

Рейтинговый турнир (4)

- Я - Ай Ло из «Ладони Асуры».

У дородного толстячка была копна светлых волос явно натурального цвета, а не крашенные. Он протянул руку, чтобы убрать свою светлую шевелюру с лица, и серьезно спросил:

- А ты кто такой?

- Гарен. Из «Белого облака».

Гарен поднял руку, приняв позу четырех основных форм.

- Давай так, я просто буду стоять и позволю тебе ударить меня. Пойдёт? - усмехнулся толстяк Ай Ло. - Удастся ранить меня - ты победил.

- Ты идиот! – прошептал Джейден за пределами ринга, закрыв глаза, поскольку не мог смотреть на глупость толстуна.

Бах!

Гарен прыгнул вперед, его локоть был прямым, как острая стрела, пронзив жирную грудь и живот соперника. Слои белого жира начали интенсивно вибрировать, жирная рябь особенно густо образовалась в поражённых участках.

Выражение лица Ай Ло резко изменилось и он побледнел.

- Ну же! - выражение лица Гарена оставалось спокойным, когда он подначивал его.

Набрав скорость, он крутнул ногой, и всем телом навалился на толстуна.

Бац!

Сила заставила рухнуть на землю тело крепкого юноши, когда тот вылетел за пределы ринга, всколыхнув огромное облако пыли в месте приземления.

- Объяви об окончании, - небрежно бросил Гарен судье, выпрямляясь.

- Да...да... хорошо! – кое-как рефери пришел в себя от шока. - Победитель этого раунда - Гарен из «Белого облака»!

Он сильно ударил в колокольчик, но вздохи толпы полностью заглушили его звук, настолько зрители были поражены увиденным.

Джейден стоял в углу с мрачным выражением лица:

- Похоже, мы недооценили его силу. Он уже достаточно квалифицирован, чтобы бросить вызов Бео из «Меча багрового песка». А ведь «Ладонь Асуры» занимала седьмое место... Этот крепыш был одним из лучших: в предыдущей встрече он занял одиннадцатое место. Жир по всему телу был его лучшей защитой. Его секретное боевое искусство - это постоянно активируемая жесткая рябь жира для противодействия вибрации. Соответственно, вибрация от среднестатистических бойцов на него почти не действует.

От этих слов в стороне побледнело маленькое личико Лон'эр.

- Так... как же ему удалось уложить толстяка за такое короткое время?..

- Его сила, скорость и техника последовательной концентрации силы в одной точке - он объединяет все это, чтобы непосредственно сломать поверхностное натяжение и противостоять ряби жира толстяка. Нда, такого я ещё не видел! – бормоча, объяснил Джейден. - Его вибрация, его физическая координация и, самое главное, скорость взрывной силы намного мощнее, чем у обычных бойцов тайных боевых искусств! Однажды я наблюдал секретное боевое искусство «Белого облака» - их технику Мамонта. Но его общие физические данные не могли достичь той твердости, которую он продемонстрировал. Это отличается от техники Мамонта... Возможно ли, что Гарен тренируется в новой технике боевого искусства? О которой никто не знает... Что-то... не из додзё «Белое облако»?..

- Нет! Он действительно использовал технику Взрывного Кулака «Белого облака», - внезапно раздался мужской голос рядом с ними.

Джейден и Лон'эр встrepенулись, немедленно обернувшись, тут же выказав своё почтение:

- Старший брат!

- Приветствую тебя, старший брат!

А это подоспел одноглазый Андре, только что пришедший посмотреть на бой. Он был самым сильным учеником их поколения «Небесного круга» и самым выдающимся экспертом боевых искусств среди молодежи на Юге. Его левый глаз закрывала черная повязка, а правый -

выделялся кристально чистым темно-золотым зрачком. Длинные иссиня-черные волосы были небрежно закинута за спину, доходя аж до пояса. Его внешность производила на окружающих одновременно таинственное и величественное впечатление.

- Девятнадцатый, Двадцать третья, вы еще юны. Имея за плечами всего несколько лет тренировок, вполне естественно, что вы не можете распознать истинный стиль этого бойца, - Андрел смотрел на Гарена на ринге с оттенком восхищения. - Если я не ошибаюсь, он овладел высшим уровнем секретного боевого искусства «Белого облака». Необычайный талант! Секретная техника Мамонта - это всего лишь третьесортное секретное боевое искусство. Многие додзё имеют подобный метод обучения секретным боевым искусствам. Но я не могу поверить, что он действительно натренировал третьесортную технику до такой степени...

- Не может быть... Старший брат, ты хочешь сказать, уровень секретного боевого искусства этого Гарена выше, чем у его учителя? - в ужасе спросил Джейден.

- Не уверен. Истинная сила мастера «Белого облака» известна только тем мастерам, которые сражались с ним. Но всё равно, их техника остаётся третьесортной, так что даже если он хорошо обучен ею, сила будет ограничена. Не волнуйтесь, - Андре ещё раз посмотрел на отдыхающего Гарена, скрестившего ноги, и с сожалением покачала головой. - Жалко однако. Если бы его вовремя обнаружил «Небесный круг», его достижения были бы невообразимы. Какое расточительство... его тайное боевое искусство ограничено, он уже достиг своего пика.

Хотя Андре дважды выразил своё сожаление, но Джейден и Лон'эр поняли, что он имел в виду на самом деле. А именно то, что их противник обучился тайному боевому искусству «Белого облака» до такой степени, что его физическое тело кристаллизовалось. Теперь ему уже невозможно изменить курс и тренироваться в другом секретном боевом искусстве.

Более того, пределом третьесортного секретного боевого искусства был уровень, на котором находился Гарен. И способа его улучшить тоже не имелось.

- Итак, старший брат, по-твоему, какого ранга заслуживает этот Гарен, основываясь на его истинной силе? - с любопытством спросила Лон'эр.

Пока рядом с ней стоял самый сильный старший брат её душевная травма, причинённая Гареном, казалось, полностью исчезла, девушка мгновенно расслабилась.

- Она должна быть такой же, как у восточного додзё «Святое полотно» из Зыбучих Песков, примерно пятого или шестого уровня — при условии, что истинная сила остальных не сильно изменилась в этом году, - небрежно ответил Андре.

- Пятый или шестой рейтинг?! - Джейден и Лон'эр были потрясены, совершенно не веря.

И пока троица обменивалась сведениями, Гарен не заметил Андре в углу толпы. Как будто он обладал необычной магией: люди вокруг едва видели его, будто он был совершенно невидим.

Он же был занят восстановлением своей энергии, равномерно дыша в соответствии с ритмом дыхания тайного боевого искусства. Несмотря на то, что он победил крепкого соперника из «Ладони Асуры» одним ударом, сил все же потратил. А ещё нужно подготовиться к встрече со следующим противником, придя в своё лучшее состояние.

К сожалению, после довольно долгого ожидания его соперник по следующему раунду так и не появился. Дело было не только в поспешности Гарена, даже судья начал терять терпение. Послав ученика из «Небесного круга» навести справки, выяснилось, что противник Гарена по следующему раунду все еще находится в середине жесткой схватки.

Помимо продолжающихся дуэлей, некоторые участники получили серьезные травмы и нуждались в отдыхе и лечении. Поэтому участники четвертого тура продолжали ждать. Остальные были экспертами по боевым искусствам, которые уже продвинулись до пятого раунда. По правилам, устроить дуэль с ними в тот момент было невозможно.

- То есть, я располагаю временем на отдых? - тихо спросил Гарен, поднимаясь с пола.

- Да. У вас есть около получаса. Пока вы можете свободно передвигаться по территории, - кивнул судья, вежливо ответив.

В тайном мире боевых искусств всегда почитали сильных. А истинная сила Гарена завоевала уважение. Пот и соответствующее отношение к нему не замедлило прийти.

- Отлично.

Гарен планировал снова сесть, скрестив ноги, и продолжить свое восстановление. Но вскоре его прервали...

Помедлив немного, ученик из «Небесного круга», одетый в черное, незаметно протянул ему записку.

- Старший брат Гарен, кто-то снаружи утверждает, что он - твой знакомый. И просил меня передать это тебе.

- Знакомый?.. - Гарен взял записку и открыл ее. Его глаза мгновенно расширились.

Там была всего одна строчка, но и она заставила напрячься: «Хочешь знать, как умер Грегор? Встретимся в два часа ночи. Буду ждать тебя снаружи».

Под текстом в качестве подписи была иллюстрация знакомого рисунка - татуировка на тыльной стороне ладоней тех психокинетиков.

Потрясенно скомкав записку, его глаза сузились, и в них появился след холода.

- Где этот человек, который передал её? - спросил он ученика-посыльного.

- Ждёт снаружи... – но прежде чем он успел закончить, парень уже спрыгнул с ринга и выскочил за дверь.

Плотная толпа вокруг нисколько не мешала ему. Он был похож на движущийся риф, люди автоматически расступались, куда бы он ни шел. За считанные секунды Гарен покинул зал.

В помещении с другой стороны послышалась какая-то суматоха, явно ликование радостной толпы.

- Шура! Шура! Шура!

Приветственные крики были подобны приливу, накатывающему волна за волной, а сама атмосфера - оживленной.

Не отвлекаясь, Гарен оглядел коридор. Внезапно его внимание привлек кончик черного плаща в дальнем конце помещения. Человек под ним выгнулся дугой и мгновенно бросился бежать.

За несколько шагов Гарен оказался в том месте, а дальше шёл прямой тёмный коридор длиной в десять с лишним метров без поворотов, но человек в плаще, просто, испарился.

- Пройти двадцать-тридцать метров за несколько секунд... – пробормотал парень, посмотрев на идущих по коридору людей.

Он схватил проходившую мимо ученицу, резко спросив:

- Ты видела кого-то в черном плаще, пробегающего здесь?

- Ай! Больно! Нет! Не делала! - девушка сбивчиво отвечала.

- Прости, я сделал тебе больно.

Только тогда Гарен заметил, что он использует слишком много силы, и сразу отпустил ученицу.

- Точно никого не видела?

- Определённо точно! Да и вообще, кто носит черный плащ среди бела дня? - закончив отвечать, она потерла плечо и убежала со скоростью кролика.

Гарен же пошел дальше по коридору. Он продолжал расспрашивать прохожих, но ответ не менялся – чёрный плащ в поле зрения не попадал.

Другие ученики из «Белого облака» последовали за своим старшим братом. Колин хотел подойти и поздороваться с ним, но Саймон остановил его, покачав головой.

- Должно быть, это что-то важное для старшего брата. Давайте лучше поможем ему в поисках.

Кроме Римридора, которого нигде не было видно, остальные последовали примеру Гарена, расспрашивая каждого встречного, но никто не видел человека в черном плаще. В итоге, Гарен прошел по коридору в комнату отдыха, медленно сев на скамью, и вытер пот и масло с лица.

Человек в черном плаще определённо преследовал его, зная, куда доставить записку. Из соседних комнат то и дело доносились крики и одобрительные возгласы, когда очередной бой завершался. Остальные трое из «Белого облака» тоже были измотаны, поэтому, вернувшись, они сели рядом с Гареном.

- Старший брат... - Колин встревоженно посмотрел на него. - Уже почти время для следующего турнира, да?

Парень глянул на ученика, внутренне возвращаясь к своему обычному спокойствию.

- Спасибо, что помогли мне в поисках. А теперь, давайте вернемся к турниру.

- Ладно! - поспешно ответили Саймон и остальные.

Гарен встал, пытаясь разобраться в своих чувствах. С тех пор как он усовершенствовал в поезде свою секретную технику Мамонта до продвинутого уровня, он не чувствовал ничего особенного – совершенно никаких изменений. И только сейчас он осознал силу этого уровня – она делает каждое его движение более последовательным.

Четыре основные формы боевых техник «Белого облака», вибрация в использовании силы в соответствии с секретной техникой Мамонта и техники в фундаментальных боевых искусствах формировались в одно целое. Он словно становился настоящим мамонтом: каждое движение было спокойным, но мощным и цельным.

Наконец-то, к нему пришло понимание назначения секретной техники – это координация. Всё выученное им ранее в додзё формировалось в естественную согласованную всеобъемлющую силу. Именно это помогло парню уловить движение Чёрного плаща, в то время, как другие его не видели!

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1145886>