

Брызги!

Как будто тучи, закрывавшие небо, закатили истерику, что так просто они не отстанут, с неба полил дождь. Струи были очень толстыми, холодный дождь закрывал обзор и заглушал все звуки.

Большинство людей не сделали ни шагу за пределы своего дома. И даже те, кто выходил на улицу, быстро возвращались в дом, закончив свои дела. Однако некоторые люди приветствовали эту мерзкую погоду.

Капли дождя, как водопад, лились с перевернутого балахона. Но внутри балахона яростно сверкала пара глаз. Это был Зик. Неся на руках Лубеллу, которая тоже закрывала капюшоном большую часть лица от дождя, он смотрел вниз на дом.

- Это действительно тот дом? - спросила Лубелла без особой уверенности. Позабывшись о статуе в доме Суде, Зик наметил следующую цель. Поскольку он указал место без единой подсказки, Лубелла была очень удивлена.

Но Зик был уверен.

- Днем я проверил маршруты, по которым патрулировали стражники. Хотя это естественно, что они патрулируют важные места или места, где мы можем спрятаться, они интенсивно патрулировали районы, где для этого не было явных причин. Это явно означает, что они прячут что-то важное в этих местах.

- Так ты говоришь, что они прячут там статуи Беллу?

- Да, - кивнул Зик. По правде говоря, было неважно, убедит ее Зик или нет, поскольку сейчас она всецело полагалась на Зика.

- Тогда пойдем.

Неся на руках Лубеллу, Зик вошел в дом. Как будто Зик был прав, они увидели плотно охраняемую границу, которую не было видно за пределами дома. Однако Зик легко прошел границу, вырубил охранников и снял ловушки. Затем, осмотрев здание изнутри, Зик обнаружил тайную комнату, подобную той, что они видели в доме Суде.

Зик был настолько искусен в поиске потайных мест, что Лубелла снова усомнилась в его профессии; но, несмотря на это, Зик открыл дверь в тайную комнату. Внутри находилась статуя уродливой рыбьей головы, которую они так отчаянно искали.

- Она здесь.

- Что я вам говорил? - похвастался Зик, - Такие парни просты. А поскольку им есть что терять, они любят чрезмерно оберегать свои вещи.

- Тем не менее, я не думала, что мы сможем найти ее так легко.

- Мы не так легко ее нашли. Он положил много приманок, но только благодаря моим навыкам мы смогли найти настоящую.

Зик, похоже, не собирался скрывать свои достижения. Некоторые люди могли бы на него нахмуриться из-за отсутствия скромности, но поскольку способности Зика действительно проявились в этом кризисе в городе, Лубелла похвалила его без колебаний.

- Это правда. Ты действительно удивительный.

- Как-то неловко.

Еще мгновение назад Зик хвастался, но теперь он старался быть скромным. Это было потому, что он впервые получил такой чистый комплимент.

'Обычно, когда кто-то хвастается, за этим следуют всевозможные насмешки и издевательства. Или же им отвечают бесстыдной лезть.''

Таков был мир, к которому привык Зик.

- Хватит меня превозносить. Давайте просто закончим наши дела.

- Да, давай сделаем это.

Причина, по которой они искали статую Беллу, заключалась в том, чтобы помешать завершению ритуала. Зик вытащил из своей сумки коробку с красками и кисть.

- Леди Лубелла, пожалуйста.

- Да.

Лубелла влила в краску святую силу Каруны. Красный цвет краски сверкнул на мгновение и вернулся к своему первоначальному цвету.

Тык!

Зик обмакнул кисть в краску. И, словно собираясь создать шедевр, он обвел кистью силуэт Беллу. Лубелла молча наблюдала за ним сзади.

- Неужели это действительно сработает?

Ее глаза немного тревожно дрожали, но она верила Зику. Что ж, у нее не было выбора. После того, как ее предали Суде и заместитель мэра, ей было трудно доверять людям, но она не могла сомневаться в Зике. Разве он не помогал ей, обвиненной в ведьмовстве, и не боролся с такой огромной силой, как Беллид, просто ради доброго дела?

Если она не верила в Зика, ей казалось, что у нее больше не хватит смелости верить в людей. Так она и думала. Однако все же была разница между верой в человека и верой в знания, которыми он обладает.

- Ну вот и все.

- ...Неужели?

Повернувшись, Зик положил кисть и краски на место, а Лубелла внимательно осмотрела статую позади него. Статуя была испещрена всевозможными линиями и фигурами сверху донизу. Вероятно, это были магические круги, призванные помешать проведению ритуала и вернуть жизненную силу тем, кто ее потерял.

Но может быть, глаза Лубеллы ее обманывали?

Знаки на статуе не были похожи на обычные магические круги, которые геометризируют принципы святых сил, магии или любого вида природы или чудес богов; например, они не включали символы галактических планет, таких как солнце, луна и звезды, или живых существ, таких как люди, животные и растения. Честно говоря, они выглядели очень грубо, как будто ребенок нацарапал их для развлечения.

Действительно ли эти знаки были магическим кругом, который решит их проблемы? Даже Лубелла, обладавшая значительными знаниями и рангом среди Карувимана, никогда раньше не слышала об этом методе.

- Пожалуйста, завершите дело.

Лубелла кивнула на слова Зика и влила в статую свою святую силу. Она должна была продолжать верить в Зика. Она зашла слишком далеко, чтобы сомневаться в нем, а ритуал Беллида мог начаться в любой момент.

- Мы можем просто оставить статую в таком виде?

- Это не имеет значения, поскольку ваши святые силы уже стекают в подвал. Неважно, разобьем мы ее или нет, мы уже закончили.

Зик начал уходить, говоря, что им следует поискать другие статуи. Лубелла вскоре последовала за Зиком, глядя ему в спину.

* * *

Вскоре после этого Лубелла почувствовала себя глупо из-за того, что сомневалась в Зике. После того, как они нарисовали на статуях Беллу глупые магические круги и напитали их святой силой, они вскоре столкнулись с неожиданным существом.

- Это зомби.

- Да, это зомби.

Под покровом темноты Зик и Лубелла пытались найти другую статую, когда встретили зомби. Не было ничего странного в том, чтобы увидеть зомби в городе, когда ритуал Беллида близок к завершению, но Лубелла подумала, что зомби выглядит странно.

- Почему он так себя ведет?

Зомби приближался к ним, пошатываясь. В этом не было ничего необычного, поскольку зомби часто двигались странно. Однако движения зомби были не просто странными. Как будто на нем была невидимая броня, его движения были очень скованными, словно он был ограничен.

- Хм.

Зик подошел ближе к зомби. Как и все зомби, он протянул руки, чтобы забрать у Зика жизненную силу - сделать Зика таким же, как он сам. Однако движения зомби были очень неуклюжими и медленными, поэтому он совсем не чувствовал угрозы.

Зик ударил зомби по шее. Это была простая процедура, как ударить по голове мертвой рыбы.

- Он стал слабее.

- Слабее? Зомби?

Это показалось Лубелле хорошей новостью, и ее сердце забилося в предвкушении.

- Да, он точно стал слабее. К счастью, похоже, то, что мы делаем, не бесполезно.

Слова Зика были для нее, по сути, подтверждением. Сомнение, зародившееся в уголке ее сердца, быстро рассеялось.

- Ах, слава богу! Это действительно утешение!

С этими словами Лубелла встала на колени и стала молиться Каруне. Поскольку она чувствовала, что они могут положить конец этой тяжелой участи без большой жертвы, ее глаза слезились.

- Я не знаю, как мне выразить свою благодарность.

Затем Лубелла резко встала и схватила Зика за руки. Она не могла смириться с тем, что сомневалась в нем раньше.

- Прости меня. По правде говоря, я сомневалась в тебе.

- Это немного разочаровывает. Сколько людей, по-вашему, были бы настолько добры, чтобы помочь тебе, когда их жизнь поставлена на карту, а вы сомневаетесь во мне?

Зик подмигнул. И поскольку его глаза, казалось, не держали на нее зла, Лубелла разразилась смехом.

- Я не сомневалась в тебе, как в человеке. Я не могу выразить тебе свою благодарность за то, что ты помог мне до сих пор. Но я немного сомневалась в твоём методе помешать ритуалу. Хотя у меня есть доступ к ценной информации от Карувимана, я не знала об этом, а метод...

- Потому что метод заключается в рисовании нелепых и подозрительно выглядящих каракулей, которые даже не похожи на магические круги?

- ...По правде говоря, так оно и было. Прости.

- Вам нет нужды извиняться. Я понимаю. Даже для меня загадка, о чем думал тот, кто это сделал. Я не знаю, назвать ли мне этого человека гением или идиотом.

- Я думаю, что он гений.

- Раз вы так думаете, то и я буду думать так же.

- Могу я узнать, как ты научился этому методу?

- А, это секрет.

Поскольку ей уже отказывали раньше, Лубелла не чувствовала себя разочарованной.

- Тогда, пожалуйста, ты должен научить меня позже этому магическому кругу.

- Не беспокойтесь об этом. Я научу вас всему потом. Конечно, за определенную плату.

- Это неважно. Для нас, Карувимана, этот магический круг бесценен, и Церковь даст почти все, что ты попросишь.

Может быть, потому, что они видели эффект от своих трудов, но настроение у них было гораздо лучше, чем раньше, несмотря на то, что за ними все еще охотились, а заместитель мэра был жив и здоров.

- Теперь нам нужно позаботиться еще о паре статуй. Затем сила заместителя мэра значительно уменьшится, и мы сможем снова атаковать особняк мэра. Но нам нужно быть осторожнее, так как по мере уменьшения количества статуй они будут увеличивать число охранников.

- Я понимаю. Но как они могут поставить столько статуй без единого шороха? Многие люди должны были исчезнуть в качестве подношений.

- Вероятно, они перекрыли людям рот, используя деньги и власть. Есть много оправданий, например, "Давайте пока помолчим, потому что люди могут начать паниковать". Поскольку это город, чувствительный к экономике, это, вероятно, сработало хорошо.

Всю правду невозможно было понять, если не осознавать, что город был закрыт черным занавесом, в частности, группой Беллида. На самом деле, до того, как он осознал происходящее, даже Зик считал появление нежити новым событием, поскольку общественные настроения были еще относительно спокойны.

- Но это ненадолго. Давайте разберемся с остальными статуями Беллу и спасем город.

- Да!

Почувствовав надежду, они снова скрылись во тьме города.

* * *

С тех пор Зик и Лубелла нашли еще несколько статуй. На магический круг, который чертил Зик, Лубелла щедро влила еще больше святой силы. И их результаты становились все более и более заметными. В конце концов, они дошли до того, что не могли найти ни одной нежити по всему городу ночью.

Конечно, это не означало, что нежить полностью исчезла. Они могли пропустить кого-то, бродящего в глухом переулке. Но в целом они чувствовали, что общее количество нежити определенно уменьшилось.

- Хорошо, тогда давайте пойдем к особняку мэра и уничтожим там центральную статую. Если она все еще существует, все, что мы сделали, будет напрасно. Мы можем только отсрочить ритуал, но не остановить его.

- Как ты думаешь, где находится заместитель мэра?

- Я тоже не знаю, но, скорее всего, он в особняке мэра. Поскольку особняк является центром этого ритуала, этот парень, вероятно, не может покинуть это место.

- Тогда мы должны пойти в особняк. Когда мы пойдем?

- Есть ли у нас причина мешкать?

Зик пристально посмотрел на место, где находился особняк мэра.

- Пойдем сегодня вечером.

<http://tl.rulate.ru/book/96845/1732947>