

Мир (1)

В течение последующего периода времени Гарен восстанавливал свои силы в Королевстве в течение целых трех месяцев. За это время Даниэла, которая в настоящее время управлялась Фиротом, воспользовалась возможностью быстро мобилизовать свои крупномасштабные силы для уничтожения общества «Затмение». Фирот послал двух полуотдельных клоновоподобных подчиненных, чтобы победить несколько основных баз общества «Затмение». А потом началась война.

Тем временем все тайная техническая помощь, которую согласился прислать глава Ктулху, тоже прибыла в сопровождении пятерых Ктулху. К тому времени Гарен освоил новую информацию и запомнил всё, запечатал внутри тайного книжного подвала дворца Черного Болота.

Сидя в дворцовом кабинете, Гарен смотрел на слабый, постоянно меняющийся темный световой экран перед собой. Они показывали сцены войны, заставляя Гарена слегка нахмурить брови. Его пальцы легонько и ритмично постукивали по подлокотнику кресла. В кабинете, кроме него, присутствовали также Лала и демон-феникс.

«Следовательно, Фирот планирует сосредоточиться на фронтах в решающей битве с обществом «Затмение»? - Гарен думал о том, что это может быстро развиваться до финальной стадии, но он никогда не ожидал, что это произойдет так скоро.

Очевидно, и Фирот, и общество «Затмение» пытались ускорить войну. Возможно, он еще думал, что Хеллгейт все еще был той же самой пиковой пятой формой, и хотя пара создателей общества «Цветок земли» умерла в битве, их силы все еще были загадочными и неизвестными многим людям. Поэтому посторонним было трудно узнать истинные масштабы власти Хеллгейта. Только Гарен знал, что Хеллгейт теперь определенно превзошел свои возможности, достигнув невиданных высот. Это был пик, которого еще никто никогда не достигал.

Он потер виски, мысли в его голове все еще были несколько сложными.

- Согласно анализу текущей информации, обе стороны продолжают заключительные боевые приготовления. Ничего из ряда вон выходящего, через три дня точно разразится битва, — спокойно доложила Лала, и в ее голосе не было слышно никакого душевного волнения. Вполне понятно, что при наличии абсолютной защиты, возможно, все жители ковитанской заповедной зоны обладали таким же невозмутимым отношением.

Гарен взглянул на нее, но ничего не сказал.

- Тогда ваша подчиненная уйдёт, - когда Лала увидела, что Гарен больше ничего не говорит, она поклонилась и отошла. В течение последних нескольких дней она каждый день приходила сюда, чтобы доложить о ходе войны.

- Приготовься, я скоро отправлюсь в путешествие, — раздался за ее спиной голос Гарена.

- Да, — быстро ответила Лала.

После того, как дверь комнаты мягко закрылась, кабинет снова вернулся в свое безмятежное состояние. Сидя в стороне, демон-феникс лениво зевнула, и поскольку её запечатали на более тысячу лет, она приобрела привычку спать, чтобы скоротать время. Гарен догадался, что это была главная причина, по которой ее интеллект все это время не развивался.

- Ты поедешь со мной. Это займёт несколько дней, — ответил Гарен.

- Никаких проблем! - быстро и одухотворенно ответила демон-феникс. — Проводить здесь целый день действительно становится скучно - никаких подношений, никаких жертв, вообще ничего... — увидев, что лицо Гарена слегка потемнело, она решила не продолжать.

Её характер был полностью подавлен Гареном, и после короткого периода времени, она уже мысленно привыкла слушать волю Гарена. С определенной точки зрения, она была полезным домашним животным с боевой силой.

Внутри летящей по небу кареты бесконечно разносился шум, похожий на дыхание страшного большого зверя. Черный туман и волны постоянно колыхались около черной кареты, как живые существа, которые окружали её и танцевали вокруг. На фоне голубого неба с экипажем в центре, большая черная тень дрейфовала в окружающей области, как капля чернил, которая пролилась в голубое озеро, рисуя толстую линию в небе.

Внутри кареты, Гарен сидел в центре, в то время как демон-феникс и Фантом охраняли бока, держа в руках бутылки, похожие на узкие графины, иногда опрокидывая их в сторону, выливая прозрачную липкую жидкость. Она капала на пол кареты и быстро текла к Гарену, который сидел в центре.

Гарен постоянно вдыхал большие порывы воздуха, прежде чем снова выдохнуть, образуя воздушные циклоны различных размеров, в то время как его громкие дыхательные шумы доносились из экипажа. В радиусе более чем десяти километров в небе это пугало всех существ, заставляя останавливаться от страха.

На земле под дорожкой кареты, в густом лесу, множество темно-зеленых гигантских ящериц медленно присели на землю, издавая испуганные жужжащие звуки. Аберрированные гигантский ястреб и гигантский питон, которые охотились, также ушли в то же время, как если бы они были испуганными кроликами. Несколько зеленокожих гуманоидных монстров с большими выпирающими животами подняли головы к небу, завывая в благоговейном страхе.

После того, как прошло неизвестное время, небо постепенно потемнело. Демон-феникс и Фантом вылили последнюю каплю жидкости из своих бутылок, прежде чем сделать несколько шагов назад, спокойно ожидая, когда Гарен получит свою силу.

Громкие звуки дыхания медленно становились тише и мягче, прежде чем исчезнуть полностью. Глаза Гарена внезапно распахнулись, и они были похожи на черные дыры из чистой темноты. Но вскоре темнота быстро исчезла, прежде чем его зрачки вернулись в свое первоначальное светло-красное состояние.

- Я никогда не думал, что Скайхарп сможет смешать такой эффективный ядовитый раствор. Это действительно удивительно... — Гарен почувствовал, как на его теле образуется новый ядовитый слой, а на лице появилось слабое выражение удовлетворения.

- Эти две бутылки бесцветной воды были сделаны старшей сестрой Скайхарп с тремя цветными листьями в качестве сердцевины и смешаны с девятнадцатью различными типами первоклассных ядов. Двенадцать из этих ядов пришли из снежной горы, а сердцевина трехцветного листа была ядовитым наркотиком, который один из ученых получил из реликвий. Он получил оценку семи змей от системы. Да, это поистине удивительно, - тихо объяснила Фантом.

Демон-феникс и её компания быстро приспособились к окружающей среде дворца Черного Болота. После того, как они были заперты в маленьком пространстве без возможности выйти в течение более чем тысячи лет подряд, у них не было никакого способа найти других товарищей того же уровня, чтобы иметь обмены. Но теперь, в тот момент, когда они столкнулись с коллегой-профессионалом того же уровня, чтобы поговорить, их новая жизнь внезапно стала похожа на рай по сравнению с их прошлым. Здесь им не нужно было ни просчитывать риски, ни беспокоиться о том, что их запечатают, и всё, чего они захотели, тут же им отправляли. Самое главное, как только они осознали существование всего остального, что было сильнее их в этом мире, менталитет демона-феникса и других постепенно менялся.

- Это правда, что эффект удовлетворительный, и это также принесет большую пользу технике Истинной Черной Воды, — кивнул Гарен. - Яд бесцветной воды полностью растворился в эффекте моего предыдущего яда, поэтому практикующие технику Истинной Черной Воды, от более низких до более высоких уровней, смогут медленно использовать бесцветные воды различных разведений для тренировки и очищения себя для собственной пользы.

Яды были еще одним из специальных методов убийства техники Истинной Черной Воды, и практики бы в состоянии избавиться от своих врагов тихо, когда смешивается с активированным ядовитым туманом, не беспокоясь о крупномасштабных вражеских атаках. Гарен мог предвидеть, возможно в ближайшем будущем, что эти специализированные яды

станут самыми сильными символами силы дворца Черного Болота.

- Эти яды могут обмануть защитные системы тотемного света, поскольку они изначально безвредны для живых существ, но как только они интегрируются с определенными веществами, которые растут внутри тела существа, они образуют самый опасный для жизни и ужасающий яд. Это яд, который рос внутри живых существ и не оказывал никакого воздействия на неодушевленные предметы, — объяснила Фантом.

- Яды для живых существ? - Гарен кивнул. — Раз уж так вышло, мои простые ядовитые эффекты смогут достичь новых высот.

Первоначально ядовитая коррозия была эффективна только в отношении одухотворенных уровней и ниже, но с этой текущей ядовитой смесью даже четвертая форма стала бы жертвой яда, если бы они не были настороже. Ядовитое рассеяние света духа больше не было простым украшением.

- Демон-феникс, - Гарен вдруг что-то вспомнил и посмотрел на неё.

- Что? - демонесса быстро пришла в себя, выйдя из своих раздумий.

- Ты можешь начать готовить свой духовный свет. Я думаю, что он мне скоро понадобится, - скомандовал Гарен.

Все сущее, подвергшееся одухотворению, обладало своими особыми способностями к духовному свету, и способность демона-феникса демонизировала марионеток. А это означало, что любое существо, которое умрет в пределах диапазона ее духовного света, снова воскреснет, и после того, как оно будет разъедено ее демоническим облаком, станет марионеткой демона-феникса.

В отличие от простого ядовитого и едкого духовного света Гарена, этот духовный свет обладал ужасающим эффектом, который становился сильнее при использовании, и это было особенно очевидно после того, как марионетки демонического облака были разъедены, поскольку их сила становилась немного сильнее, чем раньше, поэтому, хотя он мог разъедать только существ, которые были четвертой формой и ниже - это была пугающая способность. Сей боевой метод казался действительно злым, и, возможно, именно поэтому никто не знал истинной причины, по которой великий мудрец запечатал демона-феникса в прошлом.

- Как долго вы хотите, чтобы духовный свет был в режиме ожидания? - спросила демонесса.

- Просто держи его наготове, так как твой демонический облачный духовный свет заряжен, подожди, пока мы не достигнем места назначения и посмотри на ситуацию, прежде чем делать какие-либо шаги. Какова его самая длинная непрерывная длительность? - осторожно спросил Гарен.

- Это зависит от степени его силы: если марионеткам нужно только вернуться к своему нормальному уровню, прежде чем они умрут, его можно поддерживать в течение недели или около того. Если вы хотите укрепить их на пятьдесят процентов, они могут продержаться только два дня подряд, — честно ответила демон-феникс.

- Значит, через два дня, - после того, как он отдал указания, Гарен снова закрыл глаза.

За пределами границ между Даниэлой и Эндером, внутри огромного, примитивного леса большие скрученные деревья образовывали длинные полосы тени. В лесу было много высоких, покрытых мхом валунов, сложенных друг против друга и разного размера, запутавшихся в корнях больших деревьев. Где-то в глубине леса большие зеленоватые валуны и большие толстые корни деревьев переплетались друг с другом, образуя большую круглую арку, а в её тени находилась квадратная каменная дверь, заполненная грубыми старыми узорами.

Стройная фигура, закрытая темно-зеленым плащом, стояла рядом с каменной дверью, обхватив себя обеими руками, в то время как угол темно-зеленого длинного лука был открыт за её спиной. Её лицо было закрыто зеленым капюшоном, а верхняя половина тела - скрыта в тени арки, что затрудняло четкое разглядывание лица. Только темно-зеленая вуаль едва приоткрывала два соколиных зеленых глаза. Фигура прислонилась к левой стороне каменной двери, чего-то ожидая.

Полуденное солнце светило с неба, пробиваясь сквозь листву и падая на землю леса, иногда медленно двигаясь, пока дул слабый ветер. По обе стороны от каменной двери виднелись две резные каменные фигуры пепельных жабообразных существ, у обоих были большие открытые рты и выпученные глаза, как будто они собирались выплюнуть что-то перед собой. Пятно золотистого света случайно упало на макушку левой жабы.

Время шло, и это пятно света медленно двигалось. Глаза темно-зеленой фигуры уставились на пятно, как будто оценивая течение самого времени.

Внезапно часть леса возле передней части каменной двери была со свистом открыта ветром. И сразу же светлое пятно на лесной подстилке стало двигаться непрерывно и слегка хаотично, напоминая море движущихся золотистых светлых пятен.

Вскоре шум ветра прекратился, и в лесу внезапно появилась еще одна фигура, одетая в длинную красную мантию и серебряную маску. Ни рукава его рубашки, ни подол не позволяли разглядеть ни рук, ни ног, и казалось, что все его тело колыхается на ветру. Когда он медленно поплыл к каменной двери, только постоянный хруст листьев под его ногами подтверждал, что он действительно шел своими ногами.

- Вы приехали так рано? – человек в красном подозрительно посмотрел на зеленую фигуру у каменной двери, и его низкий скрипучий голос заговорил на прекрасном языке Даниэлы.

- Чуть раньше, чем вы, — ответил зеленый силуэт тихим, но чистым и ясным мужским голосом с оттенком холодности. - Там еще один остался.

- Он должен быть уже в пути, - человек в красной мантии подошел к каменной жабьей статуе у каменной двери, не в силах устоять на месте.

Они оба замолчали на некоторое время, когда небо стало светлее и лес потеплел. Несколько крошечных насекомых постоянно парили между ними, пытаясь найти кожу, из которой они могли бы сосать кровь, но каждый раз, когда они ползали по их телам, они мгновенно были бы убиты невидимой силой, сразу падая вниз. Вскоре под их ногами оказалась небольшая круглая кучка мертвых тел насекомых.

Внезапно зеленая мужская фигура медленно повернула голову, глядя в направлении правой стороны леса. Там, на пустой земле, внезапно образовался слабый черный туман. Он становился все гуще и гуще, становился все темнее, пока весь лес не стал расплывчатым. Едва различимая фигура в черном вышла из-за ствола дерева и большими шагами направилась к двум людям, стоявшим у каменной двери.

- Похоже, я немного опоздал, глава Ктулху, - одетая в черное фигура вышла из черного тумана, с такой же черной маской на лице, одетая в черную рубашку и длинные брюки, которые ясно показывали его мускулистое и хорошо сложенное тело, в то время как круглая серебряная пряжка была использована, чтобы застегнуть черный шелковый плащ, скрывая каждый след его дыхания.