В конце прошлого года Вирджиния снималась в фильме от Paramount, но съемки проходили в Северной Ирландии. Для этого фильма Вирджинии пришлось оставаться в Северной Ирландии в течение трех месяцев, прежде чем вернуться в Соединенные Штаты.

Хотя Вирджиния была очень независимой женщиной, но она просто физически скучала по своему мужчине после трех месяцев разлуки. Она только вернулась в Соединенные Штаты как тут же позвонила Эрику, спросив не может ли она навестить его. Тот, естественно, не мог отказаться.

Выйдя из самолета, Вирджиния направилась в зал аэропорта со своей помощницей, Шани. Они остановились и подождали некоторое время, пока к ним не подбежал молодой человек в белой бейсболке.

Они приветствовали друг друга, и молодой человек объяснил: «Мисс Мэдсен, я Пек Хернес, мистер Уильямс сказал забрать вас, прошу пройдемте».

Молодой человек забрал багаж из рук Шани и направился на выход.

«Спасибо, мистер Хернес», - вежливо поблагодарила Вирджиния и вышла из аэропорта.

«Мисс Мэдсен, просто зовите меня Пек».

Три человека сели в черный автомобиль Chevrolet, и Вирджиния спросила: «Пек, сегодня команда работает?»

Пек Хернес сначала почувствовал себя немного странно, но, вспомнив о небе на улице, он понял, почему Вирджиния это спросила, он ответил: «Конечно. Мисс Мэдсен, для нашего фильма, облачная погода – это лучшая сцена съемок, о которой только и мечтает съемочная группа. Команда начала снимать три недели назад. Мы работаем чаще всего именно в такие дни»

Вирджиния почувствовала утрату. Сегодня был только вторник. Если команда сегодня не отдыхала, вполне вероятно, что ей придется подождать до выходных. Из-за ее графика работы она могла оставаться здесь только три дня. В пятницу она вылетит в Нью-Йорк, чтобы принять участие в коммерческой деятельности своего собственного бренда. Из-за контракта это мероприятие нельзя было отодвинуть.

Город находился примерно в 100 километрах от Оклахома-Сити. Поскольку на всем протяжении было ровное шоссе, потребовалось полтора часа, чтобы достигнуть

местоположения.

Хотя погода была мрачной, дождя вообще не было, и в отеле, где размещалась команда, было не так много людей.

Проведя в комнату Вирджинию и ее помощницу, Пек спросил: «Мисс Мэдсен, вы подождете или сейчас направитесь в студию?»

«Пойдем в студию», - тон Вирджинии был слабым, но трудно было скрыть ее нетерпение.

Конечно, Пек Хернес не стал бы об этом болтать, он вежливо кивнул. Посмотрев на платье Вирджинии, он сказал: «Итак, если мы сейчас пойдем в студию, вам лучше сменить костюм на повседневный, по крайней мере, без высоких каблуков».

Вирджиния была одета в бордовый костюм и юбку. Это был ее осознанный выбор, Эрику нравилось, когда она надевала такие профессиональные женские костюмы. Но услышав эти слова, Вирджиния вернулась в комнату. Она переделалась в простые джинсы и кофту, на ноги одела удобные сапожки.

Пек Хернес лишь взглотнул, увидев круглые бедра Вирджинии в джинсах. Он вздохнул, многие завидовали Эрику.

На этот раз они сели на внедорожник, и въехали на разбитую дорогу. Вдруг послышались устрашающие завывания.

Обратив внимание на сомнения Вирджинии, Пек объяснил: «Это звук двигателя Боинга. Чтобы создать более реалистичный эффект урагана, команда намеренно арендовала двигатель у Боинга».

Вирджиния представила ужасающий ветер, который мог поднять железную машину массой в пару сотен тонн.

Ассистент рядом с ней тоже удивилась и спросила: «Двигатель Боинга, такого рода вещи не могут убить людей?»

Пек казался очень довольным удивленными взглядами двух девушек. «Конечно, если будешь стоять рядом, тебя взорвет, нужно держаться на определенном расстоянии».

Внедорожник быстро подъехал к месту происшествия, сотрудники увидели сидящего на месте водителя Пека и пропустили автомобиль.

Вирджиния спрыгнула с подножки большой машины, рев двигателя Боинга внезапно стал

более резким.

Место съемки находилось в грязном канале. Разнообразное съемочное оборудование было разбросано по всему его протяжению. На другой стороне канала был огромный кран.

Доведя до сюда двух девушек, Пек выполнил свое задание, он сказал несколько слов Вирджинии и направился к временной комнате для заседаний неподалеку.

Все в команде были заняты своей работой, Вирджиния походила по округе, но не нашла Эрика.

После более чем десяти минут рева «Боинга» он затих, и Вирджиния взбодрилась, подумав, что команда будет отдыхать некоторое время. Вдруг она увидела человека, который бежал по деревянному мосту, Вирджиния узнала его, это был главный оператор Эрика – Николь.

Тот увидел Вирджинию, но лишь взмахнул рукой, убежав в противоположном направлении. Все его лицо было покрыто грязью, виднелись лишь белые зубы.

Через некоторое время она услышала, как кто-то кричит в мегафон, двигатель заревел снова.

Помощница Вирджинии, Шани, была немного смущена этим голосом, она потянула за рукав Вирджинии: «Вики, давай встанем немного дальше, вдруг тут актеры пройдут».

Вирджиния кивнула и собиралась уходить, но тут она увидела, как к ним направляется Николь.

«Пойдемте туда», - Никель подошел к ним и указал на зону отдыха для актеров.

Ему приходилось сильно повышать голос из-за этого звука. Николь снял грязное пальто и вытер лицо полотенцем. Белое полотенце быстро посерело. Николь вытер лицо и бросил полотенце прямо в мусорку.

Глядя на умывающегося Николя, Вирджиния улыбнулась и сказала: «Николь, я тебя давно не видела».

Николь протянул руку. Увидев растерянный взгляд Вирджинии, он улыбнулся и объяснил: «Не пожимай руку, мисс Мэдсен. Я только что выбрался из болота, вода там не очень чистая. Я слышал, что мутная вода здесь иногда вызывает заражение. Вся команда получила вакцину против гепатита».

Вирджиния спросила: «Где Эрик. Кажется, я его не видела»

Николь указал на канал: «Он там»

Вирджиния вспомнила, как выглядел Николь, когда вылезал оттуда, возможно Эрик также сейчас купался в грязи. «Ты оператор?»

Николь сказал: «Эта сцена все еще наш первый дубль. Эрик хотел увидеть самые интуитивные эффекты, поэтому я снял его сам. Возможно, ты не знаешь, но Эрик снимает ничуть не хуже меня. Я действительно не знаю, как он научился этому»

Пока он говорил, подъемный кран неожиданно начал подниматься, на его конце болтался сельскохозяйственный трактор.

«Это сцена, где трактор попадает в Смерч», - сказал Никель, еще раз посмотрев в ту сторону: «О, и я забыл сказать Эрику, что ты приехала».

«Нет, нет, он так занят, мне все равно нечего делать, просто подожду здесь», - покачала головой Вирджиния.

«Ну, тогда», - Никель быстро закончил пить кофе, который сотрудники передали ему, он встал и сказал: «Тогда я сначала пойду».

Глядя на уходящего парня, помощница Вирджинии лишь открыла рот в изумлении. Ей было 26 лет и сейчас она работала помощницей, в то время как 20ти летний парень управлял целой толпой людей, да еще и руководил крупной кинокомпанией Firefly.

«Вики, это... мистер Уильямс, что это за человек?»

Вирджиния, естественно, не могла скрыть от нее личные дела, поэтому она давно раскрыла ей некоторые детали: «Я не знаю, как сказать, короче, он очень особенный человек, понимаешь».

Шани фыркнула, она хотела снова что-то спросить, но вспомнила совет хорошего друга, который сказал ей не слишком много болтать. Главное убрать свое любопытство. Образование Шани не было высоким. Она бросила учебу, проучившись два года в общественном колледже. Наконец она получила хорошую работу и совершенно не хотела терять ее из-за любопытства.

Поскольку сцена более шумной, два человека просто наблюдали за съемками и молчали.

Кран уже поднял трактор достаточно высоко, под мостом проехала машина и в разные стороны полетели доски. Имитация урагана была довольно правдоподобной, увидев эту сцену, Шани поняла, что фильм будет удивительным.

Они прибыли на место съемок в десять часов и ждали два часа. Утренние съемки закончились, и шум наконец угас.

Вирджиния встала и подошла к канаве.

Вскоре она увидела мужчину и женщину, которым сотрудники помогли выбраться из канавы. Этого человека, Вирджиния не знала, но она была уверена, что он должен был быть актером. Она не оставила без внимания и девушку, хотя она была покрыта грязью с ног до головы, но было видно, что она была настоящей красавицей.

Девушка не заметила, что Вирджиния смотрела на нее, и с помощью ассистента быстро прошла к соседней временной комнате для отдыха, Вирджиния подсчитала, что это должно быть была ванная комната.

Вирджиния наконец услышала знакомый голос: «Вики, ты здесь».

Вирджиния повернула голову и увидела Эрика, который также был весь покрыт грязью. Мужчина все еще держал камеру, завернутую в пластиковый пакет.

«Эрик», - вскрикнула Вирджиния и посмотрела на Эрика, с которого стекала серо-черная мутная вода. Тут она увидела подходящего помощника с полотенцами и схватив их, подошла к Эрику

«Дай я сам», Эрик передал камеру кому-то другому, взял полотенце у Вирджинии и вытер лицо, стараясь, чтобы грязная вода не попала ему в глаза. Затем он сказал: «Здесь есть вирус гепатита, я должен сначала пойти принять душ и подожди, я скоро».

Вирджиния кивнула. После того как Эрик ушел, Шани, стоявшая недалеко, подошла к ней и сказала: «Так это и есть Эрик Уильямс».

Вирджиния стукнула Шани по голове: «Что?»

Шани быстро покачала головой: «Нет, ничего, просто подумала... почувствовала...»

«Я думаю, что тут нет ничего особенного, не так ли?»

Шани кивнула, и Вирджиния не объяснила ничего больше. Она посмотрела на красивую помощницу и поняла, что раз видела что-то особенное в Эрике, то явно давно по уши влюблена в него.

Примечание переводчика:

Нашла видео о съемках этого фильма, посмотрите. Там есть кадр, где показывали на компьютере 8ми секундный ролик с разрушающимся домом. И сцена, которую снимали в этой главе. И очень много компьютерной графики. Я бы скриншоты картинками залила, но качество

плохое

[https://youtu.be/jXcJ\\_JSY9Gc](https://youtu.be/jXcJ_JSY9Gc)

<http://tl.rulate.ru/book/96715/790099>