

Глава 110: Нападение из Будущего.

— Вероника, ты сейчас не занята? — я бродил по особняку в поисках Вероники. Зайдя в гостиную, я, наконец, нашёл её. Но.

— О, Люцио.

— Ах! Отец.

Вместе с Вероникой в гостиной сидела Лала.

— Лала?! Какими судьбами? — я вроде не использовал "Временного Сдвига". Сейчас она не должна быть здесь.

— Я попросила Отца отправить меня сюда.

— Меня? Нет, я... ..

— Не совсем так, я попросила Отца из своего времени.

— ах, ты имеешь ввиду, будущего меня.

— Угу! Знаешь, после того как я рассказала Маме-Вере о случившемся. Мама-Вера сказала мне прояснить недопонимание, поэтому я попросила Отца отправить меня сюда.

— прости, ничего не понимаю.

— Лала прибыла к нам, чтобы прояснить моё недопонимание о ней. Про то, что я приняла её за твою пятую жену, Люцио.

— Вот вы о чём, хах, — да и правда, Вероника говорила что-то такое. — Хорошо конечно, но теперь-то ты убедилась?

— Будущая я передала мне одно сообщение. Услышав слова, приведённые в доказательство, которые знаю только я, естественно я убедилась.

— ясно.

У всех есть парочка другая тайн и секретов, которые они никогда не позволят узнать никому другому, значит, будущая Вероника рассказала нечто крайне личное Лале, чтобы та передала это нынешней Веронике.

— Есть ещё послание для Отца. Отец тоже сказал, что ты всё ещё будешь сомневаться.

— Как неожиданно. Это сказал будущий я?

— Угу! И тогда, он сказал мне, что ты мне поверишь, если я передам тебе его слова.

— Какие же?

— Та~кс, слушай, Софт он Деманд... ..

— как замечательно, что ты навестила нас сегодня, дочь моя. Не спеши и расслабься, —

перебил я волнующее заявление Лалы.

Да, Лала точно моя дочь. Моя дочь, прибывшая из будущего. По крайней мере, я полностью убеждён, что она как-то связана с будущим мной. В смысле... .. эй ты, будущий я. В следующий раз я вытащу тебя сюда и надеру твой зад. Какого чёрта ты заставляешь говорить мою дочь. (1)

— Слушай~, слушай~, Отец, а что такое Софт он Деманд?

— Детям лучше не знать этого.

— Но ведь Отец, ты тоже ребёнок.

— Я взрослый, так как я всё же женат.

Верно. В этом мире можно жениться или выходить замуж в любом возрасте, и личность, связанная узами брака, считается взрослой. В смысле, я считался взрослым уже в восемь лет, поэтому я могу смотреть даже вещи для взрослых, с рейтингом двадцать один плюс.

— Ээ~, Отец, так нечестно.

— Всё честно.

— Люцио, мне тоже интересно, что такое это Софт... .. что-то там. Я тоже взрослая, поэтому, пожалуйста, расскажи мне?

— Уу... ..! Я-, Я даже не знаю... ..

— Даже не знаю?

— Это мужские мечты!

— Мужские мечты?

— Мужские мечты! — снова повторился я, Вероника не выглядела особо убеждённой.

— Тогда, как на счёт тебя, Вероника. Что Лала... .. будущая Вероника передала тебе?

— Ээ?

— Вероника, ведь она точно что-то передала тебе, верно? Нечто, что знаешь только ты.

— Да-, Даже не знаю... ..

— Даже не знаю?

— это женские мечты! — загнанная в угол, прокричала Вероника с красным лицом.

— Женские мечты, хах.

— Точно, женские мечты.

— Ясно.

— Да!

... .. хотя мне только кажется, но я не должен продолжать расспрос, давя на неё. Нет, не потому что я тоже начну волноваться, если она будет давить на меня. Просто мне кажется, будущая Вероника передала ей нечто очень личное, трудно передаваемое другим, Вероника верна себе. Мы уставились в глаза друг друга, мы прочитали одинаковые мысли во взглядах друг друга.

— Просто не стоит... ..

— Да, не стоит любопытствовать.

Мы согласились друг с другом. Если продолжить дальше, то можно только огорчить друг друга.

— Итак, мне пора обратно.

— Обратно, имеешь ввиду в будущее?

— Угу, я закончила своё сегодняшнее поручение. Я ещё вернусь хорошо.

— Ага, — я кивнул и помахал рукой Лале.

Лала помахала мне в ответ. Её тело начало постепенно становиться прозрачным, и она, наконец, исчезла полностью.

— Девочка-ураган, хах.

— Ага, интересно, чья же именно кровная дочь.

— Ты не знаешь?

— Ага, не знаю. Я только знаю, что она дочь одной из вас четверых.

— Ого, знаешь, а ведь в будущем у тебя моет быть пять или шесть жён, Люцио.

— Навряд ли.

— Почему?

— Лала, её волосы убраны в два хвоста, в каждой заколке по два драгоценных камня. В цвет всех ваших драгоценных камней в кольцах. В левой заколке драгоценные камни в цвет драгоценных камней в кольцах Сильвии и Нади, а в правой заколке драгоценные камни в цвет твоему Вероника и Бальтазар.

— Ого, ты так внимателен, да.

— Ты поступила нечестно, назвав её пятой женой, хотя сама тоже всё заметила.

— Вот как?

— Да.

— Вот как? — снова повторилась Вероника, мягко взяв меня за руку.

Я в ответ тоже мягко сжал её руку. Так мы с жёнами лучше и сильнее всего проявляем нашу близость. Мы держались за руки и смотрели в глаза друг другу. И пока мы смотрели друг на

друга... .. дверь в комнату неожиданно распахнулась.

— Отец, мне пора обратно, — в комнату вошла Лала, по идее недавно уже вернувшаяся обратно.

— Лала? Ты снова пришла к нам?

— Ах! Всё же я вторая.

— Ха? Вторая? — пока я пытался понять, о чём она говорит, в комнате появились ещё две Лалы.

— Я третья. Я уже закончила, пора обратно~.

— Четвёртая тоже туточки! Итак~, пора возвращаться и отведать карри Мамы-Сильвии.

Три Лалы собрались вместе и в тот же миг исчезли. Какого чёрта... .. но пока я думал о происходящем, появились Сильвия, Надя и Бальтазар, и вошли в комнату. Они робко подошли ко мне, щёчки девочек зарделись алым румянцем.

— Люцио-сама... ..

— Люцио-кун... ..

— Люцио-чан.

Три девочки встали передо мной, и немного наклонив голову вниз, смотрели на меня снизу-вверх из-под бровей.

— Похоже, — начала говорить Вероника, — они вчетвером оказались здесь вместе.

... .. ясно. Четырёхкратное разделение в пределах одного временного интервала в рамках одной временной линии. И все четыре Лалы что-то такое рассказали всем моим четырём жёнам.

— Так вам тоже, хах, — сказала Вероника больше утвердительно, нежели вопросительно, но остальные трое кивнули.

Похоже, всем девочкам Лала рассказала одно и то же. Интересно, что же она им сказала, мне очень любопытно. Я хотел расспросить девочек, видимо Вероника поняла мой не заданный вопрос по выражению моего лица и нанесла превентивный удар:

— Я ничего не скажу.

— Да, я не могу рассказать.

— Я не могу рассказать этого.

— Она рассказа про то, когда именно ты начал нравится нам, Люцио-чан, знаешь ли~, — остальные три девочки пытались сохранить сказанное в тайне, но Бальтазар как обычно не прочла настроение и просто всё выдала, как ни в чём не бывало.

— Эй!! — в унисон выкрикнули остальные три девочки, Бальтазар посмотрела на них, недоумевая.

... .. плохо, всё очень плохо. Кто бы мог подумать, что они сами себе передадут нечто такое. Три девочки засмутились и застенчиво поглядывали на меня, одна только Бальтазар с сияющей улыбкой на лице подошла ко мне взяла за руку. Плохо, я тоже начинаю смущаться. И тогда... .. появилась Лала!!

— Точно, Отец передал ещё кое-что. "В момент, когда я решился сделать всем предложение... .."

— Софт он Деманд! — я настолько смутился, что перебил Лалу громким выкриком.

* * * Примечания переводчика:

1. Название группы компаний, занимающихся порнографией. Название написано на катакане "ソフトンデマンド" = Sofutōndemando = Soft on demand"; приблизительный перевод "Мягкость по Требованию".

<http://tl.rulate.ru/book/969/176373>