

Старший (1)

- Принесите кольца! - крикнул Герольд, стоявший сбоку.

Три прекрасные дамы были давно подготовлены. Они принесли три серебряные тарелки, шелестя белыми платьями. В середине тарелок лежали три маленьких черных как смоль кольца. На каждом из них был вырезан простой узор, напоминающий девятиглавого дракона.

Эмблема дворца Черного Огня тут же появилась на корте. Это позволило толпе оценить значение Гарена по отношению к этим трем людям.

Три мастера взяли кольца и надели их на разные пальцы своих рук. Затем слуги привели всех троих вниз, и следующей была только что выбранная группа. Они поднялись наверх, чтобы взять кольца. На этот раз это были черно-красные кольца, чтобы обозначить более низкий уровень, чем чистые черные кольца. Это не только означало разницу в преимуществах и статусе, но и представляло различные уровни учений, которые будут им даны.

Наконец, вышли люди, прошедшие третий тест на определение. Темно-красные кольца были даны, представляя их статус третьего ранга.

Почти все в королевстве знали, что Гарен захватил контроль над самой большой королевской казной, а затем поровну поделил ресурсы с Серебряным дворцом. Он также контролировал большое количество земли во дворце, даже старшая принцесса и четыре принца не решались вернуться во дворец, чтобы избежать конфликта.

Кроме того, для двух великих князей один из них имел хорошие отношения с Гареном; в то время как другой не стал бы начинать конфликт с Гареном из-за богатства. Хотя на первый взгляд они не получили королевскую казну, зато получили более скрытный королевский склад.

Обе стороны пришли к взаимопониманию. Это можно рассматривать как то, что они оба берут то, что им нужно.

Кандидаты на тест определения отличались от первых двух партий. К ним относились значительно хуже, за исключением тех, кто полностью прошел тест. Тем, кто выдержит больше половины, тоже выдавали пропуск, но им придется каждый год платить солидный гонорар.

Смысл этой меры заключался в том, что только самые талантливые и целеустремленные люди имели право пройти обучение во дворце Черного Огня. Те, у кого талант и решимость были немного ниже, должны были заплатить определенную цену, чтобы получить желаемое.

Гарен не знал, что другие силы определенно пошлют людей, чтобы попытаться изучить его методы, или у них даже могут быть другие мотивы. Впрочем, для него это не имело значения. После его борьбы с Эдином он понял, что в этом мире много люминаристов тотема четвертой формы с боевыми искусствами, но только немногие могли войти в пятую форму.

Боевые искусства были только одним из критериев для поступления в пятую форму, но это не было полным требованием. Чтобы достичь пятой формы, он поначалу тоже не имел понятия, но после слияния с первой головой девятиглавого дракона у него наконец появилась какая-то приблизительная идея.

Пятая форма - это объединение тотема и пользователя тотема в одно целое. Конечный тотем будет поглощен пользователем тотема, использующим боевые искусства, чтобы полностью слить их обоих, достигнув цели эволюции жизни. Проще говоря, пользователи тотема и люминаристы были обоими способами объединить внешние силы в теле для достижения эволюции.

Обученный тотем будет расти шаг за шагом, чтобы управлять эволюцией тела, прежде чем, наконец, достигнет нового уровня. Этот путь был гораздо глубже, чем просто развитие боевых искусств. Он даже подавил путь науки. Другими словами, разработка тотема была наукой.

Существует много видов боевых искусств и тотемов, и даже больше типов человеческих тел, каждый из которых имел различные таланты. Боевые искусства, тотем и тело - они достигали беспрецедентного выравнивания, чтобы пройти окончательное слияние. Другими словами, если боевое искусство не подходило, о слиянии не могло быть и речи. Точно так же и с несовместимым тотемом. Если бы у тела были какие-то проблемы, то это было бы еще более немыслимо. Если возникнет проблема с любым из этих трех вариантов, то о пятой форме не может быть и речи.

Теперь Гарен мог лучше понять мыслительный процесс высших мастеров четвертой формы, которые собирались перейти в пятую.

Период до выравнивания был самым важным периодом. Если это будет долго, то может занять годы, а самый короткий продлится несколько месяцев. В этот период времени нужно медитировать, чтобы постоянно регулировать состояние сердца, тела и тотема. Затем, используя наиболее подходящую форму боевых искусств, чтобы слиться воедино. Он не может быть разрушен или серьезно ранен. Любые проблемы из этих трех приведут к бесполезным усилиям. Как только один из них будет нарушен, а затем возобновлен, это займет у многих больше усилий и времени.

Совместимый тотем, подходящие боевые искусства и подходящее состояние тела - ни в одном из трех не могло быть недостатка.

Даже если бы боевые искусства были даны, это не создало бы шум среди элит четвертой и пятой форм. Только совместимого боевого искусства будет достаточно.

Эдину потребовалось больше ста лет, прежде чем он полностью понял связь между этими тремя моментами. И только в битве с Гареном он обрел просветление. Только после этого он мог развить в себе те совершенные навыки владения мечом, которых ему не доставало, выполняя условие наиболее совместимого боевого искусства. Возможно, отчасти из-за его перфекционистского поведения, или из-за его деформированных чувств к своему тотему, но быть в состоянии заставить его оставаться на этом уровне более ста лет, естественно, не было шуткой.

С начала времен пользователи тотема четвертой формы обладали различными уникальными способностями. Существовали методы, позволяющие продлить продолжительность жизни мужчин. Однако основная причина, по которой так много пользователей тотема четвертой формы погибли на протяжении всей истории, связана с неспособностью регулировать свое тело до идеальной совместимости, не достигнув уровня трех становящихся одним. Этот уровень требовал большого количества времени. Большинство из них пытались успокоить и регулировать тело, но бесчисленное множество умерло в этом процессе. Только горстка успешно прорвалась вперед.

Слишком много людей застряло на этом уровне. Дело было не в недостатке боевых искусств и тотемов, а в процессе регуляции их организма. Это было, по сути, состояние ума, а его нельзя заставить использовать ресурсы. Прорыв также не достигался одним талантом. Он нуждался в опыте, восприятии и использовании этой возможности, когда она появлялась.

Улучшение состояния ума было самым большим камнем преткновения при переходе в пятую форму. И Гарен, и Эдин вступили в эту последнюю стадию. Поскольку девятиглавый дракон и Белая Роза были наиболее подходящими для них тотемами соответственно, они прошли это испытание.

Гарен овладел многими различными боевыми искусствами. После некоторой легкой настройки он объединил сущность своих боевых искусств в одно, изобретая технику Истинную Черной Воды, которая подходила ему больше всего. К счастью, его боевые искусства были на уровне Короля Века. Это, естественно, давало ему огромное преимущество в регулировании своего тела. Его контроль и регулирование намного превосходили других пользователей тотема. Таким образом, Гарен фактически уже выполнил два самых сложных пункта — регулирование тела и наиболее подходящие боевые искусства.

К сожалению, как сказал Бог Облако, его самым большим ограничением был его тотем. Девятиглавый дракон не обладал достаточным потенциалом. В конце концов, он не являлся совершенной генетической родословной. Он развился из несовершенного гена двухголовой саламандры. Его врожденный недостаток стал ключевым ограничением для его развития.

Бог Облако говорил это не просто для удовольствия. Гарен подсчитал, что после полного слияния с девятиглавым драконом он едва сможет достичь нижнего этапа пятой формы. Однако продвинуться дальше будет невероятно сложно. Даже с его сильной способностью отбивать удары, самое большее, что он мог сделать, это сравнить с пиковой пятой формой.

Однако в глазах стариков, отгородившихся от мира, вступление в пятую форму было уже

вершиной достижений. Этого достаточно для выполнения главных задач трех департаментов.

Гарен снова сосредоточился и посмотрел на середину двора вниз. Последняя группа самозанятых учеников была уведена вниз. Сегодняшняя церемония скоро должна была закончиться.

- Поскольку сегодня так много друзей пришли и поддержали меня, у меня есть еще одно важное объявление, - неожиданно громко заговорил Гарен.

Толпа, собиравшаяся уходить, мгновенно остановилась. Они понятия не имели, о чем собирается объявить Гарен. Некоторые из людей внизу начали переговариваться между собой, но большинство из них смотрело сосредоточенно и пристально смотрело на Гарена.

Гарен удовлетворенно кивнул.

- Я изобрел технику Истинную Черной Воды. Оригинальное название дворец Чёрного Огня больше не подходит. С таким количеством друзей здесь сегодня, я объявляю, что с сегодняшнего дня, он официально изменит свое название! - он на мгновение замолчал. - Пусть будет дворец Черного Болота.

Поскольку девятиголовый дракон изначально был королем болот, переход на «болото» был действительно подходящим. Более того, для учеников, которые обучались технике Истинной Черной Воды, в силу природы боевого искусства, они определенно выбрали бы тотемы с атрибутами воды. Благодаря этому факту «болото» тоже оказалось очень подходящим.

С его собственными силами, Гарен больше не должен был делать все сам. Он мог бы даже обеспечить безопасность и преимущества своей собственной семьи, а также легко собирать дополнительную информацию и ресурсы. Это также было бы очень полезно для его будущей цели.

- Дворец Черного Болота?

- Название довольно простое.

- Лорд изначально не использовал тотем с огненным атрибутом. Естественно, изменение названия - это нормальная вещь.

Толпа внизу отозвалась эхом одобрения.

Гарен улыбнулся и перевел взгляд на трех лордов Башни слева от себя.

- Конечно, это не самое главное объявление. Главное объявление состоит в том, что три лорда

из Башни Семи Ночей снежной горы на севере официально станут почетными старейшинами моего дворца Черного Болота по моему приглашению. Они будут подчиняться только мне.

Почетные старейшины. Эта роль не была неожиданной.

Путешествуя за тысячи километров до Ковитана и сталкиваясь с опасностями и неприятностями на протяжении всего путешествия, естественно, их приезд не был просто визитом на праздник. Только меньшинство людей не ожидало этого и испустило удивленные выражения.

Среди трех лордов встал самый сильный - второй лорд Метели.

- Для меня большая честь быть приглашенным лордом Гареном в этот исторический народ Ковитан и стать почетным старейшиной дворца Черного Болота, - он слегка поклонился в знак уважения.

- Всегда пожалуйста, лорд Метель, - Гарен кивнул.

Двое других повелителей Башен тоже поднялись на ноги, чтобы обменяться добрыми словами.

- Ха-ха-ха! - внезапно снаружи дворца раздался громкий, яростный смех. - Я слышал, что Девятиглавый Дракон Гарен обладает необычайной силой. Я проехал более тысячи миль для этого вызова. Я уверен, что лорд не разочарует меня? - голос был ужасен. Он сотрясал всю землю, заставляя неметь подошвы ног толпы.

Все головы одновременно повернулись к Гарену.

С тех пор как Гарен приобрел известность, это был первый раз, когда сильный противник пришел бросить ему вызов. Каждый известный сильный мастер испытал бы бесчисленные трудности, прежде чем, наконец, достичь пика. Гарен получил известность в короткое время. Из-за его неуловимости и непрекращающихся крупных инцидентов в последнее время этого некоторое время не происходило. До сих пор он постоянно проживал в королевстве. Он даже основал клан и контролировал организацию, подобную дворцу Черного Болота. Это давало людям такую возможность.

Показать свои сильные стороны за счёт другой элиты, чтобы получить известность, была самым быстрым путем к славе. Некоторые представители элиты тренировались уже много лет. После окончания обучения они стремились проявить себя, чтобы создать фундамент для своих будущих поколений. Естественно, они полагались на свои силы, чтобы найти самый быстрый путь.

Гарен сидел на троне, почти закрыв глаза, как будто он не слышал ни единого звука.

Это была Ангел Ночи слева от него, которая медленно встала и издала чистый смех.

- Так уж случилось, что моему «Полярному пламени» все еще не хватает двух основных лекарств. Я действительно занимаю состояние хозяина, - прежде чем она закончила говорить, фигура медленно рассеялась. Она уже ушла, когда говорила, оставив на сиденье расплывчатое пятно. Она была невероятно быстра, чего даже Гарен и Эдин не заметили.

Внезапно с неба над дворцом донеслась громкая волна грома. В раскатах грома слышался обольстительный смех. Ясный звон колокольчиков донесся прямо в сердце толпы.

- Кто ты такой?!??? Человек, которому я хочу бросить вызов - это Девятиглавый Дракон... А-А-А!!! - голос мужчины внезапно оборвался.

В одно мгновение белое пятно молнии пронеслось по двору и упало на сиденье слева от трона. Это был Ангел Ночи, которая только что ушла. В ее правой руке, между пятью острыми пальцами, все еще билось окровавленное сердце.

Некоторые из сидевших внизу дам издали слабые крики. Большинство мужчин побледнели. За несколько вдохов эта леди вырвала сердце у сильного пользователя тотема. Такой убийственный поступок был шокирующим для кого-то столь прекрасного, как Ангел Ночи - ее белая кожа и красная кровь составляли четкий контраст.

Ангел Ночи рассмеялась, когда она передала сердце в руке своему ученику, а затем села. Ее рука совсем не была запачкана кровью.