

Наступил перерыв, но атмосфера на площадке оставалась несколько странной. Хотя каждый занимался своим делом, а некоторые вели разговоры, все невольно посматривали на Вирджинию.

Смерч снимался уже в течение трех недель, и даже недавно нанятый персонал знал отношения между Эриком и главной героиней Джоанной. Но тут Вирджиния, которая также имела отношения с Эриком, неожиданно приехала в гости. Всем было очень любопытно, что будет дальше.

Однако все разочаровались. Воображаемое противостояние между двумя девушками не произошло, они вообще никак не контактировали, Джоанна просто вышла из душа, сказала пару слов Эрику и направилась обедать вместе с другими актерами в трейлер. Эрик поприветствовал помощницу Вирджинии и повел девушку в свой трейлер.

После того, как дверь трейлера была закрыта, Вирджиния, наконец, перестала изображать из себя спокойствие. Она в миг подлетела к Эрику с поцелуем. Спустя долгое время они отошли друг от друга. Эрик улыбнулся: «Я голодный. Давай сначала поедим».

Вирджиния знала, что было не время для чувств, она села за столик с Эриком.

Эрик вставил соломинку в коробочку сока и протянул ее Вирджинии, говоря: «Как съемки в Ирландии?»

Вирджиния сразу же подала небольшую жалобу, сказав: «Очень холодно. Я не заберу этот фильм. Почти умерла от обморожения. Капур сказал, что фильм, возможно, позволит мне получить номинацию на Оскар, но мне заплатили только 3 миллиона»

Эрик кое-что вспомнил, сказав: «Говоря об этом, Paramount также прислали мне сценарий».

Вирджиния сразу спросила: «Что ты думаешь. Возможно ли получить номинацию?»

Эрик тщательно вспомнил сценарий, грубо рассказывающий историю молодой матери-одиночки, которая вернулась к себе домой в Северную Ирландию после банкротства любимого человека. Тема фильма очень мелодичная, рассказывалось о семье и отношении к жизни. Даже если он не получит награду, высокая касса была гарантирована.

«Тема фильма слишком теплая, Оскар предпочитает что-то более глубокое, поэтому надежда на выигрыш приза не велика, но на номинацию все еще очень многообещающая. Правильно. Какова стоимость этого фильма?»

Вирджиния сказала: «Около 15 миллионов, главный герой-мужчина не очень известен, поэтому его зарплата не очень высокая, но актёрская игра очень хорошая, он меня даже подавляет».

Эрик помнил, что актер был мужчиной средних лет, ему уже было за тридцать. Хотя актерская игра Вирджинии не была слишком высока, ее было почти невозможно просто так подавить. Более того, это был менее известный актер, он вызвал любопытство у Эрика, и он спросил: «Как зовут актера?»

«Кевин Спейси».

«О Кто?»

«Кевин Спейси». Вирджиния повторила и увидела, что лицо Эрика изменилось: «Ты его знаешь?»

Эрик сказал: «Да, я слышал это имя. Я помню его одну небольшую роль».

Кевин Спейси все еще был неизвестен и можно было направить на него Капура. Однако тут Эрик понял, что не имел ничего общего с Капуром, поэтому решил оставить эту идею.

«Хей, Эрик». Вирджиния сделала несколько глотков сока и сказала нерешительным голосом: «Я... должна с ней поздороваться?»

Эрик знал, что Вирджиния говорит о Джоанне, он улыбнулся: «Давай вернемся в Панк-Сити. Поужинаем вместе».

«Ты имеешь в виду, втроем поужинаем?»

«Ты должна пообещать мне не драться».

Вирджиния засмеялась и сказала: «О, даже не думай об этом. Если мы будем бороться за тебя, ты станешь еще более гордым, не говоря уже о нас... Мы не маленькие девочки».

После простого обеда команда быстро приступила к интенсивной съемочной работе, хотя Оклахома не была такой солнечной, как Лос-Анджелес, облачную погоду тоже было встретить не легко.

Хотя Вирджиния не уходила, он не могла помочь в съемках, поэтому ей пришлось скучать с помощницей в трейлере. Во второй половине дня студия оставалась на месте.

Такое масштабное производство со спецэффектами Эрик не может полностью скопировать из своей памяти, многие сцены являлись совершенно новыми. Таким образом, Эрик должен был накопить достаточно материала для лучшей картины.

Хотя он не мог полностью скопировать «Смерч», Эрик все еще был полон уверенности в фильме. В конце концов, главной примечательностью Смерч являлся реалистичный эффект урагана, и хотя сценарий был изменен, компактная ритмика фильма не изменилась.

Рев двигателя Боинга вновь был задействован, так прошел еще один день. Около 4 часов вечера съемки были окончены. Остальной час команда снимала другие сцены, а незадействованные сотрудники начали организованно убирать оборудование.

Эрик открыл дверь трейлера и увидел, как Вирджиния прислонилась к кровати, держа в руках метеорологическую гарнитуру, специально подготовленную командой. Помощница по имени Шанни увидела Эрика, встала, поздоровалась и с большим интересом покинула трейлер.

«Наконец-то все?» Вирджиния сняла гарнитуру.

«Ну, я могу сразу вернуться в Панк Сити, поехали».

Вирджиния последовала за Эриком, подул прохладный ветерок, и Вирджиния подняла взгляд на мрачное небо. Подавив небольшое ожидание она сказала: «Будет ли дождь?»

Эрик посмотрел на поникшее облако и сказал: «Прогноз погоды говорит, что ночью может быть небольшой дождь, а завтра будет облачно».

Вирджиния последовала за Эриком и почувствовала прохладный ветерок за воротником. Она сказала: «Я только что прочитала прогнозы, там говорилось, что Оклахома находится под коридором Смерча. Посмотри на погоду, нас не заденет?»

«Смерч - не забавная игрушка, просто будет дождь. Все в порядке»

Видя, что Эрик не волнуется, лицо Вирджинии стало красноватым, остановка съемок не была тривиальным вопросом. Команда состояла из сотен человек. Тратились сотни тысяч долларов в день, Эрик не мог терять время.

«Я просто... я не ожидала дождя», - Вирджиния покосилась на Эрика.

Перед ужином к ним подошел Джеффри, он просто поздоровался с Вирджинией и сказал, что поговорит с Эриком после еды.

На ужин Эрик выбрал небольшой ресторан в самой гостинице.

Панк Сити - был небольшим городком с населением более 20 000 человек. Огромная команда привлекла много внимания. Хотя большая волна репортеров, привлеченных съемочной группой, рассеялась, иногда здесь появлялись три или два папарацци, пытающихся откопать

новости. Если Эрик пойдет гулять с двумя девушками, об этом обязательно прознают.

Между двумя девушками не было огня. По крайней мере, они спокойно общались. Вирджиния и Джоанна осознавали, что являлись просто любовницами Эрика. Из-за разницы в возрасте у них не было возможности жениться на этом маленьком пареньке. Хотя в тоне Вирджинии иногда проявлялась осторожность, Джоанна была похожа на воду, кротко обтекающую острые углы.

Эта ситуация сделала Эрика очень довольным. В 7 часов вечера Эрик встал и посмотрел на двух девушек. «Пообщайтесь пока, я пойду, нужно посмотреть на сегодняшний материал и, между прочим, обсудить со Стэном спецэффекты, попробую вернуться к десяти часам».

Когда Эрик ушел, Вирджиния и Джоанна, которые до этого тихо болтали замолкли. Вирджиния улыбнулась. «Наконец, мне не нужно играть перед этим маленьким ублюдком».

Джоанна тоже улыбнулась, две девушки молчаливо поддерживали эту гармоничную позицию специально для Эрика.

«Он очень устала за эти дни. Он редко отдыхает до двенадцати часов. Он встает в шесть часов каждый день», - сказала Джоанна. Она хотела объяснить что-то свое, но вдруг поняла, что проговорила, что живет с Эриком.

«О А я живу рядом с ним». В конце концов, Джоанна не могла не попытаться увильнуть.

На юге отеля был огромный склад, раньше он использовался для хранения кукурузы. Теперь он превратился в огромную студию с разнообразным кинооборудованием и более чем дюжиной компьютеров. Рабочая группа все еще была занята.

Эрик, Стэн Уинстон и несколько других экспертов по спецэффектам работали над обработкой спецэффектов. Хотя аппаратных средств было достаточно для того, чтобы соответствовать эффектам Смерча, это был первый подобный фильм, в котором было задействовано множество сцен компьютерной графики. Каждый кадр должны были рассмотреть специально.

«Крупномасштабные сцены уничтожения определенно станут очень важной ветвью области компьютерных спецэффектов в будущем. Хотя эта небольшая программа может удовлетворить этот фильм, ограничения все еще слишком велики. Стэн, ты составишь подробный план, создадим команду».

Стэн Уинстон кивнул, и двое мужчин посмотрели на экран компьютера. Стэн Уинстон сказал: «Давай оставим все остальное, Эрик, может, тебе стоит вернуться и отдохнуть».

«Что?» Эрик не понял его, он посмотрел на часы, было 21:30, заметив выражение лица Стэна Уинстона он все понял.

Стэн Уинстон похлопал Эрика по плечу и подмигнуло: «Если есть необходимость, может быть, мы сможем начать работу завтра чуть позже, никто ничего не скажет».

«Забудь об этом, я буду быстро», - признался Эрик. Вскоре он покинул студию.

Вернувшись в отель и войдя в комнату, он увидел, что Вирджиния уже была одета в пижаму, она смотрела телевизор на диване в гостиной. Эрик уже передал карточку от комнаты девушке, поэтому это не было неожиданностью. Вирджиния села и с любопытством сказала: «Разве ты не говорил, что придешь в десять?»

«Сегодня получилось так», сказал Эрик, пожав плечами.

Вирджиния подумала о чем-то и немного застенчиво улыбнулась: «Это... Это не имеет значения, я не буду влиять на твою работу».

«Конечно, нет», Эрик снял пиджак и направился в ванную. Он сказал: «Сначала я приму душ».

Вирджиния выключила телевизор, встала и выключила светильники, она оставила только тускло освещенный настенный светильник. Атмосфера в комнате стала размытой.

Эрик принял душ и вскоре вышел, он думал, что Вирджиния пошла в спальню, но тут он услышал девичий голос с дивана. Эрик улыбнулся и без колебаний бросился на добычу.
(Продолжение следует)

Примечание переводчика: простите, сложно перевод что-то дается в последнее время. Обычно редактором занимаюсь, постараюсь хотя бы по главе в день

<http://tl.rulate.ru/book/96715/791299>