

## Глава 600. Коробка лунного света (часть 2).

«Хм, дерево Ули. Очень редкое дерево, твердое, как железо, но при этом легче, чем обычное дерево. Неудивительно, что я никогда его не видел, ведь все деревья исчезли сотни лет назад. Значит, этой коробке, по крайней мере, несколько сотен лет».

Двэйн вспомнил, что он когда-то изучал военную историю империи Роланд. Когда империя расширила свой военно-морской флот сотни лет назад, кто-то предложил идею строительства военных кораблей из дерева. Дерево Ули крепкое, легкое, устойчивое к коррозии, оно действительно лучший материал для судостроения.

Только идея не реализовалась, потому что уже в то время дерево Ули было очень редким, а позже деревья полностью исчезли с материка.

Двэйн читал всевозможные древние книги и документы об Империи Роланд, запоминал текст с первого взгляда и обладал обширными знаниями, поэтому сразу вспомнил об этом дереве. Выяснив, что это за материал и вдоволь наигравшись, его интерес постепенно угасал. Он бросил ее на стол, потянулся и собирался идти спать.

Хм, эта штука совсем не похожа на коробку лунного света. Открыв его, я вернусь на пятьсот лет назад и буду петь «сутру сердца»?

Ха-ха-ха ...

Двэйн улыбнулся и собирался уже оставить в покое коробку, как внезапно увидел кусок ткани, которым он вытирал пыль с коробки. Вся ткань была испачкана чернилами, а коробка в каких-то следах.

Он быстро схватил кусок этой ткань, его глаза сияли. Этот запах...

«Что?»

На его лице появилась улыбка.

В коробке остался еле заметный запах чернил! Он в этом уверен!

В сочетании с естественной стойкостью к коррозии дерева Ули и устройством коробки, благодаря которому внутрь не проникал воздух, внутри спустя столько лет сохранился запах чернил!

Двэйн снова открыл коробку, начал трогать внутренне стенки и, конечно же, что-то нащупал. На куске ткани, которым он протирал внутри коробки, остались чернильные пятна!

Он взял лампу и стал внимательно рассматривать стенки коробки. Оказалось, что внутри нее выгравированы символы и тонкие четкие линии...

Долго разглядывая узоры, Двэйн совсем не мог понять что значат эти знаки, но символы сверху напоминали ему иероглифы..

Двэйн закрыл глаза и на мгновение задумался, вскоре его осенило!

Вспомнил!

Он улыбнулся и засмеялся над собой: «Не удивительно, что я не мог понять, потому что символы перевернуты. Они выгравированы так, чтобы можно было с помощью чернил их отпечатать!»

Двэйн с улыбкой на лице сразу же достал бутылек с чернилами, намазал внутреннюю стенку коробки, достал лист белой бумаги и осторожно приложил.

Что произошло с листом бумаги! На нем отпечатались символы и текст!

Оказывается это ... карта!

Наверху извилистые линии, похожие на дорогу, а внизу описание места. Текст написан хоть и языком империи Роланд, но с точки зрения грамматики древними словами.

Двэйн сильно удивился, когда внимательно изучил карту!

Потому что ...

это карта...

императорского дворца!

Более того, это не обычная карта дворца, а карта секретных подземных ходов!

Оказывается, под дворцом более десяти извилистых тайных ходов, которые ведут к одному месту!

Увидев это, Двэйн изменился в лице!

Белая башня!

Это высокая башня во дворце императора, построенная императором-основателем династии Арагон тысячу лет назад. Император не скупился магическими материалами для строительства этой волшебной башни!

Эта башня - основа мощной магической защиты всего дворца!

Арагон хвастался, что его магическая защита настолько мощная, что даже драконы не смогут прорваться! Внутри магической защиты и императорского двора находилась высокая белая башня, существующая уже тысячу лет.

Как правило, белая башня для всех закрыта. Испокон веков, только придворный маг мог приближаться к ней, а входить могли лишь два человека из всей Империи.

Один из них - главный придворный маг.

Другой - сам император.

Любой, кто по какой-либо причине и при любых обстоятельствах, осмелится подойти к Белой Башне, будет казнен!

Иными словами, любой человек во дворце, кроме самого императора, который посмеет приблизиться к белой башне ... будь то представители знатных семей, глава императорского города, верховный главнокомандующий или даже сын императора...будут убиты на месте

главным магом!

Это непреложный закон. Хотя за последние тысячи лет после основания империи большинство непреложных законов, установленных Арагоном, были отменены, но именно этот закон императоры всех поколений почитали!

Однако, у него в руках карта секретных подземных ходов, ведущих прямо в белую башню ...

Двэйн не находил себе места от тревоги.

Он машинально постучал по столу.

Содержание карты нарушает все их законы! Так кто же этот человек, который нарисовал ее?

С какой целью?

Кроме того, почему такая важная карта хранится в планетарии?

Двэйн откинулся на стул, взял коробку и хотел ее сломать, но передумал и отставил в сторону.

Потерев лоб, Двэйн улыбнулся и подумал: «Откуда взялась эта карта?»

Только кто-то из императорского дворца мог построить тайные подземные ходы, но такой большой проект не мог быть выполнен кем-то из посторонних. Неужели это сделал сам император? Может быть Арагон?

Согласно легенде, чтобы построить магическую белую башню, Арагон использовал тонны магических кристаллов в качестве основания башни! Говорят, что внутри башни бесчисленное количество драгоценных камней, которые служат для поддержания магической защиты, а на вершине белой башни - огромный мифрил, самый драгоценный волшебный металл на всем континенте!

Схему магической защиты лично разместил сам Арагон, как самый сильный под звездами, лучший воин континента и сильнейший маг!

Для Арагона, как мага, величайшим сокровищем является не только множество драгоценных камней в башне, но и оставшаяся после него магическая защита!

На протяжении сотен и тысяч лет злые маги пытались пробраться внутрь!

К счастью, при дворе сохранился отряд придворных магов, которые верны императорской семье, на протяжении тысячелетий они охраняли белую башню и убили многих людей, пытавшихся проникнуть туда.

Говорят, что на создание башни Арагон потратил двухгодичной бюджет империи, что выглядело абсолютно безрассудно!

В то время на континенте существовала только одна империя Роланд, для чего строилась башня и магическая защита? Против кого он оборонялся?

Только благодаря своему авторитету Арагон смог подавить бесчисленные возражения и сделать по-своему.

Возможно, только Двэйн мог его понять: Арагон поступил так, чтобы защищаться во время

возвращения преступного народа через много лет.

Сила всей страны, двенадцать святых рыцарей Роланда, самый сильный человек на континенте и все маги континента создали мощную магическую защиту!

Тайные ходы?

Никто не мог построить эти ходы во дворце, кроме самого императора.

Сначала он решил найти ответ на первый вопрос: предположим, что подземные ходы создал сам Арагон.

Но ... для чего?

Карту нарисовал тоже Арагон? Если нет, то кто? Кто оставил ее в планетарии?

Двэйн нахмурился и в этот момент услышал знакомый голос, который давно не появлялся.

«Это я. Я нарисовала эту карту».

<http://tl.rulate.ru/book/96724/755054>