

Глава 95: Серьёзность.

Во дворе особняка мы с Надей заключили контракт. Её одежда испарилась, как ни бывало, и под покровом таинственного света, прикрывающегося все важные места, на ней начал появляться костюм девочки-волшебницы. Спустя краткий миг, одежда Нади сменилась на костюм девочки-волшебницы, а в руке у неё появилась штуковина, похожая на длинное копье.

— Ох~, я действительно трансформировалась. Ах! Думаю, я уже видела это раньше.

— Помнишь тогда, когда мы играли в Драконьего-Рыцаря... .. твой наряд основан на том, который носила, пока летала у меня на спине во время превращения в дракона. Хотя я добавил ещё милых и красивых деталей.

— Так выглядят девочки-волшебницы?

— Типа того.

— Хее~, — настроение Нади стремительно улучшилось, она взялась за подол юбки и повернулась, крутанувшись.

— Ой!

— М? — до меня донёлся голос, полный неприязни.

Повернувшись на звук голоса, я увидел там паренька. На вид мальчик одного возраста с нами. Он выглядит очень свойственно для "сопляка", но почему-то он как-то пристально сверлит меня взглядом. Его сверлящий взгляд похож на ненавистный, как будто он смотрит на меня, как на врага всего его рода... .. да что с ним?

— Люцио-сама. Этот мальчик, он Надин-тян, ухм... .. — попыталась объяснить Сильвия в таком же наряде девочки-волшебницы.

... .. ахх, так он тот самый парень, мы как-то давно уже пересекались с ним, ему нравится Надя, но он ведёт себя как первоклассник, который может только задирать, понравившуюся девочку. Мы пересекались всего один раз, вот я и не вспомнил его, пока мне не напомнила Сильвия. Угу, точно он. И я точно уверен в его взгляде на меня, он смотрит на меня, как на врага всего рода. Да уж, я муж девушки, которая ему не безразлична.

Я подошёл к парнишке и обратился к нему через забор, ограничивающий наши владения:

— Да?

— На-, Надя здесь?

— Надя?

— Что тебе нужно от меня? — подошла ко мне сбоку Надя и спросила у парнишки.

Парнишка окинул Надю взглядом и отвернувшись, презрительно фыркнул:

— Заткнись, страшила, у меня дело к Наде, а не к тебе.

— Ээ? — удивилась Надя и поочерёдно перевела взгляд то на меня, то на парнишку.

— Ах~... .. Надя ненадолго вышла. Если у тебя к ней дело, я могу потом передать ей твоё послание вместо тебя.

— Хмпф! Кто вообще захочет говорить с тобой, дура~к, — грубо сказал парнишка и убежал.

Он так легко может говорить мне в лицо подобное, но не может нормально говорить с Надей, как мило... .. ну, что ж, хотя и мило, но обидно.

— Слушай~, слушай~, Люцио-кун, а что сейчас произошло? Похоже он не узнал меня.

— Как ни как, таковы девочки-волшебницы. Вместе с контрактом, после трансформации, также накладывается моя магия "Запрет", меняющая восприятие и скрывающая твоё истинное я.

— Меняющая восприятие?

— Например... .. ох! Вероника только вернулась, как вовремя. О~й, Вероника.

Вероника вернулась домой практически сразу, как только ушёл парнишка. Похоже, они с Коко только вернулись с прогулки, так как Вероника вошла в наши владения вместе с Коко на поводке. После того как я позвал Веронику, она сняла с Коко поводок, отпуская, и подошла к нам:

— Да?

— Ты знаешь вот этих двух девочек?

— Знаю, спрашиваешь... .. — Вероника посмотрела на трансформировавшихся Сильвию и Надю, — мы впервые встречаемся с ними. Я не знаю, как их зовут.

— Ээ?!

— Ох~.

Сильвия удивилась, а Надя заинтересовалась.

— Ты точно раньше не видела их?

— Нет. Хотя, может внешне не похоже, но я очень хорошо запоминаю лица людей.

— Теперь видите.

— Фумуфуму, — закивала Надя, а Сильвия продолжила молча стоять в оцепенении.

Похоже, Надя первой смогла ухватить суть. С другой стороны, Вероника, стоявшая немного поодаль, закатила глаза и сказала:

— Ты снова собрался жениться? Я надеюсь ты не забудешь уделять мне внимание, просто не перестарайся, хорошо? — затем Вероника вздёрнула брови и пошла в особняк.

Я даже не знаю, серьёзно она или пошутила. После того как Вероника ушла, мы остались втроём, я и две девочки-волшебницы, Надя немедленно спросила:

— Слушай~, слушай~, Люцио-кун, объясни, объясни.

— Ты уже всё сама примерно поняла после случившегося. После того как вы трансформируетесь, вы будете выглядеть, как некто другой. Таковы основы девочек-волшебниц.

— Как я и думала. Кру~то~о, так здо~ро~во~, — Надя увлекалась всё сильнее и сильнее, она сняла трансформацию и побежала за Вероникой, — слушай~, слушай~, Вера-тян! Как ты думаешь, кто я?

— Кто ты? О чём ты, Надя, что с тобой? Что за вопросы, ты снова играешь в какую-то странную игру? Из особняка до нас донёсся трогательный разговор двух девочек, моих жён. Слушая фразы Вероники из серии "конечно, я знаю кто ты", я немного увлёкся.

— Ухм... .. Люцио-сама?

— Да? Что такое?

— Девочки-волшебницы конечно интересная задумка, но... .. — Сильвия нахмурила брови. Её обеспокоенное лицо выглядит так мило. — Но... .. что дальше?

— Вы будете сражаться.

— Сражаться, а с кем?

— Ну, сейчас... .. — если задуматься, я ещё не думал об этом.

Обычно у девочек-волшебниц всегда есть враги, желающие подмять и подчинить под себя весь мир, с ними они и сражаются. Здесь же, в этом мире, если говорить о его завоевании... .. Балтазар Первый самый наглядный пример, но сейчас он не больше чем зануда, периодически появляющийся в запечатанном пространстве, на него нельзя положиться, как на врага, слишком ненадёжен. До сих пор мы частенько уменьшались и сражались против муравьёв и пчёл в их гнёздах, но данный вариант не подходит девочкам-волшебницам. Несмотря на все затраченные усилия, результат оказался плачевным. Мы имеем дело с сюжетом девочек-волшебниц для всех возрастов, и я всё-таки хочу увидеть сражение. Я глубоко задумался, если нет подходящих врагов... ..

— Люцио-сама?

— Люцио, да...

— Ээ?

— Ясно, пускай будет Люцио. Угу, так и поступим. "Превращение. Последний Босс", — наложил я магию на себя. Магический свет окутал меня, и я превратился в "нечто подобное" в чёрном плаще.

— Люцио-сама?

— Фухахахаха!

— Люцио-сама?! Что случилось, Люцио-сама?!

— Глупые людишки, я захвачу весь мир! — Так сойдёт? Фраза конечно банальная и типичная,

но пока сойдёт. — Настала пора, Девочки-Волшебницы! Если вы не сможете остановить меня, Правителя, мир познает конец сущего.

— Ты наконец-то показал своё истинное я, Последний Босс!

— Ээ?! На-, Надя-тян, ты тоже?!

Надя выбежала из особняка трансформируясь и указала на меня копьём:

— Я не позволю тебе задуманное, — сказал Надя, и подмигнула Сильвии.

И тогда Сильвия наконец поняла и выражение её лица стало решительным. Что ж, как обычно, мы начали играть, распределив роли.

— Фу-фу-фу, вас всего двое, девочки-волшебницы, хах... .. интересно, сможете ли вы остановить меня всего лишь вдвоём.

— Мы остановим тебя! Верно?

— У-, Угу! М-, Мы остановим тебя, — в отличие от уверенной Нади, Сильвия играла свою роль малость скованно и жёстко.

Не знаю почему, но мне начинает нравиться. Отлично, я должен представиться, как подобает Последнему Боссу.

— Знайте, девочки-волшебницы. Правителя зовут Люцио, Люцио Мартиен. Вскоре весь мир падёт моими руками, я подарю миру разрушение и хаос.

— Мы не позволим тебе!

— Н-, Не позволим!

— Фу-ха-хахахаха!

О нет, мне всё веселее. Отлично, теперь нам нужно малость посражаться. Играя с моими милыми жёнами, я порылся в памяти, ища заклинания, которыми я не наврежу или травмирую их... ..

— Ты наконец начал.

— Ээ?

— Ээ?

— Ээ?

Между нами вдруг раздался хриплый голос. Мы все удивились и посмотрели по направлению источника звука голоса. И там мы увидели - Короля. Король стоял и смотрел на меня... .. смотрел на меня сияющими глазами как ребёнок. ээ?

— Мой Сенджуко, ты наконец пришёл к решению и готов, хах. Угу-угу, я всегда знал, мой Сенджуко должен править миром. И теперь ты наконец решился, я никогда не чувствовал себя таким счастливым.

— Подождите, ухмм, Оу-сама?

— Ох, нет, не стоит тратить времени. Мне нужно подготовить вспомогательные силы для моего Сенджуко для завоевания мира. Мой Сенджуко, поговорим позже.

— Стой~тее!

Король внезапно появился и так же внезапно ушёл, как ветер. Было очень проблематично догнать Короля и правильно объяснить ему ситуацию.

<http://tl.rulate.ru/book/969/148250>