

На следующий день, утро ближе к полудню.

Сегодня я не пошёл в Библиотеку Гримуаров, а остался читать дома, в нашем особняке. И причиной моего пребывания дома послужила никак не захотевшая отлипнуть от меня Бальтазар. Пойти вместе мы не могли, было бы очень проблематично, потом восстанавливать всю Библиотеку вместе с Гримуарами, поэтому сегодня я решил остаться дома. И сейчас, пока я читал, Бальтазар улеглась рядом и устроилась головой у меня на коленях. Всё должно быть на оборот, это я должен лежать у неё на коленях.

Когда я только уселся на воздушный диван, чтобы, расслабляясь, почитать, она тут же устроила свою голову у меня на коленях. "Разве не должно быть иначе?", - подумал я, но не тут-то было.

— Уфуфу~, — выражение лица Бальтазар стало очень довольным и счастливым, поэтому я решил оставить как есть. — Люцио-чан, а что у тебя там~?

— Тут? Гримуар с магией заклинания "Шар-Бассейн". Сама история весьма интересна, а магическое заклинание по большей части полезно как фокус для вечеринки.

— ? — вопросительно посмотрела на меня Бальтазар, над её головой словно возник вопросительный знак. Всё ещё лежа у меня на коленях, она весьма ловко умудрилась вопросительно наклонить голову.

— Тебе что-то не понятно?

— Магия? Гримуар?

— Угу? Я вчера уже рассказал тебе, после прочтения Гримуара можно изучить магию.

— Ты знаешь, Бал ничего такого не помнит?

— Ничего не помнишь, хах. Ладно! Ничего не поделаешь. ... В смысле, после прочтения Гримуара, вот так, можно изучать магическое заклинание из каждой книги.

— Люцио-чан, ты уже изучил его?

— Да, только закончил читать.

— Покажи мне магию.

— Ага, хорошо.

Данная магия не отличается особой вариативностью, но, действительно может пригодиться на вечеринке. Я положил Гримуар и начал применять магию:

— "Шар-Бассейн".

— Хекучи! — как только я применил магию, Бальтазар снова чихнула.

Бальтазар чихнула, лёжа у меня на коленях, у меня не осталось пространства для манёвра,

поэтому магическая сила Короля Демонов ударила мне прямым в лицо. Я уже ожидал подобного исхода и подготовился заранее. Но игнорируя мои контрмеры, магия сработала неправильно. Изначально магическое действие, заложенное в заклинании, рассчитано на создание шара воды диаметром в три метра. То есть, при помощи магии создаётся обычный шар воды в виде идеальной сферы, сохраняющей свою форму. Но, из-за вмешательства, водой окутало весь особняк.

— !!

Похоже, Бальтазар страдает. Вместе с особняком в воде оказались и мы.

— "Адаптация".

— Хекучи.

Я наложил магию, чтобы приспособиться к окружающей нас воде. Магическая сила Бальтазар снова ударила мне в лицо, и часть воды снесло напрочь. Идеальная сфера на момент утратила форму, но тут же восстановилась. Похоже, эффект магии работает должным образом.

— Больно~, больно~, Люцио-ча~н! — после чиха, Бальтазар начала паниковать, лёжа у меня на коленях.

Несмотря на уже нормализовавшуюся ситуацию, её паникующий вид выглядел очень мило.

— Тихо-тихо, успокойся, уже всё хорошо.

— Фье? Ах! Правда~, — успокоилась Бальтазар. Она приподнялась и посмотрела на свои руки.
— Вода?

— Ага, вода... .. угу? — я заметил кое-что странное.

Я вытянул руку и подвигал в воздухе... .. или точнее в воде. Я ощутил сопротивление, ... чувство сопротивления движения в воде, прямо как в ванной. Я слегка удивился, такого быть не должно. Я наложил "Адаптацию", таким образом, ощущения внешней среды должны были измениться, то есть, ощущения должны были стать, как на поверхности суши. Естественно, помимо возможности нормально дышать, должна была появиться возможность нормально двигаться, игнорируя сопротивление воды.

— Я могу дышать, но я ощущаю сопротивление воды, — я посмотрел на руку, а потом на Бальтазар.

Наверное, магия работает не как должно, из-за того чиха. Мы можем нормально дышать, но двигаться трудновато.

— Ошибочка вышла, сейчас снова наложу магию...

— Смотри, смотри, — Бальтазар начала двигать руками и ногами.

Не на полу, а в воде. Она начала махать конечностями, поднимая тело вверх... .. и поплыла.

— Знаешь, Бал хорошо плавает?

— Видимо.

— Люцио-чан, не хочешь тоже поплавать?

— Даже не знаю.

Ситуация та ещё, но раз всё уже случилось, почему бы не попробовать получить удовольствие. Я последовал примеру Бальтазар и тоже начал двигать конечностями. И вместе с тем я поплыл. Я припомнил движения и постарался подражать брассу.

— Ува — я слишком разогнался и упёрся в потолок. Точнее я ударился головой об потолок. — Ауч... ..

— Люцио-чан, ты как?

— А, пустяк, всё хорошо. Мы находимся под водой, поэтому и плывём, хах, — я попробовал поплавать ещё.

Мы можем свободно дышать и разговаривать, но по ощущениям мы под водой. Немного трудно опускаться вниз, но всплывать вверх очень легко. То есть, сейчас я всё уже проверил. По ощущениям мы под водой, как в бассейне, но можем дышать.

— Уфуфу~, — Бальтазар начала плавать по комнате.

Она плавала, подобно русалке, мне понравилось наблюдать за ней.

— Люцио-чан, давай наружу.

— Ага.

Вместе с Бальтазар мы выплыли наружу особняка, проплыв через окно. Гигантская сфера воды накрыла особняк целиком. Пользуясь случаем, мы поплавали вокруг особняка. Ещё мы сплавали на задний двор, на террасу, куда обычно просто так не заберёшься снаружи.

— Папа! — раздался голос.

Из особняка вылетела Кристина, обращаясь ко мне... .. Дух Гримуара, Крис. Крис летела, как обычно в воздухе, постепенно она приблизилась к нам.

— Беда, Папа, все Гримуары промокли в воде.

— Ясно. Придумаю что-нибудь попозже.

— Точно?

— Ага.

Происходящее в пределах моих ожиданий. Потом я легко всё верну на круги своя, наложив на весь особняк магию починки. Всё же, стоит заняться восстановлением без Бальтазар рядом. ... нет, будет интересно глянуть как сработает отклонение в магии, когда Бальтазар будет рядом.

— Слушай~, слушай~, Папа, а кто она? — спросила Крис, указывая на Бальтазар.

Прежде чем я успел ответить, ответила сама Бальтазар:

— Бал - Бал, ага?

— Я - Крис. Приятно... .. познакомится? — сказал Крис, посмотрев на меня.

Она посмотрела на меня, наклонив голову набок, показывая видом: "я смогу поладить с ней?".

— Вы должны поладить друг с другом.

— Угу, пожалуйста, позаботься обо мне, — Крис протянула руку.

Бальтазар попыталась пожать руку Крис, но её рука прошла насквозь прозрачной руки Крис.

— Ты всё ещё не ощутишь оцупь, хах.

— Поспеши и побыстрее прочитай побольше Гримуаров, хорошо? Папа.

— Приложу все усилия.

Вместе с увлечением числа прочитанных Гримауров, увеличивается и воплощение Крис. Я увеличиваю число прочтённых Гримуров, с целью когда-нибудь всё же воплотить Крис полностью.

— Знаю, Папа, Папа, есть ещё кое-что.

— Угу?

— Там Коко паникует.

— Раньше нужно было сказать! Где она? — я расспросил Крис о точном месте расположения Коко.

Крис на мгновение застыла, а потом повела меня. Коко находилась с другой стороны особняка. Коко бултыхалась в воде, плывя по-собачьи, но её попытки не приносили должного результата. Похоже, паниковала она из-за неспособности нормально выплыть, чтобы вдохнуть воздуха. Ах! Она потеряла сознание. Я поспешно поплыл к Коко.

— "Адаптация".

— Хекучи.

Я услышал раздавшийся сзади чиха, и магическая сила ударила мне в затылок. Так и знал. Поэтому я поставил магический барьер, на себя и Коко. В следующий миг, *Пу~*, - Коко выплюнула воду. Струйка воды чем-то напомнила мне кита. Коко выплюнула воду, находясь под водой, интересное зрелище.

— О~го? Что такое~?

— Ты очнулась?

— Хозяин~... .. о-го-го~, прямо сейчас я видела Матушку, размахивающую руками, по другую сторону реки~, Коко наклонила голову набок, недоумевая.

Как ни посмотри, она испытала нечто, наподобие предсмертного состояния.

— Слушай~, а чего это сейчас было? — спросила Бальтазар.

М? Сейчас я просто наложил "Адаптацию"... Но пока я слегка углубился в мысли, до меня дошло, спрашивала Бальтазар не меня, а Коко. Коко растерялась, смотря то на Бальтазар, то на меня. Я решил уточнить у Бальтазар суть вопроса:

— Спрашивая "сейчас было", ты хочешь узнать про то, как плыла Коко?

— Угу.

— Так плавают собаки, называться "по-собачьи", хочешь попробовать?

— Угу.

— Коко, можешь поучить её?

— Да, поняла~.

Так сказал её хозяин, поэтому Коко спокойно приступила к обучению Бальтазар плаванию по-собачьи. Бальтазар схватывала налету или точнее наплаву. Вместе с Коко, они вдвоём начали плавать вокруг особняка по-собачьи. И чуть позже к ним присоединилась Крис. Крис выглядела как обычно, то есть плавно парила в воздухе, но, по крайней мере, она старалась, подражая движениям плавания по-собачьи.

Наступил полдень. Мы вчетвером продолжали плавать внутри и снаружи особняка, просто валяя дурака.