

Вскоре после того, как Эрик закончил разговор, к ним поспешно подошел Стэн Уинстон: «Эрик, на улицах что-то не так».

Эрик повернулся к девушкам: «Не расходитесь».

После этого Эрик последовал за Стэном Уинстоном и быстро покинул студию. Несколько девушек посмотрели друг на друга. Первой отреагировала Дрю, она побежала за Эриком.

«Давайте подождем здесь ..», - Джулия не закончила предложение, остальные три девушки уже ушли.

Рабочее время подходило к концу и люди собирались домой, но никто не расходился. Люди стояли у главного здания и смотрели куда-то.

Не стоило подниматься высоко, даже с площади можно было увидеть дым со стороны города.

Хотя еще не было всемирной паутины, беспорядки в центре Лос-Анджелеса за короткий промежуток времени распространились по всему Лос-Анджелесу.

В три часа дня городской суд Сан-Фернандо в Лос-Анджелесе официально объявил, что полицейские в деле Родни Кинга были оправданы и освобождены. После того, как протесты черного сообщества были проигнорированы, настроение начало обостряться, и в конце концов они начали нападать на белых жителей, которые проходили мимо. Вскоре это превратилось в крупномасштабный бунт, разгромы и поджоги.

Эрик изначально хотел проигнорировать это дело, но увидев сотню сотрудников студии понял, что не может уйти просто так.

Prea Vista - это район города Калвер. Относительно других районов Лос-Анджелеса экономика этого района была относительно отсталой, поблизости также жило большое количество чернокожих, что означало сильную нестабильность.

Сообщив сотрудникам через громкоговоритель о ситуации, он стабилизировал толпу и начал обсуждать контрмеры с руководством базы.

«Сейчас беспорядки в основном происходят на юге. Это очень близко к нам. Некоторые люди только что попытались ворваться в парк. Я уже сказал охранникам закрыть дверь. Но нас тут слишком много, нужно убедиться, что никто не проникнет».

Эрик прервал управляющего парком: «Не беспокойтесь об этом, давайте обсудим, как позволить этим сотням людей безопасно уйти по домам. В любом случае, даже если произойдет несчастный случай, страховая компания даст компенсацию, но сейчас в парке сотни людей, что не так просто. В любом случае, очень важно, чтобы у наших сотрудников не

было проблем».

«Я только что позвонил директору Калвер-сити. Он сказал, что сейчас толпа в основном грабит магазины, нападения случаются на белых людей, поэтому уходить не безопасно, особенно работницам. Кто-то должен сопровождать их. В конце концов, никто не может гарантировать, что по пути ничего не случится».

«Также нужно попытаться обойти город. Отправиться на север в Санта-Монику, а затем через Беверли-Хиллз. Это будет, определённо, безопаснее».

«Если работник живет в центре города, можно остаться здесь на ночь. В любом случае, у нас есть помещения для персонала».

Эрик ждал, пока главный закончит, он добавил: «Завтра будет нерабочий день».

«Мистер Уильямс, я не думаю, что нужно выходить в отпуск. Может быть, завтра все будет хорошо».

«Делайте, как я говорю», - махнул Эрик, он не хотел давать объяснений.

Группа руководителей быстро разошлась, чтобы все организовать.

Когда они ушли, к Эрику подошли девушки. Они уже поняли, что произошло что-то серьезное.

«Эрик, неужели ты знал об этом?», - Элизабет не могла не спросить.

Эрик свернул карту перед собой и убрал ее. Он сказал: «Я не Бог, как я мог знать».

Элизабет с сомнением посмотрела на него. Эрик повернул голову и посмотрел на нее. Он сказал: «Где сейчас твой старик?»

«Почему ты не можешь называть его по имени?», - Элизабет недовольно сказала: «Он в Нью-Йорке, что случилось?»

Эрик указал на черный дым, который был едва заметен за окном: «Это хорошая возможность для Fox News».

В оригинальном времени и пространстве Fox News Station воспользовалась возможностью инцидента 11 сентября 2001 года и быстро стала второй по величине новостной станцией в Северной Америке.

Подумав об этом, Элизабет взяла трубку и набрала номер Мердока.

Эрик оставался в Преа-Виста до пяти вечера, пока город Калвер не выделил 10 сильно вооруженных полицейских для охраны парка. За ними прилетел вертолет. Он должен был собрать с собой и Джеффри, но когда Джеффри увидел вокруг Эрика толпу девушек, он внезапно покачал головой и, наконец, Стэн Уинстон пригласил Джеффри в свою резиденцию в Малибу.

Хотя на вилле было более пяти девушек, атмосфера не была напряженной. Все сидели перед телевизором и смотрели прямую трансляцию Fox TV.

Будучи медиа-магнатом, Мердок был более чувствителен к такого рода событиям, чем обычные люди. Получив звонок от Элизабет, Мердок быстро все организовал. Вертолет Fox News быстро завис над городским районом, где произошел инцидент, было отправлено несколько групп наземных журналистов.

На экране телевизора показывали район Беверли-Хиллз, который был в беспорядках. Были сирены, везде был огонь. Всего за несколько часов беспорядки распространились на весь район.

Эрик весь вечер созванивался со своими людьми, чтобы подтвердить, что сотрудники в цифровой области благополучно вернулись домой. В 9 часов вечера толпа попыталась опрокинуть стену базы. Полицейские использовали предупреждающие выстрелы.

Лишь в одиннадцать телефон затих.

Эрик посмотрел на телевизор, Fox News все еще вели специальный репортаж о бунте. Кажется, что после этого инцидента Fox News обязательно утвердятся как новостной канал. Мердок был типичным капиталистом. Это было в его инстинктах, он превращал все возможности в капитал.

«Уже слишком поздно, иди спать, если это не сработает, завтра мы уедем из Лос-Анджелеса», - сказал Эрик, глядя на часы. Хотя в Малибу все еще было спокойно, никто не мог быть уверен, что тут может случиться, плюс Эрик не помнил об этом инциденте многого, поэтому решил перестраховаться.

Услышав его слова, взгляды девушек стали странными. Парень, конечно, знал, о чем думали эти девушки, он беспомощно пожал плечами: «Я пошел спать, можете присоединиться. Комнат также много».

После этого он встал и ушел.

Дрю посмотрела на уходящего Эрика, она порывалась встать, но всё-таки села обратно.

Элизабет взяла яблоко из вазы с фруктами и сказала: «Если хочешь, иди. Кто тебя остановит?»

«Я пошла в свою спальню», - фыркнула Дрю и с самодовольством встала. Из всех девушек Эрика только Дрю имела постоянную спальню на вилле.

Джулия позвонила в Беверли-Хиллз и убедившись, что маленькая девочка уже спала успокоилась и вышла из гостиной. Элизабет посмотрела на Тину Фей и Клаудию Шиффер, она пожелала спокойной ночи, встала и вышла.

Тина Фифи и Клаудия Шиффер посмотрели друг на друга, они были немного смущены. Две девушки не знали куда им идти.

До двенадцати часов они просто смотрели в экран телевизора. Клаудия вдруг сказала: «Может пойдем спать?»

«Хорошо», - Тина Фей кивнула, но так и осталась сидеть.

Клаудии пришлось встать и выключить телевизор, Тина Фей пошла за ней на второй этаж.

«Кажется я жила в этой комнате в прошлый раз», - Клаудия указала на комнату на втором этаже, ее лицо стало красным, она не могла не вспомнить ту сцену.

Тина также слегка понизила голос: «Буду ли я спать с тобой?»

Клаудия кивнула. Она знала, что Тина Фей также была мало знакома с Эриком.

Подумав об этом, Клаудия повернула дверную ручку, но обнаружила, что дверь была заперта, в комнате раздался смех и послышался голос Элизабет: «Ублюдок, иди куда хочешь, не беспокой нас».

Две девушки сразу поняли, что эта комната была занята Элизабет и Джулией.

После минуты противостояния Клаудия указала на конец коридора: «Или пойдем ... спросим мистера Уильямса?»

Таким образом, Клаудия даже не подумала спросить у Дрю, хотя она тоже хорошо знала виллу.

Тина Фейн, казалось, не раздумывала об этом, тихо согласившись, она направилась к спальне Эрика.

.....

Когда Эрик проснулся, первое, что он почувствовал, это что-то мягкое, которое прижималось к его спине. Маленькая рука обхватила его талию, слабый жар дыхания ощущался на шее.

Другая девушка, обнимала подушку, ее тонкое лицо было обращено к нему, светлые волосы раскинулись по кровати, она выглядела очень сексуально. Так как в комнате было тепло, можно было увидеть белую кожу девушки.

Вспомнив прошлую ночь, Эрик не смог удержаться от смеха. Он открыл дверь поздно ночью и услышал, как две женщины тихо о чем-то попросили. Даже не расслышав их вопрос, он просто загнал их внутрь и закрыл дверь.

Вспоминая сцену прошлой ночи, Эрик осторожно протянул руку и убрал одеяло с Клаудии. Его рука нежно прошла по ее гладкой спине.

Клаудия почувствовала прикосновение Эрика, проснулась и пожелала ему доброго утра. Она тут же смутилась.

Большая рука Эрика какое-то время лежала на ее тонкой талии, затем он внезапно пошел ниже.

Клаудия тут же поджала свои длинные ноги. Поняв, что эта позиция еще более смущающая, она быстро расслабилась и застенчиво уткнулась лицом в подушку: «Нет, прошлой ночью я не принимала душ».

Эрик не стал провоцировать ее и убрал руку. Хотя утро всегда сопровождалось возбуждением, Эрик был очень сдержанным человеком.

Он убрал маленькую руку, которая все еще лежала на его поясе, встал и посмотрел на Тину Фей, которая все еще лежала. Он уже почувствовал, как ее дыхание изменилось. Время от времени, ее ресницы вспыхивали, Эрик понял, что она уже проснулась, но из-за смущения продолжила притворяться спящей.

Эрик осторожно слез с кровати, две девушки продолжили лежать: «Еще рано, можете поспать некоторое время».

После этого, не дожидаясь ответа двух девушек, он взял одежду и пошел в ванную напротив главной спальни.

Увидев, что Эрик закрыл дверь, Клаудия сказала Тине Фей: «Хорошо, он понял, что ты проснулась».

Тина Фей схватила подушку и закрыла ею лицо: «О, Боже, что я сделала? Я на самом деле ... три человека, Боже. Ах!»

Видя реакцию Тины Фея, Клаудия, которая также была несколько подавлена, растянулась на кровати. Хотя она была выросла в хорошей семье, она крутилась в модельном кругу и повидала много ужасных вещей. По сравнению с Тиной, которая родилась в небольшой консервативной семье среднего класса, Клаудия выглядела еще более открытой.

Она не могла удержаться от улыбки: «Если ты будешь сопротивляться, я не думаю, что Эрик заставит тебя».

Тина Фейн вспоминала прошлую ночь, она еще сильнее расстроилась: «Я ... я, кажется ... должна ... о-о, он не дал мне и шанса, неудивительно, что мисс Мердок сказала, что он придурок».

Примечание

Террористические акты 11 сентября 2001 года

Утром того дня четыре группы террористов общим количеством 19 человек захватили четыре рейсовых пассажирских авиалайнера. Захватчики направили два из этих лайнеров в башни Всемирного торгового центра, расположенные в южной части Манхэттена в Нью-Йорке. Рейс 11 American Airlines врезался в башню ВТЦ-1 (северную), а рейс 175 United Airlines — в башню ВТЦ-2 (южную). В результате этого обе башни обрушились, вызвав серьезные разрушения прилегающих строений. Третий самолёт (рейс 77 American Airlines) был направлен в здание Пентагона, расположенное недалеко от Вашингтона. Пассажиры и команда четвёртого авиалайнера (рейс 93 United Airlines) попытались перехватить управление самолётом у террористов, самолёт упал в поле около боро Шанксвилл в штате Пенсильвания.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/835654>