

— Нья!

— «Слишком плохо, не поймала~.»

— Тогда, вот так... ... нья!

— «Ахаха~, ты не сможешь поймать меня~.»

Из-за поднятого шума я пошёл осмотреться внутри особняка, я увидел играющих вместе кошко-ушастую девочку Мами и манга-привидение Крис. Внутри обычно неиспользуемой широкой комнаты, Крис летала тут и там, а Мами прыгала, пытаясь поймать её.

— Чем вы тут заняты?

— «Ах, Папа. Доброе утро~.»

— Доброе утро.

Крис ответила очень бодро, а Мами не особо. Действительно контрастирующие ответы.

— «Мы играем в пятнашки, Мами "вода".»

— Пятнашки?

— «Угу. Игра ещё называется стража и вор.»

— Нет, стражу из-за воров зовут наши соседи. Охх, нет, я имел ввиду другое. Разве не скучно играть в пятнашки с тобой?

— «На самом деле, совсем нет. Вот, присмотришь, я не такая как была раньше, я стала более видимой?» — сказала Крис и приняла позу как модель.

... ... мда.

— Неа, всё как раньше, — она выглядит точно так же, как в нашу первую встречу.

— «Ээ~, присмотришь более внимательно, Папа.»

— Даже если присмотрюсь... ... — я снова окинул её взглядом.

Как я и думал, её внешний вид не изменился. Но если присмотреться повнимательнее, мне кажется я стал видеть её более чётко.

— Угу? Тебя стало лучше видно?

— «Ты наконец заметил?» — самодовольно ответила Крис.

Я ещё раз более внимательно и вдумчиво осмотрел её. И вправду, теперь она стала более видима. Раньше, легко можно было смотреть сквозь её прозрачное тело, но теперь, через неё плохо видно. Как-будто раньше её прозрачность была на отметке десять, а теперь передвинулась на отметку пятьдесят.

— К чему бы это?

— «Ох, Папа, серьёзно, ещё слишком рано тебе впадать в маразм~, разве я уже не говорила тебе, я воплощаюсь с увеличением прочитанных тобой Гримуаров.»

— Если задуматься, ты говорила мне, хах.

Мне вспомнился день нашей с Крис первой встречи и наш разговор. Чтение манги моё повседневное занятие, ещё я читаю в свободное время, да я не особо против, собственно.

— «И вот,» — Крис приблизилась к Маами и прикоснулась к ней, Маами не понравилось прикосновение, но Крис обняла её сзади и не отпускала, — «так, я могу прикоснуться к Маами-тан~.»

— Теперь ясно. И вы стали играть в пятнашки, хах.

— «Да!» — глубоко кивнула Крис.

Выражение её лица выглядит очень счастливым. Крис придвинулась к Маами и прижалась к ней. Видимо она очень счастлива воплощению. С другой стороны, Маами нахмурилась. Она выбралась из объятий и вышла из комнаты.

— «Маами-тан ушла, да. Ничего не поделаешь, ладно, Папа, давай поиграем.»

— Поиграем, имеешь ввиду пятнашки?

— «Я хочу почитать мангу с Папой.»

— Ты как всегда, ладно, я не против, — я вышел из комнаты в коридор, Крис последовала за мной, паря по диагонали. — Кстати. Сколько мне нужно прочесть для твоего полного воплощения?

— «... .. в два раза большем, чем сейчас?»

— Ясно. Что ж, проблема не в прочтении, но существует ли столько Гримуаров. В мире.

— «Ээ~, а разве нет?»

— Не, я не знаю. Может да, а может нет.

— «Тогда, может тебе, Папа написать свой?»

— Хаа~?

— «Тебе нужно написать Гримуар самому и прочесть его. Тогда у нас не будет никаких проблем, если ты сможешь делать Гримуары сам, правда?»

— Если бы всё было так просто. Как ни как мы говорим о Гримуарах, я даже не представляю, как писать мангу.

Гримуары этого мира имеют для меня два значения. Важнейшее значение - магическая сила, человек полностью прочитавший Гримуар становится способным использовать магию, изученную при прочтении Гримуара. И ещё, Гримуары это книги с историями, а истории очень интересно читать. Вот эти два значения, таков их смысл. И меня всё устраивает.

— Я не могу создать нечто даже наподобие похожее на Гримуар.

— «О-, Ого? Папа, разве ты уже не изучил магию для этого?»

— Угу? В Смысле?

— «Магию, создающую Гримуары.»

— Есть такая магия?

— «А если нет, то ты не сможешь создать Гримуар?»

— что ж, раз ты так говоришь.

Магия для создания Гримуаров. В смысле, вполне естественная вещь.

* * *

Я пришёл в Королевскую Библиотеку Гримуаров. Я расспросил ассистента Фана и пошёл искать интересующий меня Гримуар. Я нашёл нужный Гримуар и неспешно начал читать.

Читаемую историю я уже точно где-то видел раньше. Четверо старшеклассников нацелились стать мангаками, таланты ребят идеально дополняли друг друга, в конечном итоге им удалось стать мангаками, работающими в группе. Манга о написании манги. Я прочёл Гримуар до конца и поставил его обратно на книжную полку.

— «Ты уже прочёл его? Папа.»

— Ага. "Иллюстратор", — применил я магию.

Мгновенно появился магический свет, но свет моргнул и так же мгновенно исчез.

— «У тебя не получилось?»

— Нет, вовсе нет. В момент появление света, я слышал голос у себя в голове.

— «Голос?»

— Ага, — кивнул я.

В моей голове прозвучал голос, в целом давший мне два объяснения. Первое, представить содержание манги. Второе, представить закладываемую магию.

— Я попробую ещё раз. "Иллюстратор".

Передо мной появился магический свет, я закрыл глаза и глубоко задумался. Содержание манги и магия. Я попытался представить, но у меня ничего не получилось. Когда я начал представлять содержание для манги, магический свет снова моргнул и исчез.

— Есть ограничение по времени.

— «Даже так?»

— Видимо. Если говорить проще, то нужно чётко представить содержание истории и магию, вытекающую из этой истории.

Я снова призадумался, серьёзно задумался. И в третий раз искренне попытался:

— "Иллюстратор", — я применил магию и представил в воображении необходимое.

Немного отличающуюся по содержанию историю о Девочке со Спичками.

— «Оххх~,» — выдохнула Крис.

Перед нами появился Гримуар.

— «Папа, потрясающе, у тебя действительно получилось.»

— Я тоже удивлён, только подумать, у меня получилось.

— «Слушай~, слушай~, а какая, какая там магия?»

— Там... ...

Когда я хотел объяснить, появился Король:

— Охх, это же мой Сенджук. Что такое? Случилось что-то хорошее?

— Здравствуйте, Оу-сама. Угу, немного, — сказал я и протянул новый Гримуар.

— Что это такое?

— Первый созданный мной Гримуар.

— Хоу! — глаза Короля засияли. — Первый Гримуар моего Сенджук ххх, какое радостное событие, итак, я должен назначить его национальным сокровищем... ...

— Пожалуйста, не делайте его национальным сокровищем, хорошо, — сказал я первый.

— Блин~, ясно. Ничего не поделаешь. Но как прискорбно, только если бы я смог прочесть твой Гримуар, — сильно опечалился Король.

До сих пор он так и не смог прочесть Гримуара. Он очень хорошо относится ко мне, словно я его родной внук. Естественно он расстроился своей неспособностью прочесть первый Гримуар своего внука. Чувствуя сожаление, Король открыл и полистал Гримуар.

— Аа?!

— Что случилось, Оу-сама?

— Я могу прочесть.

— Ээ?

— Я могу прочесть, я могу прочесть его.

— Серьёзно?

— Да!

Король начал читать мангу. Он читал мою мангу как обычную книгу, с нормальной скоростью.

— Охх, значит вот как ты читаешь Гримуары, — Король за раз прочитал весь Гримуар полностью и... .. — "Свеча", — использовал он магию, свеча о которой повествует рассказ появилась из руки Короля. — Охх, я смог использовать ещё и магию.

— Правда.

— Что это вообще значит. Тут кто-нибудь есть?

— Да? Что случилось, Ваше Величество? — пришёл Фан.

— Вот, попробуй прочесть.

— Книга? А?! — Фан взял Гримуар и полистал.

Он отреагировал прямо как Король и начал читать Гримуар, как обычную книгу.

— Книга... .. нет, я никогда не видел таких простых в прочтении Гримуаров.

— Это особый Гримуар моего Сенджуко.

— Ясно! — хотя Фан удивился, он принял объяснение Короля.

Нет, ну, тут нет ничего великого, чтобы называть Гримуар особым. Немного позже, Фан тоже закончил читать Гримуар и смог применить магию.

— Потрясающе, Мой Сенджуко, ты совершил прорыв.

Похоже на то, люди этого мира могут прочесть созданный мной Гримуар.

<http://tl.rulate.ru/book/969/87685>