

Секрет техники (1)

- А ты не знаешь, почему морские коньки такие медлительные? - Джейсон оглянулся и задал Исарос странный вопрос.

Исарос немного подумала, потом покачала головой:

- Не имею понятия.

- Потому что морские коньки - самые маленькие лошади! Ха-ха-ха... - Джейсон начал громко смеяться.

Исарос молча смотрела на него, двое других молодых людей тоже молча смотрели на него. Из всех четырех человек он был единственным, кто смеялся.

- Ха-ха... э-э... ха-ха... вам это не показалось смешным? - Джейсон наконец перестал смеяться. Глядя на трех съезжившихся людей перед ним, он понял, насколько неубедительной была его шутка. - Э-э... Ладно... ладно, давай я расскажу еще одну шутку.

Когда Гарен медленно завел свой мотоцикл в гараж, то заметил, что здесь больше никого нет. Дом был совершенно пуст, нет нужды говорить, что родители ушли заниматься собственными исследованиями.

Закрепив мотоцикл, он открыл дверь, снял ботинки и быстро захлопнул ее. Он понятия не имел, почему, но его разум все еще был занят странным чувством, которое он получил от сестер, семя души не будет иметь такой реакции без причины. Странное, но знакомое ощущение было точно таким же, как и тогда, когда он рассматривал историю планеты в тотемном мире.

Быстро пройдя в свою комнату, он достал ноутбук и подключился к интернету. После просмотра новостей о Грано, Гарен обнаружил, что первым результатом был медведь Мика. Появление в этом лесу самого крупного в мире вида медведя привлекло туристов не только в Грано, но и во множество отдаленных небольших городов.

В других новостях было больше статей о диких волках, нападающих на людей. Кроме этого, ничего особенного не произошло.

Закрыв ноутбук, Гарен глубоко задумался. Внизу послышался внезапный хрустящий треск. Если бы это был любой другой человек, они, вероятно, подумали бы, что в доме что-то сломалось.

Однако Гарен успокоился, молча встал, подошел к двери и легонько потянул ее на себя. Дверь открылась плавно и бесшумно. Он медленно посмотрел вниз с перил лестницы второго этажа.

Там был лысый человек в черном кожаном пальто, спокойно ходивший по комнате, не издавая ни звука. Он смотрел налево и направо, как будто что-то искал. На его черном кожаном пальто было вышито изображение белого феникса в области груди.

Мускулистый парень в пальто с вышитым белым фениксом... это казалось странным. Однако этот человек, казалось, не заботился; его лицо было таким же бесстрастным, как кусок дерева, и его кожа выглядела так, как будто под ней не циркулировала кровь, как будто он носил маску.

Гарен молча наблюдал за его передвижениями. Не обращая внимания на другие комнаты, он направился прямо в спальню Арисы. Он протянул руку к двери, затем внезапно поднял голову.

Общая площадь второго этажа была совершенно пуста - ни души в поле зрения. Лысый нахмурился и слегка приоткрыл дверь в спальню Вивьен. Однако он не вошел в комнату, а просто постоял в дверях и понюхал немного.

- Запаха Исарос здесь нет, - он пробормотал тихим голосом, он говорил на классическом арабском языке, который был написан как язык Корана Азии.

Однажды Гарен потратил полгода на изучение всех основных языков мира. С его нынешним уровнем мастерства, он мог полностью понять то, что говорил этот человек. Только тогда он заметил, что у мужчины был черный наушник.

- Здесь какие-то следы, должно быть, это она, - в наушнике раздался мягкий женский голос.

- Похоже, что они временно покинули дом. На этот раз миссия довольно проста, - сказал лысый с легкой усмешкой.

- Не будь слишком беспечен. Раньше все мои люди с рангом Д были уничтожены, - сказал голос.

- Не волнуйся, я не такой, как этот Д-ранговый мусор, - лысый лениво рассмеялся.

Он быстро закрыл дверь и вернулся туда, откуда пришел. В то же время он держал длинный шест с пушистой круглой тряпкой на одном конце, вытирая свои следы, когда уходил. В мгновение ока все следы от входа лысого были удалены, затем он быстро закрыл дверь и вышел.

Все это время он не поднимался на второй этаж, вероятно, потому что уже знал, что наверху есть люди. После того, как дверь закрылась, за ней появился силуэт Гарена. Глядя через дверной экран, видя спину лысого, когда он уходил, он не мог не позволить себе слегка усмехнуться.

«Аура потенциала...» - он слегка прикоснулся к тем местам, до которых дотронулся лысый, и эта знакомая покалывающая аура полностью изменила его плохое настроение.

«Этот лысый, вероятно, из какой-то организации, охотящейся за Арисой и ее сестрой. Его тело содержит остатки потенциальной ауры... похоже, в этом мире есть вещи с потенциалом. Это отличная новость», - Гарен начал улыбаться.

Он вдруг вспомнил о странном чувстве, которое он испытал от сестер. Это было то же самое чувство, которое он получил от Бекстона и Гота в прошлом мире. Это была особая реакция души, неопишное чувство без ясной причины.

Подобно Бекстону и Готу, Ариса и ее сестра должны быть очень влиятельными законодателями, как первое домино в игре. Точнее, они являются ведущими участниками смены парадигмы, как бабочки в эффекте бабочки, только с одним взмахом крыльев, это могло бы начать цепную реакцию небольших влияний, суммируя вместе, создавая еще более сильные силы, и в конечном итоге стать гигантским торнадо.

Достав телефон и проверив время, Гарен послал сообщение Рафаэль. Почти сразу же он получил ответ.

«Уже добралась до дома, не волнуйся, я сама о себе позабочусь».

«Это хорошо».

Гарен не хотел причинять неприятности или ущерб Рафаэль, поэтому он последовал инструкциям вампира, хотя и ушел немного раньше. Осторожно открыв дверь, Гарен огляделся по сторонам. Не похоже, чтобы Рафаэль поручила кому-то из своих людей его защищать. Лысого тоже нигде не было видно.

Он понюхал немного вокруг, затем беззаботно вышел из двора и направился к переулку на левой стороне дороги.

Никто не беспокоился о действиях юного парня. Был полдень, и большинство людей обедали

дома, а на дороге почти не было машин, да и прохожих тоже. Из домов доносились лишь какие-то невнятные разговоры.

Солнце ярко светило, обжигая землю. Гарен шел по травянистому полю. Леса Грано отличались от многих других мест, трава здесь была очень высокой и могла вырасти до колен, полностью закрывая голени. Обычно люди обращали внимание на то, где они шли из-за присутствия ядовитых жуков и змей, но Гарен был совершенно беззаботен, вместо этого он полностью сосредоточился на поиске лысого.

Постепенно число деревьев начало увеличиваться, от нескольких деревьев, рассеянных вокруг в уплотненном пологе, блокирующем весь солнечный свет. Через некоторое время в маленьком кусте между двумя деревьями он увидел два силуэта в черных кожаных пальто. Один из них, очевидно, был тем самым лысым парнем, который только что вышел из его дома, а другой - черноволосой девушкой с потрясающим телом.

- Вы с ума сошли носить черную кожу в такую погоду, - Гарен рассмеялся, подходя ближе.

- Кто там? - прорычал лысый, глядя в его сторону.

Под пристальным взглядом этих двоих Гарен медленно вышел из кустарника, наступив на торчащие из земли корни дерева.

- Вы двое только что приходили ко мне, как же вы могли уже забыть владельца? - он рассмеялся, засунув руки в карманы.

Лысый выглядел так, словно увидел привидение, неуверенно глядя на женщину рядом с ним. Она покачала головой, заявив, что тоже не знает, что происходит.

- Ты кто такой? - его рука крепко сжимала зажатый на поясе пистолет.

- Из какой вы оба организации? Зачем ты прокрался в мой дом? - Гарен проигнорировал их действия, хотя теперь изменил свой язык, свободно говоря на классическом арабском, шокировав обоих.

Но лысый сделал боевой бросок и вытащил еще один черный пистолет. В мгновение ока он выпустил три пули. Даже не взглянув на последствия, он быстро спрятался за деревом.

Девушка сделала то же самое, но только в другом направлении.

В районе, где стоял Гарен, было выпущено 6 пуль. Даже если бы Гарен не пошевелился, удар пришелся бы ему прямо в лоб и в самое сердце. Однако прямо перед тем, как они выстрелили, Гарен напряг свое тело и прыгнул вперед в кусты, почти как скользкая кобра, он бросился к лысому. Из 6 пуль ни одна не попала в цель.

Он резко выбросил вперед правую руку. И она внезапно изогнулась, как будто лапша, обходя дерево и прижимая прячущуюся лысого к дереву. Ногти Гарена превратились в острые черные когти, выглядевшие почти металлическими, и пригвоздили лысого к дереву за шею.

С другой стороны, девушка выглядела так, словно только что увидела демона. Гарен быстро подскочил к лысому, его лицо все еще улыбалось:

- Теперь ты ответишь на мой вопрос?

- Д... Да... — лысый сглотнул и жестом велел девушке бросить пистолет. Его лицо было совершенно бледным, а сердце билось как сумасшедшее, одно маленькое движение - и ему конец. Глядя на черные когти противника, он понял, что на этот раз попал в осиное гнездо.

- Что вы хотите знать, сэр? Клянусь, мы ничего не скроем от вас, сэр, - он ответил быстро, без всякого сопротивления.

- Кто вы такие? А что у вас тут за дела?

- Мы из Азиатского общества Белого Феникса, нас наняли в качестве наемников, чтобы вернуть сбежавших подопытных.

- Азиатский Белый Феникс? Что это за организация такая?

- Это одна из основных боевых ветвей первичных цветов, а что касается организации первичных цветов, то вы, вероятно, можете узнать о них гораздо больше в интернете, сэр.

- В таком случае, что ты имеешь в виду, говоря об испытуемых?

- Я действительно не знаю, сэр. Мы всего лишь внешние наемники, мы понятия не имеем о предыстории целей, поскольку знать слишком много не всегда хорошо, - смущенно ответил лысый.

- Значит, испытуемые - это Ариса и Исарос?

- Да, сэр. Наша цель состояла в том, чтобы захватить их живыми, и мы должны принимать меры только в том случае, если не сможем захватить их живыми.