

## Глава 74: Азартное Свидание.

Мы с Сильвией пошли на свидание. Взявшись за руки, мы прогуливались по Королевской Столице после полудня.

— Ваа~, какие милые детишки.

Видимо, так как мы выглядим как обычные дети, или так как Сильвия просто милашка, проходящие мимо нас люди умилялись, видя нас.

— Люцио-сама, вон там, выглядит суетливо.

— Угу, давай посмотрим поближе.

— Да!

Мы с Сильвией, держась за руки, подошли к некоему заведению. С первого взгляда заведение выглядело как бар, но для бара тут слишком суетливо в послеполуденное время. Если смотреть со входа, то, похоже, внутри около двухсот-трёхсот человек. Снаружи, у входа в заведение стоял мужчина, поэтому я решил расспросить его:

— Послушайте~, послушайте~, Дядечка, а что тут находится?

— Ааанн? Сюда слишком рано ходить всяким соплякам, приходите снова лет через десять, — холодно ответил он.

Что ж, его правда, детям действительно нечего делать в баре, хах.

— Пойдём, Сильвия.

— ... .. да.

Мы с Сильвией отошли от заведения, но Сильвия поглядывала в сторону заведения, в её взгляде виднелось любопытство. Она, то смотрела на заведение, то на меня. Она всё же хочет попасть внутрь? ... .. Похоже хочет. Если бы со мной была Надя, она сказала бы: "Люцио-кун, придумай что-нибудь" и посмотрела бы на меня молящим взглядом, но у Сильвии застенчивый характер.

— Сильвия, пойдём отойдём ненадолго.

— Да, — кивнула Сильвия.

Я наложил магию на Сильвию и себя. Постепенно наш облик изменился на взрослый. Магия, изменяющая облик на взрослый, стала для меня уже обычным делом. В итоге мы с Сильвией стали выглядеть взрослыми. Сильвия стала красавицей, как в тот раз на званном вечере. Её красота снова очаровала меня.

— Теперь мы сможем войти.

— Да!

Как я и думал, исходя из её воодушевлённого ответа и кивка, она действительно очень хочет

попасть внутрь. Я двинулся в сторону того заведения, Сильвия пошла за мной, она не стала брать меня за руку, но взяла под руку, прильнув. Какое неожиданное изменение от детского варианта держания за руки до более взрослой прогулки парочки под руку. Её грудь, прикасающаяся к моей руке, заставила моё сердце биться немного чаще, и вот мы вернулись обратно к заведению.

— Мы можем войти?

— Прошу, — легко пропустил нас мужчина, стоящий у входа.

Мы вошли внутрь заведения, как оказалось, внутри было ещё более суетливо и шумно. В зале находилось множество сидений, сцена и большой прозрачный ящик, стоящий на сцене.

— Добро пожаловать, вас будет двое? — поприветствовал нас мужчина, вышедший из задней части заведения.

Он весьма молод, но выглядит как джентльмен.

— Да. Ещё, мы впервые посещаем ваше заведение, что это за место?

— Вы не знакомы с нашим заведением "Разбогатеи Мгновенно"? — слегка удивился мужчина.

Так заведение знаменито.

— Да, пожалуйста, расскажите нам.

— Думаю, будет лучше один раз увидеть, наша система очень проста.

Простая... .. система? Что он имел ввиду под "системой", разве это заведение не простой бар?

— Я провожу к вашим местам.

— ... .. да.

Ладно, чтобы не случилось, особых проблем не предвидится. Взяв с собой Сильвию, я позволил мужчине провести нас.

— Охх... .. какая красotka.

— Она так красива... ..

— Кх! Парень тоже красавчик, этот мир полон несправедливости!

Раздавались голоса окружающих нас людей, нынешняя реакция на нас отличалась от реакции людей проявленной пока мы шли, держась за руки. В конечном итоге мы пришли к местам, расположенным около стены.

— Итак! Начинается следующая игра! Пожалуйста, сделайте ставки, разместив вступительный взнос на стол, — сказал мужчина со сцены.

Выглядит он лет на тридцать. После того как мужчина закончил говорить, \*ГатчаГатча\*, - начал раздаваться ото всюду звук. Люди клали монеты на стол. Ставят монеты в пятьсот сейтов, с точки зрения имеющихся в обороте монет, достоинство монет весьма высоко. Монеты бесшумно исчезли, взамен появились деревянные жетоны схожего размера. Жетон

двухсторонний, одна часть жетона окрашена в зелёный цвет, а другая в красный. И исчезнувшие монеты... .. непонятно, когда и как, но уже оказались собранными в прозрачном ящике на сцене. Монеты в пятьсот сетов собрались со всех столов, за исключением нашего, в прозрачном ящике на сцене, очень даже зрелищно.

— Итак, пора начинать, "Бинарный Мир", — применил он магию.

Перед мужчиной появился белый ящик, созданный из света. Ящик слегка приподнялся в воздух и начал крутиться.

— Люцио-сама, а что это за магия? — спросила меня Сильвия сбоку.

— Действие этой магии похоже на бросок монетки. После применения она покажет один из двух вариантов с вероятностью пятьдесят на пятьдесят. Это простая, но сильная магия. В Гримауре с этой магией есть одно утверждение, после применения в дело вступает Бог, он не допустит никакого внешнего вмешательства, выпавший результат будет честным, а шансы обеих вероятностей равны.

— Даже ты, Люцио-сама, не можешь ничего сделать?

— Не могу, вмешательство просто невозможно, таково действие этой магии. Хотя, я могу её использовать, — сказал я и применил "Бинарный Мир".

Перед нами появился ящик, состоящий из света схожий с ящиком на сцене, ящик крутился и в конце концов лопнул. На краткий миг в воздухе появилось изображение лица Мами.

— Ах, Мами-тян.

— "Бинарный Мир".

— Теперь Коко-тян.

— Вот так действует эта магия.

— Поразительно!

Интересно, чего тут поразительного. Я выбросил из головы лишние мысли и осмотрелся по сторонам.

— Давай красный.

— До сих пор выпадали красный, красный, зелёный, красный, зелёный, красный, зелёный, зелёный, зелёный.. ...

— Теперь точно должен выпасть зелёный.

Раздавались различные громкие голоса со всех столов. \*ГатчаГатча\*, - раздавались звуки жетонов, люди перекладывали жетоны меняя цвет.

— Что ж... .. пора, ОТКРОЙСЯ!

Ящик созданный из света исчез и появилось изображение зелёного жетона. Вскоре, лежащие на столах жетоны, перевёрнутые вверх красной стороной, исчезли, на столах остались только жетоны, перевёрнутые зелёной стороной вверх. Мужчина снова применил магию. Теперь

появилось изображение красного жетона, зелёные жетоны исчезли со столов.

— Викторина О/Х, хах.

— Да?

На протяжении некоторого времени действия повторялись до тех пор, пока не остался один человек.

— Джек-пот!!! Поздравляю!

На столе последнего оставшегося мужчины появились все собранные монеты по пятьсот сетов. В зале раздались нескончаемые аплодисменты и поздравительные слова. Ясно, так вот как, да. Все участники ставят деньги и взамен получают жетон, далее происходит викторина О/Х, проходит викторина до последнего участника, последний получает всё, хах. Местная игра, нечто вроде лотереи.

— Давненько я уже не получал джек-пота. Несите ваш лучший алкоголь. Налейте всем по стакану.

— Конечно.

— Кх! Ои, принеси сюда выпивки! Мне не нужны его подачки.

Повсюду в зале звучали новые и новые заказы. Победители и проигравшие заказывали еду и выпивку. Особенно щедро тратились победители, сорвавшие джек-пот. Ясно, заведение не берёт деньги за участие, но зарабатывает за счёт бара, да. Очень даже хорошо придумано.

— Эй! Ваша игра слишком странная!! — раздался мужской крик с другой стороны зала заведения.

Я посмотрел по направлению голоса... ... там сидел Исаак.

— Уважаемый Клиент, Вы так громко возмущаетесь... ...

— Да послушай! Я сижу тут с самого утра, и я сыграл уже десятки раз. Я ни разу не выиграл, ни разу, понимаешь, какого чёрта это значит, а? — шумно разошёлся Исаак.

Сотрудники заведения, стоящие рядом с Исааком, начали раздражаться.

— Вы мошенники! Тут явно дело нечисто!

— Уважаемый Клиент, прошу прощения, "Бинарный Мир" магия, не допускающая абсолютно никакого вмешательства... ...

Угу, он говорит правду.

— НЕТ, вы точно мошенники!

— ... ... ничего не поделаешь, — мужчина рукой позвал кого-то.

Из-за кулис появились два крупных здоровяка, они обошли Исаака с двух сторон и взяли под руки. И силой выкинули из заведения. Остальные клиенты смотрели на Исаака раздражённо и холодно.

— Чертовски туп, а?

— Всем известно, в действие этой магии невозможно вмешаться.

— Бедный паренёк, не везёт ему, сочувствую.

После того как Исаака выкинули, действие в заведении вернулось в прежнее русло.

— Итак, пора начинать новую игру. Пожалуйста сделайте вступительный взнос.

— Люцио-сама, мы можем попробовать?

— Конечно можем, но раз мы собираемся участвовать, то лучше было бы победить.

— Но... .. игра полностью зависит от удачи. Люцио-сама, ты тоже говорил, в действие магии невозможно вмешаться.

— Ага, я не могу вмешиваться, влияя не результат.

— Если так, тогда... ..

— Но, я могу узнать будущее.

— Ээ!

— "Временной Сдвиг", — применил я магию, сбоку от меня, на месте Сильвии появилась Сильвия из будущего.

— Сильвия.

— Как и ожидалось от Люцио-сама, выпадет красный, — сказала Сильвия, появившаяся из десятисекундного впереди будущего, и незамедлительно исчезла.

— Понятно.

— Ваа~... ..

Я положил на стол пятьсот сетов и получил красно/зелёный жетон. Я перевернул жетон красной стороной вверх. На сцене появился "красный" жетон.

— "Временной Сдвиг".

— Дальше будет зелёный, Люцио-сама, — сказала появившаяся Сильвия.

И снова незамедлительно исчезла, в результате, на сцене появился "зелёный" жетон. Используя предсказания из будущего, я проходил каждый кон игры с шансами пятьдесят на пятьдесят. На протяжении всей первой игры я продержался до конца и выиграл, присутствующие в зале люди поздравили меня. Вторую игру я тоже выиграл, продержавшись до самого конца, присутствующие поздравляли меня всё громче и громче. После того как я победил третий раз подряд, реакция присутствующих людей изменилась на удивление. Монеты, взгромоздившиеся на нашем столе после третьей победы, поражали своим количеством.

— Что происходит, он что, использует какой-то трюк и мошенничает?

— Но разве "Бинарный Мир" не позволяет никак вмешиваться?

— Хочешь сказать он такой везунчик? Хочешь сказать он постоянно продолжает честно выигрывать с шансом пятьдесят на пятьдесят? Да там уже было более тридцати ходов.

Да, более чем, через тридцать ходов на одной удаче не выедешь.

— Люцио-сама, взгляды окружающих нас людей, какие-то странные... ..

— Ага. Ои, — обратился я к ближайшему работнику.

— Чего изволите?

— В вашем заведении есть система переноса? То есть, если никто не выигрывает, то все призовые деньги перенесутся на следующую игру.

— Да, у нас есть такая система, очень часто случается так, что никто не выигрывает.

— Значит есть, хах. Тогда, поместите все монеты в перенос.

— Ээ? Вс-, Все монеты?

— Ага. Вы же не против, когда победители угощают всех бесплатно. Тот же принцип.

Работник заведения выглядел потрясённым, вскоре он собрался с мыслями и умчался куда-то, видимо посоветоваться. Вскоре со сцены сделали объявление. Как казал ведущий, сумма приза следующий игры будет состоять из трёхкратного переноса.

— Серьёзно?! Удивительно.

— Братец, а ты не прост!

— Хиё~ хиё~!

Зал наполнился радостными криками и свистом.

— Люцио-сама... .. как поразительно... ..

— Да?

— Да, во многих смыслах.

— Ясно.

— Я благодарна Богу, за то, что смогла стать твоей женой, Люцио-сама, — сказала Сильвия и обняла меня, выглядя заворожённой.

В своём взрослом облике Сильвия ведёт себя немного более агрессивно. Но такие её объятия, явно самое лучшее событие за сегодняшний день.

Кстати.

— Пустите меня тоже поиграть!

Услышав взволнованные крики в зале, Исаак вернулся в заведение желая тоже принять участие в розыгрыше трёхкратного джек-пота, но его немедленно выкинули прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/969/96337>