

Навык тотема (2)

Зайдя в свой номер в мотеле, Гарен плотно закрыл дверь и запер ее на цепочку. Войдя в тускло освещенную комнату, первым делом он задернул шторы, зажег масляную лампу и положил поклажу на кровать кровати, где и сам сел. Осторожно открыв кожаный чемодан, парень окинул взглядом содержимое. Среди предметов внутри была книга, почти полностью состоящая из икон и нескольких монет, которые он принес с собой. Там же была и сменная одежда.

- Хорошо, что он не сгорел, - Гарен облегченно вздохнул.

Эту книгу ему дал учитель Енин. Даже если бы он закончил читать ее, книга все равно имела бы для него сентиментальную ценность. Не меньшее значение имели и монеты. В этот момент от денег, которые были у него под рукой, почти ничего не осталось. Он сунул руку в карман, порылся там, выудил серый кошелек и бросил его на кровать. Затем достал все деньги и сложил их в кучу, начав тщательно все пересчитывать.

Несколько мгновений спустя.

- Итого, у меня есть: 2457 серебряных слитков... 56 медных слитков... и горсть медных монет...
Нда, у меня осталось не так уж много денег.

Один серебряный румб был бы эквивалентен десяти бронзовым румбам, что равнялось 100 медным монетам. Стоимость одного серебряного румба была немного выше, чем один американский доллар на Земле.

Гарен нахмурился.

- Этого хватит для ежедневного использования, но... если я захочу купить что-то еще... Ладно, сперва схожу на ночной рынок.

Он достал из чемодана небольшую карту, открыл ее и стал искать. Почти сразу же указательный палец остановился на определенной точке на карте. Рядом с ней появился символ аннотации. Гарен поискал источник символа и нашел дополнительные сведения: «Ночной рынок Паласи - открывается в пять часов утра и закрывается в восемь. Плата за вход - сто румбов. Масштаб - маленький».

- Так... если в поместье сейчас мне всё равно не вернуться, стоит воспользоваться шансом и сходить на этот рынок. Я должен лучше понять ситуацию, прежде чем предпринимать какие-

либо шаги, — Гарен тщательно все спланировал и вышел из мотеля.

В ближайшей таверне он подкрепился грибным супом и съел несколько яичных рулетов, прежде чем вернуться в свою комнату, чтобы отдохнуть.

Небо постепенно начало светлеть, когда лучи света проникли в темноту рассвета. Бесплодный кусок земли выделялся из остальной части зеленого окружения в Зелёном Лесу. Большую белую дискообразную область окружала густая трава, как белое пятно на зеленом ковре.

Глядя на голую местность, сразу кидались в глаза толпы людей, суесящихся туда-сюда. Всего было четыре дороги, с помощью которых можно было попасть на рынок или выйти. Каждая точка соединялась с внешней стороны четырьмя дорогами.

На каждом входе стояли стражники в серых балахонах и собирали деньги с желающих посетить рынок. А вот люди были одеты в различные виды одежды. Некоторые из них были неряшливо одеты в грязное тряпье, в то время как другие - только в самые лучшие наряды. В общем, клиентура была разношёрстной.

У входа на юг двое молодых людей, похожих на братьев, заплатили пошлину и вошли, сопровождаемые другим молодым человеком в серой мантии. На голове последнего был капюшон, за исключением выбившихся золотистых прядей. У него была светлая кожа и по-мальчишески красивое лицо. Его подтянутое тело было слегка мускулистым, но хорошо сложенным.

Юноша вытащил стопку серебряных румбов и положил их в большой ящик охранника слева от себя. Затем он взял номерной кожаный знак из рук другого мужчины и обвязал его вокруг запястья.

Этим молодым человеком был Гарен, который прибыл на ночной рынок, следуя карте всю дорогу. Как только он вошел на пустынную от растительности площадку, его глаза начали сканировать всю область.

Здесь находилось около десяти маленьких домов из белого камня. По углам каждого дома висели деревянные таблички с разными названиями. Тут были и ремонтная мастерская, и магазин оборудования, и магазин тотемов и магазин сырья, и много другой всячины. Каменные дома были размером с обычные магазины, с дверными проемами, в которые непрерывно входили и выходили люди.

Гарен наблюдал за людьми вокруг него и заметил, что из десяти человек двое испускали

люминесцентную ауру от своих тел. Он нахмурился и, не теряя бдительности, направился к одному из каменных домов. Вывеска с надписью «Тотемная лавка» висела над входом, и явно сделанная на скорую руку.

Внутренняя планировка магазина состояла из хрустальных стеклянных шкафов, расположенных в большом квадрате, с меньшим квадратом внутри него. Шкафы были заполнены различными типами тотемов. Все тотемы были серебряными и, разумеется, не активированными.

Три красивые молодые женщины, одетые в короткие белые платья, сладко улыбались, пытаясь продать тотемы посетителям магазина. В лавке ходило немного народу, только четверо или пятеро были похожи на Гарена в одном аспекте - молодость.

Войдя внутрь, парень сразу же заметил идущую ему навстречу молодую девушку в провокационно-короткой юбке.

- Добро пожаловать, сэр. Могу я узнать, какого рода тотем вам нужен?

- Я просто хочу осмотреться, — ответил Гарен с первым оправданием, которое пришло ему в голову.

- Конечно. Пожалуйста, не торопитесь. Если вам понадобится какая-нибудь помощь, не стесняйтесь обращаться ко мне, — мягко ответила она и зазывно улыбнулась, поклонившись, прежде чем уйти, чтобы заняться другим клиентом.

Оставшись предоставленным себе, Гарен обошел вокруг прилавка.

Все тотемы были небольшими по размеру тотемами-помощниками, которые состояли из крыс, кошек, собак, различных типов птиц и змей. Его внимание привлёк тотем орла с отмеченным ценником, на котором было написано 250 000 серебряных монет. Его сердце мгновенно упало, так как он знал, что все деньги, которые у него были прямо сейчас, не были даже эквивалентны 10 000 серебряных румбов.

Как только он успокоился от накатившего разочарования, Гарен вышел из лавки тотемов и направился к другим магазинам поблизости. Но и в ремонтной мастерской, и в магазине оборудования брали непомерные цены. Сырьевые лавки были единственными, где цены были немного дешевле.

Гарен зашел внутрь и купил книгу под названием «Как без проблем изготовить тотем», а также купил несколько часто используемых стандартных паролей шифрования. После этого у него осталось всего 120 серебряных румбов.

А после парень всё же вернулся в тотемный магазин, чтобы задать несколько вопросов об

основных тотемах. Как было известно, основные тотемы могли быть сделаны только на заказ и продавались только на больших ночных рынках. Все отличались по силе и качеству. Ценовой диапазон основного тотема был значительно выше, и молодая девушка, отвечая на его вопросы сразу же сказала Гарену: требуется 200 000 серебряных румбов, чтобы заказать основной тотем. Оплату берут всегда заранее в качестве депозита. Кроме того, мастеру-изготовителю нужно рассказать требования персонифицированного тотема, поскольку более сложные запросы также приведут к более высокой цене.

Гарен тщательно все рассчитал в уме. Ему нужно было знать, сколько будет стоить заказать тотем белого медведя.

А если его расчеты верны, то ему понадобится, по меньшей мере, десять миллионов серебряных румбов!

Наконец до Гарена дошло, как много учитель Енин вложил в него.

В обугленном лесу на берегу черного Лебединого озера недалеко от поместья Терри-Джонс Сисас и двое стариков в белых халатах стояли рядом посреди настоящего беспорядка. Сцена была очень непонятной: некоторые стволы деревьев заледенели, в то время как другие пылали в огне.

- Опять они! Совсем страх потеряли! - сердито пробормотал один из стариков в белых одеждах.
- Неужели они думали, что земли Терри-Джонсов - отсталый город вроде Белой Розы?

- Я оставляю это вам, — почтительно сказал Сисас двум старикам. - «Затмение» с каждым днем становится все более самонадеянным. Появились даже случаи появления пользователей тотема второй формы. Только не говорите мне, что у высшего эшелона действительно нет ответа на это?

Оба старика повернулись к Сисасу и увидели в его глазах взволнованное выражение.

- Верь в организацию. Королевская семья не станет сидеть, сложа руки, и смотреть, как «Затмение» грабит их земли, как им заблагорассудится. Единственное, что мы должны сделать прямо сейчас, это подождать.

- Ладно, — кивнул Сисас.

- Не волнуйтесь. Хотя пользователи тотема второй формы - более хлопотные, но и с ними мы справимся, - сказал один из стариков, похлопав Сисаса по плечу.

Виконт снова кивнул, но на этот раз опустил глаза. Он был не из тех людей, которые оставляют свою безопасность в руках других.

Внутри своей комнаты в мотеле Гарен сидел на кровати рядом с масляной лампой, листая страницы купленной книги о тотемах.

Ночь стояла тихая, звучал только периодический звук переворачиваемых страниц. Вскоре парень добрался до самого важного раздела книги.

- Типы тотемов: серия животных, серия растений и теоретический элементарный ряд, - прочитал он вслух.

«Серия животных - это самый распространенный тип тотема, используемый и понимаемый люминаристами. Он также считается самым распространенным типом тотема. Различные типы опасных зверей могут эволюционировать в могущественных мифических существ в третьей форме их совершенствования. Уровень сложности возрастает при переходе на следующий уровень.

Серия растений - это область, которую изучают высококлассные серебряные фонари. Она мощная и обладает способностью исцелять себя. Самая идеальная технология тотема. Говорят, что этот тотем появлялся в истории несколько раз. Но все они быстро исчезли.

Серия элементов - высший тотем, которому в прошлом поклонялись призрачные светочи, - непонятная система. Если есть следы системы растений, то система элементов - это миф, который вообще не знает принципа. Следовательно, система элементов существует только теоретически, и никогда не слышали, чтобы кто-то мог ее реализовать».

- Три серии, значит? - Гарен наморщил лоб и продолжил переворачивать страницы.

«Серия животных является самой слабой, но и наиболее широко используемой. Первая стадия растений подобна второй форме животного ряда. Тем не менее, уровень сложности в десять раз сложнее, чем у серии животных, независимо от создания или освещения, сдерживаемого или управляемого. Поэтому, светочи все еще главным образом используют животных в качестве своих тотемов.

Серия животных делится на три основные группы: наземные, воздушные и водные. В настоящее время наиболее популярными типами являются волк, леопард и ястреб. Различные школы и ассоциации провели семинары и обширные исследования в этих областях. Первые типы тотемов были популяризированы на рынке школой здравоохранения, которая

перечислила три самые важные теории построения тотема. Эта теория объединила различные типы тотемов и, в конце концов, пришла к выводу, что создание, манипулирование и восстановление тотемов волка, леопарда и ястреба - самые простые. Эволюция этих типов тотемов также значительно легче, чем у остальных. Таким образом, это привело к увеличению числа случаев обнаружения этих тотемов. Ниже приведен список хорошо известных тотемов из разных мест, а также места, где они производятся, чтобы предоставить дополнительную информацию для читателя».

Взгляд Гарена не отрывался от страницы, пока он не заметил маленькую квадратную диаграмму, заполненную информацией о различных названиях тотемов и их категориях. Он остановился на верхней части страницы, где увидел надпись «Школа Тасура» с сопровождающим ее тотемом черного волка.

Парень удивленно вздохнул и перешел к следующей странице: «В каждой стране есть свое национальное животное. Кроме того, у подавляющего большинства также есть свои имперские тотемы. Например: летучая мышь, белый лебедь...»

Почти сразу Гарен нашел королевство Ковейт.

- Королевство Ковейт - красный колк.

Парень уже собирался продолжить чтение следующей страницы, когда в поле его зрения внезапно вспыхнула вспышка красного света. На мгновение он застыл в шоке.

Оказалось, на панели навыков в нижней части его поля зрения появилось трехмерное изображение бабочки, знаменуя, что ему, наконец, удалось завершить этот навык!

Гарен глубоко вздохнул и подавил бурлящие внутри него эмоции. Через несколько минут он, наконец, открыл глаза и посмотрел на панель навыков: «Неоновая бабочка: тотем первой формы, обновление доступно. Эволюция показателя успеха: 21%. Потенциальные потребляемые баллы: 500%. Способность: атака ядовитым порошком (выпускает ядовитую пыль бабочки, может быть выпущен до трех раз в день). Последствия: паралич, может привести к смерти.)»

- Значит ли это... что я могу просто использовать свои потенциальные точки для развития своих тотемов?

Он проверил количество оставшихся у него потенциальных баллов, которых было 1272%.

«Думаю, что это две мои самые важные проблемы на данный момент. Во-первых, определить основной тотем, а во-вторых, поиск новых ресурсов, которые могут быть использованы для получения потенциальных очков. А 21% успеха - это слишком низкий показатель. Но у меня всё ещё слишком мало потенциальных точек...»

Гарен мысленно вернулся к периоду появления трех героев. Они преодолели великие катастрофы и могущественных противников. Среди этих техник наиболее подходящим для него был стиль...

«Похоже, мне лучше поторопиться и быстрее добраться до города Титан».

<http://tl.rulate.ru/book/96795/1493206>