

Охота (1)

Ж-ж-ж-ж...

Белая линия дороги, будто прорезала посередине обширную песчаную равнину, уходя далеко за горизонт, по которой медленно ехала серебристая машина. Сбоку автомобиля виднелись выгравированные узоры, выглядя исключительно роскошно. Из-под задних колёс продолжали клубиться песок и пыль, оставляя после себя длинный желтый хвост.

Сверху на этом плоском клочке земли виднелось несколько крошечных желтых шариков, расположенных в форме водоворота. Машина медленно остановилась у одного из них на самом дальнем ободе. Пару секунд только и слышалось, что клацанье открывающихся и закрывающихся дверей, после чего трое молодых людей вышли из машины: это были двое взрослых и ребенок. Первым был красивый мужчина с огненно-рыжими волосами, похожий на плейбоя. Другой - высокий и хорошо сложенный. Его темно-фиолетовые волосы рассыпались по плечам, а в рубиновых глазах появился намек на холодность. На согнутой в локте руке сидела очаровательная маленькая девочка.

- Что это за место? - высоким человеком был Гарен, который последовал за Су Линем. Он постепенно опускал руку вниз, спуская Селин на землю.

- Где-то на краю пустыни Таканрикнар, я тоже плохо ориентируюсь, лишь следовал инструкциям отца. Вот мы и доехали сюда, — сказал Су Линь, качая головой. - Пошли. То, что я ищу, находится в середине.

Он взял инициативу на себя и направился к центру круглой водоворотной формации. Гарен и Селин последовали за ним по пятам. Все трое двинулись вперед по прямой линии вдоль щелей между шарами круглого водоворотного образования. Время от времени Гарен трогал их, проходя мимо. Шары были холодными и твердыми на ощупь, а также шершавыми, а на поверхности виднелось много похожих на соты отверстий. Все шары были двухметровой высоты и совершенно темно-желтого цвета, почти неотделимые от песка, из которого исходили.

Через пару минут все трое достигли центра круглого построения, а в нем лежал трехметровый желтый шар- самый большой из всех. Остановившись перед ним, Су Линь принялся что-то нащупывать. Вскоре от мягкого прикосновения его ладони круглый кусок желтого камня размером с кулак со щелчком подался вперед, и под ним обнаружилась глубокая темная дыра.

Ничему не удивившись, парень протянул руку и некоторое время что-то искал, а затем осторожно вытащил вместе с черным свертком ткани. Быстро развернув, все увидели, что

внутри лежали остатки желтых камешков, и больше ничего.

- Не могу поверить, что мы до сих пор не нашли его, — вздохнул Су Линь и обернулся, очевидно не это желая отыскать в тайнике. – Как и следовало ожидать от Дакдун Шуры. Он сумел устранить так много мест, чтобы найти это место только на основе лжи отца.

Гарен подошел сзади.

- А что ты, собственно, ищешь?

— Настоящий «Трон золотого меча» отец спрятал где-то здесь. Не думаешь же ты, что он хранил такую вещь дома? — объяснил Су Линь. - Но теперь его нет. Эта авантюра с Дакдун Шурой... как ни посмотри, отец проиграл. Остался только этот кусок черной ткани, которым был обернут Трон.

Гарен проигнорировал глубокий смысл его слов и другие обстоятельства. Внезапно он прищурился и уставился на сверток черной ткани в руках друга. Медленно протянув руку, он взял материю и детально осмотрел.

И оказалось... при прикосновении черной ткани освежающая струя мгновенно потекла в его пальцы!

От неожиданности парень даже слегка вздрогнул, затем незаметно начал делать вид, будто изучает ткань, осматривая ее изнутри. Пока струйка потенциала перетекла в его пальцы, затем ладони, двигаясь по плечам, груди и, наконец, в мозг. Через несколько секунд поток ослабел и вовсе исчез, оставив после себя обжигающий жар на его руках.

- Дай мне взглянуть, — возбужденно сказала Селина.

Гарен небрежно бросил ей черную ткань, для него она была уже без надобности. Он смутно слышал, как Су Линь что-то говорит, но не мог расслышать ясно. Все его внимание сосредоточилось на панели атрибутов:

Сила 2.64;

Ловкость 1.22;

Жизнеспособность 2.15;

Интеллект 1.53;

Потенциал 112%.

«Наконец-то! Теперь потенциал повысился до 112%! – мысленно он пребывал в восторге. — Как же я долго ждал! И вот у меня появились новые атрибутивные точки!»

Прошло слишком много времени с тех пор, как он в последний раз повышал потенциал до нужного уровня, он даже не мог вспомнить, когда это было. За это время все его успехи связывались исключительно с обучением тайным боевым искусствам.

- Гарен! Гарен?... - слышался рядом голос Су Линя.

Он резко вышел из оцепенения и посмотрел на озадаченно-смотревшего на него друга.

— Извини, я тут кое о чем задумался.

- Я спрашивал о твоих дальнейших действиях. Теперь ты планируешь вернуться в Хуайшань или...?

— Я передумал, — тихо возразил. - Хочу разыскать Дакдуна Шуру вместе с тобой.

— Правда? - Су Линь слегка удивился, помня, что Гарен не особо хотел задерживаться здесь.

- Пошли, нам пора возвращаться, - парень повернулся и пошел прямо к машине.

Ему было все равно, что подумают Селин и Су Линь. Он сел в авто и, довольно откинувшись на спинку сиденья, закрыл глаза, будто спал. Но на самом деле, он сосредоточил все свое внимание на панели атрибутов и навыков.

Его нынешняя ситуация была ясна с первого взгляда:

Сила 2.64;

Ловкость 1.22;

Жизнеспособность 2.15;

Интеллект 1.53;

Потенциал 112%.

«Секретные боевые искусства «Белого облака»: мутация Мамонта - взрывной (пиковый) уровень; Железное Тело - первый уровень отвердения кожи; техника Валуна - стабилизация энергии крови; Огненный Кулак - первый уровень (из четырех)».

«Итого, сейчас у меня есть несколько вариантов. Первый — это усиление эффекта мутации Мамонта и уровня секретного боевого искусства «Белого облака». Другой способ - усилить Железное Тело и боевое искусство Валуна, которые сейчас находятся на начальном уровне, доведя до первого. Это произведёт аналогичный общий эффект для повышения секретного боевого искусства мутации Мамонта, но конкретные эффекты повышения останутся неясны».

В тишине салона автомобиля ему ничего не мешало думать и определиться с дальнейшими планами.

«Там усилиться лишь кулак огненного потока до первого уровня. Для этого требуется только немного атрибутивных точек. Вопрос заключается в том, стоит ли использовать точки именно на этом атрибуте?»

Тут Гарен заколебался.

На обратной стороне панели навыков было несколько таинственных символов. Они представляли собой разъяснение по атрибутивным пунктам, необходимым для принудительного повышения навыка: «Атрибутивные очки могут повысить навыки низкого уровня на одну ступень за один балл, а навыки среднего уровня принудительно повышаются на один уровень уже за два балла. Для получения навыков высокого уровня требуется пять баллов для повышения одного уровня, не говоря уже о необходимости удовлетворения потребностей в обучении навыкам и повышении квалификации. Неспособность улучшить может быть вызвана неполными собранными данными».

Прочитав это, Гарен задумался ещё сильнее...

Первоначально его секретная техника Мамонта была дополнена лишь комочком бумаги, смоченным в лечебной воде, а затем с помощью своего мастера, лекарственной пилюлей Закаливания Крови. В противном случае ему бы пришлось честно практиковать и тренировать навык последовательно, чтобы улучшить его, или полагаться на добавление атрибутивных точек.

— Заниматься тайным боевым искусством необычайно трудно... —вдруг Гарен глубоко вздохнул. Даже с его особыми способностями он считал прогрессирование секретного боевого искусства трудным, излишне говорить, как это происходит у других практикующих.

В какой-то степени, он - обманщик.

Большинство практикующих усердно тренировались в течение 10, 20 лет, чтобы достичь с трудом заработанного секретного боевого искусства, но они все равно были бы беспомощны

перед лицом огнестрельного оружия. Это горькое чувство могли понять только адепты тайных боевых искусств, которые упорно тренировались, чтобы отточить свое мастерство.

В этот момент Су Линь и Селин тоже сели в машину, и она медленно тронулась с места, свернула за угол и направилась обратно в ту сторону, откуда они приехали.

Все почему-то молчали. Поэтому Гарен продолжил обдумывать, к какому навыку добавить атрибутивные точки. Он получил их, пройдя много трудностей, в то время, как первый точки потенциала давались ему легко и просто. Поэтому сейчас нужно подумать вдвойне!

Сперва накопление потенциала проходило просто, но постепенно осложнилось, когда его тело начало сопротивляться большинству древностей трагедии, ему стало труднее легко приобретать атрибуты. К сожалению, он понял это слишком поздно.

После окончательного взвешивания приоритетов, Гарен, наконец, посмотрел на ловкость.

До сих пор он понимал в своих битвах с мириадами экспертов, что защита его пиковой техники укрепления тела была достаточной, но всегда приходилось оказывать сильное сопротивление, потому что он проигрывал соперникам в скорости. Этот момент всегда оставался его слабым местом.

Как-то так сложилось, что изначально парень отдавал приоритет силе и жизнеспособности, а затем - ловкости и интеллекту.

«На данный момент моей защиты достаточно. Даже если бы я столкнулся с техникой Врат Дракона Дакдуна Шуры, пока он ничего не предпринимает выше четвертого удара - это не причинило бы мне большого вреда. Так что теперь самое главное - прибавить в ловкости и сообразительности. Если я не могу идти в ногу со скоростью, это означает, что я постоянно буду отставать от противника. Повышение интеллекта также пошло бы мне на пользу с точки зрения моего понимания ситуации. Но сейчас будет лучше, если я увеличу практическую истинную силу».

Он посмотрел на эту часть с трудом заработанных атрибутов и, наконец, принял решение, твердо направив атрибутивную точку на ловкость. На панели атрибут вмиг потускнел, постепенно изменяясь с 1.22 до 1.52.

«А? Неужели он увеличился на 0,3? - удивился Гарен, сразу же заметив, что по мере того, как повышалась ловкость, сила следовала её примеру и постепенно менялась от 2.64 до 2.66.

Как только он закончил добавлять атрибуты, Гарен мгновенно почувствовал странное ощущение, словно его тело поплыло. Очевидно, таков был эффект ль резкого повышения ловкости. Улучшения, полученные от добавления 0,3 к ловкости на одном дыхании, для боевого гроссмейстера, который имел точный контроль над своим телом, как Гарен, были исключительно велики.

Он закрыл глаза и почувствовал перемену, заставившую все его тело наполниться легкостью.

Первоначально он планировал разделить атрибутивные точки и добавить немного к интеллекту. В конце концов, повышение интеллекта в результате возымеет частичный эффект на все остальные атрибуты. И всё же, он отказался от этой идеи. Эффект атрибута интеллекта, основанный на его предыдущем анализе, заключался в комплексном усилении понимания, мышления и памяти. Но для кого-то вроде него, кто был способен непосредственно и быстро схватывать основы академических предметов, пока удовлетворялись требования к атрибутам, это было не очень важно.

Интеллект был подобен навыку в боевых искусствах: незаменимый, но играл свою роль только в ситуации, когда разрыв между сильными сторонами был не слишком велик. При абсолютной силе любой навык или стратегия окажутся излишни. В конце концов, чем более скрытым и тщательным являлся план действий, тем больше он требовал точной увязки каждой движущейся части - ошибка в любой детали приведёт к полному краху.

И самое главное, парень не стремился к победе над всеми, вместо этого его интересовало само развитие боевых искусств. Собственно, и в прошлой жизни у него была эта цель, он лишь перенес её с собой в этот новый мир Гарена. Ему хотелось прорваться через человеческий предел и достичь новой эволюции!

Цель боевых искусств, помимо боя и убийства, состояла в том, чтобы вырваться из оков общепринятых правил и законов природы. И в этом мире сей предел преследовали и другие боевые гроссмейстеры, не только он.

Начав привыкать к переменам в своем теле, парень протянул руку и несколько раз разжал и сжал кулак. Учась на словах и делах Фэй Байюня, Фарака и Розитты, теперь он стал более твердо ощущать свою позицию.

А тем временем, машина медленно повернула. Они все дальше и дальше удалялись от круглой воронки позади них, пока она не исчезла за горизонтом.

Вскоре они увидели стоящий у обочины автомобиль, фары которого отражали слепящее солнце, как глаза золотой рыбки. Перед машиной стоял бородатый мужчина, одетый в белый плащ, закутавшись в него, как араб. Облокотившись на капот машины, он что-то чинил. Автомобиль постоянно выпускал черный дым и время от времени раздавались странные лязгающие звуки.

Су Линь проехал мимо бородача.

С другой стороны от дороги смутно виднелся караван верблюдов с грузом, пересекавший пустыню в противоположном направлении. Темнокожие извозчики покачивались на горбатых спинах животных, беспрерывно двигаясь вперёд. Легкий ветерок доносил издалека бодрящий звон верблюжьих колокольчиков.

В машине все трое молча любовались пейзажем за окном. Бесконечное пространство желтой пустыни создавало иллюзию, что она была нежной и гладкой под солнцем, как первоклассный тонкий фарфор. Су Линь постепенно замедлил ход авто и звук двигателя стал намного тише.

Щелк.

Маленькая серая фигурка шлёпнулась на лобовое окно и быстро перепрыгнула через машину, приземлившись слева на песок, и шустро убежала вдаль. Только когда оно было уже далеко, все трое ясно распознали в нём маленькое животное, похожее на кошку, точнее, на котенка с кроличьими ушами. Его тело покрыл серый мех. По сравнению с кошкой, его уши были намного больше, длиннее и постоянно шевелились. На бегу глаза этого маленького существа сузились в щелочки, четыре маленькие ножки двигались без остановки.

— Летучая лиса. Обыкновенное маленькое животное, - Су Линь безмолвно посмотрел на четыре крошечных отпечатка лап, оставленных на окне машины.

- Разве эта местность не находится рядом со входом в пустыню? Я не ожидала увидеть летучую лису, - задумалась Селин.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1263515>