

Глава 9.

Изменение

Стоя в сторонке, Гарен прислушивался к разговору двоих мужчин. Небо все больше светлело - время приближалось к полдню.

Гость, наконец, поднявшись, начал прощаться. Дядя Тир решил провести мужчину до двери.

- Дядя, мне тоже пора идти, - сказал Гарен, снимая шарф с вешалки для одежды.

- Но ты же только пришёл. Останься на обед, - сказал Тир, посмотрев на племянника. - Ты ведь редко меня навещаешь, да и Ламберт скоро должен прийти. Пообщались бы, - продолжил он.

- В другой раз. Меня ждет Ин'эр, - вежливо улыбнулся Гарен. - Я обещал, что вернусь после обеда, - добавил он.

- Ну, хорошо... Береги себя, - Тир, улыбнувшись, погладил Гарена по голове.

- Конечно, - пообещал парень, надевая ботинки.

Внезапно ему в правую ладонь сунули какую-то бумагу. Опустив голову, он увидел пачку купюр.

Обернувшись, Гарен увидел улыбающегося дядю.

- Держи. Я давно тебя не видел. Просто немного карманных денег. Хорошо учишься, ладно? - сказал Тир.

- Так и сделаю. Спасибо, дядя. До свидания, - Гарен благодарно поклонился.

- Приходи ко мне почаще, - попросил Тир.

- Обязательно.

Прощавшись, парень начал спускаться по лестнице. Оказавшись на первом этаже, увидел светловолосого парня в узком белом костюме. Юноша стоял у скульптуры белого ангела.

Заметив спускающегося по лестнице Гарена, тот удивленно приподнял брови.

- Гарен, иди-ка сюда, - он поманил свободной рукой Гарена - вторая была занята большим белым мячом.

То и дело ударяя им о пол, он беседовал со стоявшей рядом с ним черноволосой девушкой.

Гарен хорошо знал этого парня. Это был его двоюродный брат Ламберт, сын Тира. Он никогда не любил Ламберта, честнее даже сказать, ненавидел его за эгоцентричную и высокомерную натуру.

Нахмурившись, Гарен всё же направился к кузену. Остановился от него примерно в двух шагах.

- Что тебе сказал мой отец? - наклонившись к Гарену, тихо спросил парень.

- Ничего особенного. Поинтересовался, как я поживаю. Извини, но мне пора. Если у тебя нет ничего важного, я пойду, - так же тихо ответил Гарен.

- Почему ты нервничаешь? Я твой старший брат. Может, мои слова тебя раздражают? - Ламберт, приподняв бровь, покосился на продолжавшую стоять с ним рядом девушку. Он чувствовал себя так, словно младший кузен бросил ему вызов.

- Я уйду, если тебе больше нечего сказать. Ин'эр ждет меня дома, - Гарен, не желая тратить время на Ламберта, уверенно направился к выходу.

Он мог многое сказать, но не видел смысла в пустой болтовне.

- Эй! Я твой старший брат! Остановись немедленно! - сердито закричал Ламберт.

- Ламберт, ты хочешь со мной поссориться?! Зачем тебе это? - обернувшись, хмуро посмотрел на кузена Гарен.

Прежний Гарен был слабаком, однако новый не отступит в подобной ситуации.

- Ха... Да как ты смеешь так со мной разговаривать?! Я научу тебя уважению! - Ламберт, внезапно замахнувшись, попытался ударить Гарена по лицу. Он собирался использовать боевую силу, при помощи которой можно было удвоить силу удара!

Ламберт целил в левую скулу кузена.

- Бам! - Гарен выставил ладонь, блокируя атаку.

Руки парней столкнулись в воздухе. Их уровень силы был одинаков, поэтому ни один из них не имел преимуществ.

Гарен был удивлен, что его кузен-плейбой разбирается в боевых искусствах и, как и он, уже достиг первого уровня профессионального мастерства.

Еще немного увеличив силу удара, Гарен сердито толкнул рукой Ламберта. Тот, отлетев на несколько шагов в сторону, едва не врезался в средних лет мужчину.

Внезапно лицо Ламберта покраснело – когда он попытался пошевелить рукой, ее охватило жгучей болью. Опустив голову, парень увидел, что его конечность начала опухать.

- Хорошо... Гарен... Очень даже хорошо! - попытался перевести всё в шутку Ламберт, снова посмотрев на девушку. - Ты только подожди, я заставлю тебя заплатить за это! - зашипел он.

Гарен решил больше не тратить зря время. Хотя Ламберт и учился боевым искусствам с детства, Гарен мог его больше не опасаться. С некоторого времени Гарен превзошел в силе своего кузена.

Ламберт, конечно, мог попросить кого-то из своих друзей избить Гарена, но боясь Тира, он никогда не осмелится на такой шаг.

- Давай не будем впустую тратить время. Боюсь даже представить, как будет разочарован дядя, узнав, что ты дерешься, - сказал Гарен, направляясь к выходу.

Его уход сопровождало яростное рычание сыплющего проклятиями Ламберта.

Домой Гарен возвращался тем же путём, что и пришёл.

Людей на улице стало намного больше, поэтому на обратную дорогу у него ушло чуть более получаса.

Расположенное по улице Блуэтри здание, увенчанное красной крышей, в котором он жил, можно было заметить издалека.

По лестнице медленно спускался пожилой джентльмен с тростью в руке. Лестница была узкой, поэтому Гарену пришлось вжаться в стену, чтоб разминуться с мужчиной.

Тот дружески кивнул, но ничего не сказал.

Покинув здание, мужчина, повернув направо, направился к стоянке. Даже опираясь на трость,

он шел довольно уверенно. Накрахмаленный чёрный костюм придавал ему ауру уверенного в себе человека.

Отвернувшись, Гарен зашагал по лестнице.

Поднимаясь, услышал наверху шаги. Заглянув в щель между ступенями, увидел медленно поднимающуюся по ступеням Ин'эр, судя по всему, несшую что-то тяжелое.

- Ин'эр! - окликнул он ее.

- Гарен? Ты вернулся? Помоги мне. Я купила очень много белых груш, - услышав голос брата, Ин'эр, поставив продукты на пол, посмотрела вниз.

На ней все еще было надето черное платье, подол которого едва прикрывал пятую точку.

- Уже поднимаюсь, - отозвался парень.

Поднимаясь, он, разумеется, увидел белое белье сестры, просвечивающее сквозь чёрные колготки. От открывшегося обзора его щеки внезапно вспыхнули, словно он был не мужиком в теле подростка, а зеленым юнцом.

- Дурак, перестань себя вести, как Ламберт! - поняв, куда он смотрит, Ин'эр, крепко сжав ноги, тоже залилась краской.

- Я ж не виноват, что у тебя такая короткая юбка! - пробурчал Гарен, ускорив шаг.

Добравшись до сестры, он поднял с пола жёлтую деревянную корзину, в которой лежало около двадцати больших белых груш.

- Значит, это я виновата?!- возмутилась Ин'эр, уперев руки в бока. - Посмотрите на него! Поговорим, как зайдём в дом!

Осознав, что говорит слишком громко, девушка оглянулась, желая убедиться в отсутствии лишних ушей.

Гарен, пожав плечами, продолжил подниматься по лестнице.

Ин'эр, открыв дверь, быстро вошла в дом. Парень последовал за ней.

Поставив корзину у входа, парень, быстро переобувшись, бросился вглубь квартиры.

Все еще красная Ин'эр, захлопнув дверь, сжала кулаки.

- Гарен, ты труп! - закричала она, после чего, сорвавшись с места, бросилась за братом.

Хотя Гарен в последнее время усиленно тренировался, Ин'эр все еще была быстрее, поэтому ей не составило труда его догнать.

Догнав брата, девушка, сделав подсечку, далеко не аккуратно повалила его на пол.

«У неё средний уровень владения боевыми навыками... и, кажется, она обучается какой-то секретной технике», - подумал Гарен, молча глядя на Ин'эр.

Даже не используя никаких боевых искусств, наблюдая за движениями сестры он мог сказать, насколько она сильна.

Боевые искусства Ин'эр больше полагались на скорость и ловкость, в то время, как техники додзё «Белого облака» были основаны на взрывной силе.

Понаблюдав за сестрой, парень почти уверился, что Ин'эр уже достигла среднего уровня мастерства.

Конечно, разные школы боевых искусств акцентировали свое внимание на разных боевых навыках. Некоторые больше фокусировались на физической силе, другие на взрывной, третьи на ловкости, а у четвертых в приоритете была выносливость, навыки уклонения или врожденное сопротивление.

Само собой, названия тоже разнились. Но все эти техники, в отличие от секретных искусств, использовались только в обычном бою.

Секретные же искусства считались узконаправленными тренировками тела. Каждая школа обычно разрабатывала свою версию секретного искусства.

Например, основные боевые искусства додзё «Белое Облако» не были секретными. Это были лишь техники силового удара.

По сравнению с основными боевыми искусствами, секретные искусства передавались только истинным ученикам додзё.

Если эти ученики были упорны в своих стремлениях и продолжали развивать свои тела при помощи секретных искусств, их показатели, такие как физическая и взрывная сила, ловкость, сопротивляемость и выносливость постоянно увеличивались.

Гарен слышал, что ученики додзё «Белое Облако» славились именно своей силой. Что из секретная техника была нацелена именно на увеличение силы удара.

Скорость Ин'эр была невероятно быстрой. Она определённо занималась каким-то секретным искусством. Другим способом такой скорости достичь было невозможно.

Гарен, перестав размышлять, повернул голову в сторону, поскольку с ракурса, в котором он находился, парень снова мог ясно видеть, что находится под юбкой его сестры.

Сквозь тонкие капроновые колготки он успел во всех подробностях рассмотреть длинные стройные ноги Ин'эр.

- Почему из всех людей, которых я знаю, именно мой брат так сильно похож на этого козла Ламберта? - тяжело дышащая Ин'эр снова пнула Гарена в грудь.

Пальто у Гарена было плотное, поэтому девушка не боялась, что брат сильно пострадает.

Гарен, моргнув, внезапно схватил её за ноги руками.

«Бах!» - потеряв равновесие, Ин'эр упала на него сверху.

Когда мягкая грудь девушки вжалась в его твёрдую грудную клетку, Гарен почувствовал нежный аромат. По его телу внезапно прокатилась волна легкого возбуждения.

- Стоп. Хватит, - Гарен поспешно поднялся, потирая живот. - Что у нас на обед? - спросил он, пытаясь скрыть неловкость.

Ин'эр не заметила сразу странной отстранённости брата, и лишь когда уже собиралась накинуться на него с обвинениями, резко покраснела, осознав пикантность их недавнего положения.

Гарен сейчас был намного сильнее, чем раньше - она поняла это, почувствовав его крепкие грудные мышцы.

В отличие от последнего раза, когда она сбила его с ног, сегодня Гарен вел себя так, словно ему было всё равно. Удивительно, но он даже не злился.

Ин'эр удивилась таким изменениям, а после удивилась ещё сильнее, услышав будничные вопросы о еде. Девушка даже на секунду растерялась.

- Я... испекла сладкий бобовый пирог, луковые блины и приготовила суп из кокосовых орехов и

дыни, - ответила она, демонстративно стряхивая пыль со своего платья, будто избавляясь от странности произошедшего.

<http://tl.rulate.ru/book/96795/730966>