

□ Свежая, белая, хрустящая снежинка нагромоздилась на дорогу, и ветер свирепо дул, охлаждая меня на морозе. В его собственный дом в квартире, где он знал, что есть небольшая, но теплая система отопления. Я не заходил, и я был на улице под карнизами своей квартиры, мужественно дуя холодный ветер.

□ Почему, когда я увидел это в дневных новостях заранее и знал, что текущая температура минус два градуса ниже нуля. Я не заходил в свой дом и не утруждался идти перед гребаной холодной входной дверью, где защита от холода была значительно ослаблена годами использования. Ты замерзаешь до такой степени, что скрежещаешь зубы в джемпере, как единственный разогрев, и ты, для всех намерений и целей. Я не уверен, что я делаю что-то, что только мазохист увидел бы как мазохист, но я вспоминаю о своих собственных причинах. Это, к сожалению, просто.

□ "Бизнес изменился в худшую сторону, так что ты увольняешься в этом месяце, верно? С улыбкой менеджер сказал, как будто он ведет светскую беседу: "Я не знаю, что делать". Меня уволили с работы на неполный рабочий день, на которой я работал сверхурочно много раз в неделю, чтобы вносить свой вклад в течение всего года с минимальной зарплатой или вообще без нее. Я избавился от своего бывшего работника в близлежащем сетевом ресторане, чтобы избавиться от обиды. Я потратил вегетарианскую сумму выходного пособия, которое получил, выпил дешёвую выпивку и пошёл домой, много жаловался. Потом я заметил, что ключ от моей комнаты пропал из кармана джемпера, и я впустил себя и И таким образом, я замерз на пороге дома.

Холодно!

□ А потом снежная буря, которая вначале была такой сильной, стала чрезвычайно сильной, как будто природа была груба со мной. Он так сильно дул, что область вокруг меня чуть не побледнела на мгновение, и когда снег на ветру врезался мне в веки, я... С криком я засунул руки в рукава изрезанного джемпера, который был на мне. Сомнительно, что я на самом деле разогреюсь в таком месте, но это лучше, чем ничего, или, по крайней мере, это степень моего комфорта. Я должен был что-то сделать. Я просто не мог этого сделать.

□ Сейчас я дрожу перед дверью, но, конечно, я никогда не принимал никаких контрмер до того, как это случилось. Но я здесь не для этого. Достаточно давно, до снежной бури, я искал свои пропавшие ключи, чтобы найти таверну, в которой я пил, ту, из которой вернулся домой. Я ходил по маршруту, и хотя мне это не нравилось, я ходил на свою бывшую/подрабатывающую работу. Однако я так и не смог найти ключ, поэтому взял перерыв перед домом и поехал в полицейский участок. Пока я думал взглянуть на это, меня сбила метель, которая случилась в нужное время, и я не мог пошевелиться. Его больше нет.

□ Более того, хозяин квартиры находится в отпуске и нет мастер-ключа. Ордinatorа, который пригласил меня в свою комнату, нет дома. Кроме того, мой мобильный телефон не работает, и я не могу звонить друзьям и знакомым за помощью. Я был в отчаянной ситуации и ничего не мог сделать.

"О, я хочу тёплый запах.....".

□В ситуации, когда мое сознание слегка затуманено холодом, мой мозг подсознательно ищет тепло. На ум приходит запах ламинарии, и прежде чем я узнаю об этом, мой желудок урчит, и я пускаю слюни. . Оглядываясь назад, я ел только небольшую жареную пищу в "Изакайе", хотя тесто было густым, и я напился. Я проснулся, и после того, как я пошёл за ключами, мой желудок начал жаловаться на голод!

"Холодный, голодный и уставший... хаха, я даже не шучу, я могу замерзнуть до смерти... эй...

□По мере того, как я медленно исчезал из сознания, я пробормотал что-то, что я бы не стал обманывать себя, чтобы сказать в этой ситуации. Прислонившись к холодной бетонной стене многоквартирного дома, он скользил без усилий. Я разваливаюсь. Мое тело больше не обладало достаточной силой, чтобы стоять там в изнеможении.

Мне холодно... кто-нибудь...!

□Наконец-то оно дошло до того, что оно серьезно безвкусно, и твое тело недостаточно двигается, и твои веки вот-вот откроются. Нет. Когда отчаяние захватывает мой разум, я собираю последнюю унцию силы, хотя знаю, что это бесполезно, и повышаю голос. Я позвал на помощь.

Ты в порядке?

□Звук снега, топчущего в ушах, когда мое сознание погружается во тьму, и удивительно ясный звук беспокойства. Я слышал красивый женский голос.

◇

□Все мое тело было обернуто мягким, нежным теплом, и я находился в комфортной дремоте.

Хмм....

□Я перевернулся в мечтательном сознании, и мои ноздри пахли приятным, каким-то образом успокаивающим запахом. Я вошла и так громко зевнула, что было приятно.

...где это место?

□В одно мгновение дремота улетела, когда я понял, что аромат явно отличался от того, что был в моей комнате. Я ушёл и подскочил с моментом.

□Я многократно моргнула своими расплывчатыми глазами, когда просыпалась от сна и наблюдала за своим окружением, и оказалась в элегантно окрашенной Оштукатуренные стены, электрическая плита чуть более старой конструкции и новые татами-маты, которые хорошо пахли от камышей. Это был номер в японском стиле со спокойной атмосферой.

□Кроме того, если присмотреться к татами-матам и нишам комнаты и мебели, а также к входу в комнату, как если бы эта комната также использовалась в качестве гостевой комнаты. На фузуме, которая кажется отрубями, нет ни одного пятна, а в алькове, где свет от потолочных светильников со шнуром блестит тускло, находится Там был великолепный висячий свиток с красными пионами на нем.

□И в середине комнаты я нашла футон, который очень отличался от футона с рисовым крекером, который я использую в своей комнате. Меня заставили спать на очень мягком наборе постельных принадлежностей в обычной одежде, к которой я привыкла.

"Это место... какого черта?"

□Вся комната чистая и спокойная, что мне нравится, но я никогда не видел этого раньше. Я не могу скрыть свою путаницу и осмотреть комнату.

Я захожу. Не возражаешь?

□А потом был световой удар по отрубям снаружи комнаты, и незнакомый, но ясный и красивый женский голос... Он услышал меня и посмотрел прямо на меня.

Простите, но...?

□Вдруг женский голос заставил меня немного потеряться, но как только я смогла, я выпрямила одежду, которая была сморщена от засыпания, а потом я встала с постели и Мне удалось поправить волосы зеркалом, которое находилось в моей комнате и вызывало на фузуму испуганным голосом. И в этот момент фузума открывается тихим звуком.

Слава богу, вы пришли в сознание.

□Оттуда он вышел, элегантно сидя в коридоре, одетый в темно-синее кимоно, с его красивыми черными волосами, завязанными спиной, и прочувствованный. Прекрасный взрослый, нежно улыбающийся мне с красивой улыбкой, как будто ему стало легче, что я в безопасности. Это была женщина.

О, ты... что?

□Я был в восторге от того, что увидел сексуальность женщин, которая необычайно взрослая и в то же время аккуратная и невинная, заставляя мое сердце трепетать внутри. спрашивает женщину голосом, который может быть хриплым.

Ой, простите. Я дала его тебе дома, но забыла сказать, как меня зовут.....

□Когда женщина услышала мои слова, она посмеялась над этим и плавным движением поднялась в комнату и села на татами передо мной. Склони голову тихо.

Меня зовут Рейна Итоцуки. Я управляю небольшим рестораном недалеко отсюда.

'.....□Привет, Рейна-сан..... Я Коивахино.

□На мгновение я был поражен такой женщиной, точнее, вежливым представлением Рейны о себе, а потом я остановился, и в тот момент я понял. Я поспешил вернуть лук и попытался вернуть Рейне знакомство, но мой лук был слишком поспешным или слишком энергичным. был слишком хорош, чтобы быть в нелестной форме, как будто он стоял на коленях у Рейны.

О...□

□Видя меня такой, Рейна-сан немного улыбнулась, а потом нежно погладила меня по спине. Вы можете чувствовать руки Рейны теплыми даже через ее одежду, и все же ее прикосновение очень удобно и гладко на моем Он двигался вдоль моего позвоночника, и я не мог не задыхаться от того, насколько комфортно это было.

Кстати говоря, почему я в доме Рейны?

□Я спешно встал из положения на коленях, как бы скрыть такое редкое явление, и быстро встал из положения на коленях, как можно быстрее, Рейна. Я спросил у них троих.

□Когда Рейна услышала мои слова, она приложила руку к подбородку и скрутила лицо в грустной манере, как она сказала.

"Если позволите, я расскажу вам кое-что с моей точки зрения, я ехал домой после того, как купил еду для магазина". Я нашел ее лежащей от боли под карнизами ее квартиры.

Кстати говоря...

□Как только я услышал историю Рейны, моя память, которая была туманной, включая тот факт, что я спал и просыпался, промелькнула у меня в голове. Это возвращается сразу, как будто. Укусы, потерянные ключи, мороз и.....

"...Простите, Рейна-сан!□Мне очень жаль!

□В тот момент, когда я всё вспомнил, я без колебаний встал на колени к господину Рейне, на этот раз в полном объёме.

□Конечно, конечно, хотелось бы верить, что такая зрелая и красивая женщина, как Рейна-сан, как я, не была уродиной. Это не круто, это некрасиво, и я не позволю тебе позаботиться о парне, которого ты не знаешь, кто он. Как глаза мира могут простить меня? Кроме того, я сам не чувствую себя наполовину виноватым в том, что заставил Рейна-сан согласиться с моей собственной глупостью.

□Когда я думал, что в моем сознании, мое тело уже почти автоматически решило встать на колени.

Какого черта?□Пожалуйста, поднимите голову!

□Рейна, похоже, была озадачена моим поведением и сказала мне остановиться в спешке. Но от этого мне не станет легче. Я буду продолжать вставать на колени безо всякой заботы.

Ты можешь хотя бы сказать мне, что... что происходит...

□В конце концов, я не высовывался до тех пор, пока Рейна, которая, казалось, была в оцепенении, не сказала об этом.

◇

□А через несколько минут

Понятно..... тебе пришлось пройти через многое, Хиро-сан. Семена.

□Она слушала каждую вещь, которую я говорил один за другим, и когда она услышала все это, Рейна закрыла глаза и сказала. Он тихо кивнул.

"Нет, нет... как будто у меня это было в половине случаев... и поэтому Рейна-сан и Мэй...

Привет!□

□Мне было жаль даже эту доброту от Рейны, и когда я попытался снова поклониться ей, она сказала. Вдруг Рейна пошевелилась и, взяв меня за плечо правой рукой, пристально повернула ко мне взгляд.

"Я муж... точнее, тот, кто поклялся мне, что мы будем мужем и женой, но после его смерти... Я знаю, что прошло много времени с тех пор, как в моем доме был мужчина, и, может быть, я

говорю как наивная маленькая девочка, но Миро приходил ко мне. Я чувствую себя немного счастливым от того, что...

□Рейна нежно прошептала мне и внезапно нежно улыбнулась мне.

Я считаю свою встречу с Хиро-сан частью судьбы... по возможности, чуть больше. Я бы предпочел остаться здесь и поговорить с тобой, но мне интересно, не окажешь ли ты мне услугу. ?

Рейна-сан.

□Этим словом я полностью сдалась Рейне, и с кривой улыбкой я сказала это, а потом я сказала, что с немного большим количеством Рейны Я решил быть добрым и милым.

Приятно слышать. Я уверен, что вы запутаетесь в незнакомом доме, но я надеюсь, что вы хорошо проведете время.

Да, да... Спасибо...

□Когда она слышит мой ответ, Рейна кивает от радости и снова мягко улыбается в ответ. Невинная улыбка Рейны, которая опровергает ее возраст и делает ее немного похожей на ребенка, заставляет меня чувствовать, что я в нее влюблен. Я ответил, стараясь изо всех сил, чтобы он не узнал о волнении, вызванном

Итак, Хиро-сан, вообще-то, у меня есть срочное предложение, с вашего разрешения, которое я хотел бы сделать...

□Рейна, похоже, не была особенно тронута моим подозрительным поведением, так что она начала говорить тихо. другие (эсп. люди)

◇

□Неделю спустя, он настолько большой в стрелах, что ты задаешься вопросом, действительно ли он полицейский, как будто его не волнуют заснеженные дороги. Ключ от моей комнаты, который, как я думал, потерял мужчина-полицейский за рулем дико странной полицейской машины, был доставлен ко мне. Когда я почувствовал облегчение, увидев, что комната уже была разблокирована Я устроился на работу, которая позволила бы мне

О, Хиро-сан, когда закончишь мыть посуду, нарежь три морковки на раунды и скоси их. Ты уверен?

□Рейна, одетая в белый костюм каппо поверх кимоно и треугольную повязку на голове, уже некоторое время готовит тушеную рыбу с серьезным выражением лица. Трое из них сказали мне, что в моем джинбее у раковины, когда мое выражение замедлилось на мгновение.

Да, сэр.

□Я ответил Рейне, как только смог, и согласился, а затем нашел несколько бутылок, которые уже близились к концу стирки. Пену на пивной кружке следует немедленно удалить из крана, не оставляя при этом даже малейших остатков моющего средства. Сполосните его проточной водой, положите кружку в раковину вверх дном и продолжайте под варочной панелью. Я вытащил морковь и начал мыть песок на поверхности также водопроводной водой.

□Да, мое новое место работы, о котором я говорил ранее, было всего в двух шагах от дома Рейна-сан, где я попал в беду. До моего приезда Рейна была единственной, кто управлял бизнесом, и территория не очень большая. Я не могу этого сказать, но стулья, деревянные столы и подушки в зоне отдыха ресторана безупречно чистые и украшенные. Красивые бамбуковые куклы в виде старых и маленьких, но странно помпезно выглядящих ваз и девиц были повсюду в магазине. Это небольшой ресторан с расслабляющей атмосферой, "Асва". Рейна-сан помогла мне в тот день, когда она предложила мне работать здесь шесть дней. Я стал.

"Ну... хо-хо..."

□Только что закончив мыть морковь, я тут же взял хорошо заточенный нож и порезал морковь на круглые кусочки. Тогда я бы скопил или, другими словами, удалил углы моркови, которая была нарезана на куски. Тот факт, что я готовила как хобби, пока была вдали от родителей и жила в колледже, был мне полезен.

□Пока я так нарезала морковь, ко мне подошла Рейна, которая закончила готовить вареную рыбу и, похоже, взяла короткий перерыв. Он сказал это, когда смотрел на мою ручную работу с ножом.

Нет, нет, Рейна, я не такой уж и человек. Любой может делать такие вещи.

□Я ответила кривой улыбкой на Рейну, пытаюсь удержать руку на ноже. Возможно, она пытается похвалить меня за то, что я хорош в этом, но из-за того, что я сам не получил много похвал. Мне щекотно.

Архиро, я подумал, что это было правильное решение нанять тебя из-за этого ответа, верно?

□Рейна произнесла мои слова с улыбкой и с видом полного мастерства, а потом снова приготовила с радостной улыбкой. я начал делать

□Кстати, я только недавно узнал, что он такой спокойный и зрелый, спокойный и собранный. Рейне, однако, еще только около двадцати лет, и она не так уж далеко от меня по возрасту. И вдобавок ко всему, я могу сказать, что Рейна явно отличается по званию от всех женщин своего поколения, которых я видел в прошлом. Она красавица в японском стиле, которая так хорошо смотрится в кимоно, что вы будете удивлены, увидев ее в обычном кимоно. Так что, это большое дело.

Ну что ж, поехали.

□Поведение Рейны, когда она дразнила меня раньше, было забавным, но даже при этом. Она предала Рейна-сан, которая не только спасла ее от смерти, но и дала ей новую работу. Я не хочу. Итак, я снова принял решение и снова начал работать. Осталось еще много времени, но нет ничего, что могло бы вызвать неприятности, если бы работала так быстро. Когда я думаю об этом, мои руки, кажется, двигали нож немного быстрее.

◇

"Как и ожидалось, этот нарыв можно описать только как по-настоящему совершенную отделку. Ты снова улучшил свои навыки.

Хм, я думаю, что я могу быть более взволнован, чем обычно, с приходом нового ребенка.

□Я посетила магазин именно в то время, которое забронировала заранее, и длинные черные волосы, которые отличаются от Рейны, отличаются от нее красотой и имеют Это мисс Сакабе. Кстати, я только что описал мисс Кусабе как модель, но талия и шея у Рейны не такие тугие, как должны быть. Ее никогда не били. Точное значение размера ее груди было бы на шаг ниже Кусабе, но это привело бы к появлению кимоно Рейны. Он должен был быть красивее и увлекательнее, не мешая.

Ой, простите. Могу я попросить еще чаю?

□И когда я смотрела на Кусабе, который с удовольствием болтал с Рейной, человек, который сидел рядом с Кусабе, Кусабе. Судя по атмосфере разговора с госпожой Кусабе и паре их безымянных пальцев, личность ее мужа пуста. Он направил на меня чашку.

Простите, я сейчас вернусь...

□Услышав его голос, я поспешно взяла чайник с чаем и медленно положила его в чашку мужа Кусабе-сана. Налейте чашку горячего, пропаренного чая. Хорошо, что этот маленький ресторан, Ashiwa, только по предварительному заказу, а господин Кусабе и его друзья - единственные клиенты в ресторане на данный момент! Но вы не должны быть неосторожны. Если бы это был обычный ресторан, на него бы кричали, если бы он вообще ничего не делал, как я. Тебе стоит постараться.

Ну, я вижу, что тебе тяжело что-то обмотать вокруг пальца.

Что.....?

□А потом муж мистера Кусабе заметил мое отношение и посмотрел на меня так, как будто смотрел на что-то знакомое. Я был так удивлен внезапным голосом, что забыл, что работаю, закончил заваривать чай и поставил чайник... Я застыл в своем грюме.

"Ой, прости, просто твои глаза немного похожи на то, как я выглядела раньше, и я просто не могла устоять перед разговором с тобой". Тьфу. Боюсь, я застал тебя врасплох.

□Муж господина Кусабе посмеялся, когда увидел меня, потом вернул выражение лица и слегка положил руку на правую грудь. угадывающий

Меня зовут Киёси Кусабе, и я автор песен. Рядом со мной сидит моя жена, Шинано.

Я Шинано. Приятно познакомиться, Хироси.

□После представления Суми-сан, Кусабе..... вернее, господин Шинано на минуту перестал разговаривать с Рейной. По какой-то причине они назвали мое имя и встретили меня с легкой улыбкой. После этого я поспешно склонил им голову и представился им тоже.

Привет..... это Коивахино....

Итак, Хиро, могу я дать тебе один совет или что-то в этом роде?□Конечно, можно подумать, что это просто гость, разговаривающий сам с собой, и ты можешь это настроить.

□Она слегка засмеялась и предварила его глотком чая, который я для нее налила. Я закрыла глаза, когда думала и тихо открыла рот.

"Ничего страшного, ты можешь беспокоиться снова и снова, и ты можешь смотреть на себя за это". И вот как я попал в неприятности за беспокойство!□Если есть кто-то, кто может помочь вам в такой ситуации, позаботьтесь об этом человеке.

"Кто-нибудь, кто поможет мне в нужное время?□Итак....."

□Я пробормотал себе, как я декламировал, а Суми кивнула и ответила: "Да,

"Я не знаю тебя, по крайней мере, пока не встретил тебя сегодня, но, по крайней мере, раньше, когда у меня были неприятности". Я сделал это, и они помогли мне.

Эй, эй, Киёси, ты меня смущаешь.

□Сказав это, Суми-сан обращает свой взгляд на господина Синано, который сидит рядом с ней. Когда она смотрит на меня, господин Шинано приподнимает угол рта в приступе, и на ее лице появляется улыбка.

"Даже если ты сделаешь мне комплимент на публике, я буду держать тебя в своих объятиях так крепко, как только смогу, и мы будем страстно целоваться, а потом продолжим". Я ведь не собираюсь делать ничего, кроме как провести ночь в постели?

!

□Она сказала это господину Суми легко и точно, как будто они разговаривают каждый день. Я чуть не уронил чайник с еще горячим чаем изнутри от руки на содержимое.

О, Боже...

□Рейна, с другой стороны, казалось, не в восторге, она приложила руку к подбородку, как будто смотрела на что-то улыбающееся. Улыбаясь, он посмотрел на Шинано и Суми-сан.

Эй, Шинано.....!

□Когда она услышала слова Синано, Суми уставилась на господина Синано, потянув за собой собственное тело и вздрогнув. Но щеки не злятся, а краснеют от смущения и не чувствуют себя очень сильными.

"Ой, прости, я думаю, то, что я сделал с тобой, прервало ход разговора, Киёси..."

□Но когда он услышал слова Суми, господин Синано поднял голову в театральной тональности и А потом он начал говорить об этом.

"Конечно, я не собираюсь просить тебя простить меня бесплатно". Это твое наказание, Чистое, твоей рукой, в постели ночью...

В конце концов, в этом все дело!

□Когда госпожа Синано собирается сказать это, Суми-сан кричит так, как будто она больше не может этого выносить.

"Какой теперь смысл, ты заслуживаешь каждую минуту внимания от того, кого любишь?"

□Кроме того, Киёси, несмотря на то, что мы единственные покупатели, это обычная

закусочная. Я не думаю, что это хорошая идея - кричать слишком громко в этом ресторане, но...

"Вы слишком очевидны! К тому же, это вина Шинано за то, что он такой громкий, из всех людей! По большей части, всегда было....."

Даже если слова господина Суми получены, господин Синано не шевелится и говорит их без колебаний. Суми-сан кричит на это, но Синьяно-сан не торопится и передает это. Это плохая идея. Живой обмен не показывает никаких признаков окончания, а господин Шинано и господин Суми все еще ждут, когда Рейна принесет следующее блюдо. Продолжай, пока они не придут.

"Шинано и Суми-сан, я завидую твоему хорошему браку..."

Рейна присматривает за ними и нежно улыбается, не останавливая руки на приготовлении пищи ни на дюйм.

Рейна-сан...

За кажущейся теплой улыбкой Рейны я вижу прикосновение женатой пары, которую не мог удержать в руке. Мне казалось, что я вижу малейший намек на темную, одинокую эмоцию, которую я жажду.

◇

Что, черт возьми, я должен делать...

Я был в растерянности, когда шел домой ночью после работы, снег все еще задерживался по дороге домой.

Я должен два больших одолжения Рейна-сану. Прошло всего шесть дней, но за время работы в магазине с госпожой Рейна, кроме господина Шинано и господина Суми и других, которых я сегодня посетил, я также смог с ними познакомиться. Некоторые гости навещали его, и он видел, как Рейна разговаривала с этими людьми. Но несмотря на это, сегодня был первый раз. Впервые Рейна-сан показала такое одинокое выражение лица.

Как я могу помочь Рейна-сан.....

Я хожу и бормочу то, что желаю в своем сердце. Но это не значит, что решение приходит в голову так удобно. Репот был поглощен темным ночным небом, и никто не слышал его в пустынном городе.

Что? Разве это не старший Хиро?

А потом я услышала знакомый, знакомый звук, от которого мне было не по себе, просто слушая его. Он не пытается это скрыть, но я слышу, как его голос смеется над нами.

Такаяма...!

Давненько не виделись, привет, привет.

Когда я повернулся, слегка посмотрев на него, мужчина, Такаяма Кадзи, бесстрастно засмеялся и стал коричневым. и дал мне импровизированный бант.

Что ты хочешь от меня, Такаяма?

"Нет~ Благодаря тому, что мой выпускник уволился с нашей работы, я был очень занят, и менеджер сказал мне: "Я рассчитываю на твою помощь. Я до сих пор работал сверхурочно, чтобы оправдать их ожидания... Кстати, кто твой старший? Значит, ты тут ошивался, тратил оставшиеся деньги, как сумасшедший?"

Когда я попросил его приехать, он вдруг стал очень гордиться собой и хвастался этим, унижая меня. Я начинаю. Внутри я дал небольшой кулак языка на той высокой горе, которая была все та же, что и раньше.

Долгое время, если быть точным, вы пришли в мой бывший офис, чтобы позаботиться о вас, когда вы пришли в качестве новичка, и я должен был убедиться, что о вас хорошо позаботились. Ты мне не нравился из-за того, как ты смотрел на других свысока с тех пор, как начал

"Ну, я работал раньше, на случай, если тебе интересно". Мне повезло, что меня наняли на новую работу.

Ну, это значит, что тот, кто нанял моего старшего, должен быть очень добродушным человеком или плохим оценщиком характера...

Я объяснил ему, хотя не хотел этого делать, потому что он, кажется, сказал, что будет достаточно, если я проигнорирую его. Гора сделала жалкий взгляд, когда он нарочно понюхал.

Потому что, знаешь что? Нанять кого-нибудь вроде моего сэнпая, кто мог бы получить подработку, которую он так упорно работал в течение пяти лет, чтобы его уволили..... Если это не хороший человек или слепой глаз, то то, что осталось - дурак?

Ты...!

□Я выдержу, даже если Такаяма расскажет обо мне. Но я не могу простить его за то, что он насмеялся над Рейна-сан, моим благодетелем. Когда я пришел в себя, я был так зол, что должен был подойти к Такаяме и схватить его за грудь.

"О нет~ Сэнпай, ты собираешься нарушить меня за то, что я сказал правильные слова?□Это обвинение в нападении, верно?□Тогда это самозащита, если я ударю своего выпускника, верно?"

□Мгновенно Такаяма усмехнулся, засунул руки в грудь и с ухмылкой отбросил Мерикеншак.

"Ха.....".

□В тот момент моя голова, которая кипела от злости, быстро охладилась, и я быстро ослабил хватку на груди и Отпуская горы.

□Вспоминая об этом с более ясной головой, это всегда было специализацией Такаямы, когда он имел дело с людьми, которые ему не нравились. Это был метод. Ты можешь делать все, что захочешь, и злить их, и тогда они разозлятся и схватятся за тебя, как я раньше, или за высокие горы. Если соперник выглядел слабым, то он смеялся и говорил, что это "самозащита" и много бил. ручная отжимка

□Более сильный противник был бы более методичен, принимая доказательства заранее, убедившись, что он знает, что он невинная жертва. И это тоже самое, плач откровенных начальников, которые заранее продали ему услугу и заслужили его доверие, чтобы сделать его социально приемлемым партнером. Уничтожь их. Так он избавлялся от всех, кто стоял у него на пути.

□Более того, как вы можете видеть из вашего отношения до сих пор, у вас нет ни капли вины по этому поводу. Редко. Я видел, как он говорил при девушках, как будто это сага, с гордостью.

"...черт возьми, ты даже не готов меня ударить. Ты цыпленок.

□Может быть не смешно, что я не сделала то, что он хотел, но именно здесь ты все время смотрела на меня с ухмылкой на лице. Он нахмурился на хмуром лице, оттолкнул меня грубо, и тяжело вздохнул с завязанным языком.

Мне не хватает скуки, чтобы продолжать разговаривать с тобой, так что я иду домой. Я позволю тебе. Если у тебя будет шанс, ты сможешь снова поговорить со скучающим пожилым человеком и сделать это.

□Затем Такаяма повернулся ко мне спиной и быстро ушёл от меня, произнося эти слова.

Ха...

□Притворяясь, что уезжаю, в тот момент, когда я отвернулась от него, я была в поисках того, что ты можешь попытаться сделать со мной. Я тяжело вздохнул, когда смотрел сзади...

Сегодня я пойду домой и лягу спать...

□Если возможно, я хотел подумать о том, как я могу помочь Рейне снова до того, как заснул, но после разговора с Такаемой Я так душевно истощена, что даже не могу придумать рекордную идею с такой расстроенной головой. Ид.

□Я снова тяжело вздохнул на эту мысль и снова начал медленно идти домой.

◇

Думаю, пора передохнуть, Хиро-сан.

□На следующий день, не выспавшись прошлой ночью, мое тело все еще было немного сонным, и я помыла посуду. Рейна звала меня, когда я это делал.

Что...?□Но.....

□Когда он спросил меня, я удивился, что это было уже в то время, и когда я перестал мыться, я увидел, что колонны магазина были прикреплены к Я переключил свое внимание на часы.

О, Рейна-сан, ваш обеденный перерыв начинается в 12..... только в 11:30, верно?

□Но после проверки два или три раза, стрелки часов никогда не указывают на вершину, пока не исполнится двенадцать часов. Я спросил об этом Рейну, так как оставалось еще полчаса, и мне стало интересно.

Да, конечно, я понимаю. Я сказал, что сделаю перерыв на обед в это время, Хиро-сан, просто чтобы посмотреть, как ты себя чувствуешь.

□Когда я сказал это, Рейна подошла ко мне с серьезным выражением лица и смело переместила свое лицо ближе к моему. другие (эсп. люди)

Что...?□Рейна-сан.....?

□Меня сильно беспокоит расстояние между губами Рейны, которые находятся в большой опасности сойтись еще чуть-чуть. Я пытался отвернуться от этого места в спешке. Но перед

этим левая рука Рейны пошевелилась и мягко схватила меня за правое плечо.

Подожди минутку...

□Рейна нежно прикасается к моему лбу правой ладонью, как она говорит мне это шепотом, вероятно, из-за расстояния между нами.

О.....

□Он мягче, чем я ожидал, и, кроме того, он умеренно влажный и немного прохладнее, чем я ожидал. В тот момент, когда я почувствовал прикосновение руки Рейны к моему лбу, в тот момент, когда я почувствовал, что хочу, чтобы она прикоснулась ко мне навсегда, я... был невольный всплеск.

Хм, похоже, у тебя жар,

немного.....

..... Хиро-сан..... Хиро-сан?

□Рейна, которая закончила принимать температуру, пока я немного нервничала сама, сказала мне в спокойном тоне. Это то, что я слышал.

Да, да, это не совсем...

□Когда я ответила с неловкостью на то, что Рейна все еще, очевидно, на близком расстоянии, она сказала, Я так и знал, - сказал он, а потом посмотрел на меня с обвинением.

Нет, Хиро-сан, как бы ты ни был молод, ты должен позаботиться о себе..... немедленно. Мы сделаем перерыв, когда ты закончишь мыть посуду.

Но Рейна...

□В тот момент, когда я собирался что-то сказать Рейне, которая иногда кивала головой и пыталась быстро решить, что сказать, она... указательный палец на губах, и я не могу сказать больше ни слова.

Хиро-сан, вы не окажете мне услугу?

□Рейна смотрит мне в глаза, медленно спрашивая: "Итак,", когда она смотрит мне в глаза...

Да, да...

□Я не могу не поддаться тону Рейны, как будто она разговаривает с плохо слышащим ребенком. Он ответил красным лицом, как будто...

◇

Да ладно, это простое дело, но я сделал это с учетом здоровья Хиросана.

□Когда наступает время перерыва, Рейна останавливает меня от покупки ланча и заставляет сесть в татами-комнате магазина. Он стоял на кухне и начал готовить мне обед, быстрее, чем я обычно вижу, из-за моего воображения, как будто он танцует. В мгновение ока у нас было два блюда, когда мы наблюдали, как Рейна умело манипулирует ножом. Придумал и принёс мне.

Вот тофу на пару, а вот курица и китайская капуста в солёном и жареном супе. Я буду тофу в соевом соусе и бульоне. Они оба горячие, так что будьте осторожны.

Да, я возьму...

□Немного смущенная ослепительной улыбкой Рейны, я сложила руки перед едой и Первое, что нужно сделать, это налить соевый соус даши на тофу, а затем с помощью лакированной ложки украсить его маленькими ломтиками зеленого лука, чтобы сделать его парным. Сохраните откушенный тофу на пару и дайте ему немного остыть, прежде чем принести его в рот.

Хм...?

□В тот момент я не мог не открыть глаза. То, что я только что съел, было действительно тофу, ингредиент, который я должен был использовать для еды в течение длительного времени. Но в тот момент, когда я положил тофу в рот, он был мягким и пушистым, как шифоновый торт высшего качества. Он мгновенно исчезает во рту, как по волшебству, когда вы оставляете ощущение, оставляя после себя пикантный и изысканный вкус соевого соуса. распространился через рот.

Боже мой, Хиро-сан, ты сгоришь, если будешь есть так быстро.

□Когда я пришел в себя, я запихнул паровой тофу себе в рот, почти одним глотком. Продолжая, он опорожняется от керамики индиго, содержащей пропаренный тофу и очень мягко отмеченной Рейной. Я могу продолжать и продолжать.

Мне жаль... но я никогда в жизни не ел такого хорошего тофу.

□Потом я наконец понял, какой неловкий, детский поступок я совершил, и покраснел.

□Мне разрешили работать в Асиве шесть дней, в основном во второй половине дня, и, как и

сегодня, я должен был сделать групповой заказ. Это первый раз, когда я работаю по утрам с И хотя я видел много блюд Рейны за последние шесть дней, я впервые собираюсь съесть их сам. Это был первый раз. Даже с этим, я не ожидал, что Рейна будет готовить так вкусно. Они были вне досягаемости.

"Ах, хахаха...![]У нас тоже будет горячий горшок.....!"

[]В любом случае, мне было стыдно за свое детское поведение, поэтому я засмеялся, чтобы скрыть это, и сохранил темп. На этот раз я дотянулся до кастрюли и зачерпнул содержимое кастрюли с цветком лотоса, и, не задумываясь, я позволил ему остыть и положил его в рот. вмешиваться

Хммм...!

[]Сочность цыпленка, сладость бок-чой и пряность имбиря - это чудесная тройца! Когда он тает у меня во рту, я снова кричу...

Мммм...

[]Видя меня таким, Рейна радостно посмеялась, когда положила руку на щеку и не побрила глаза, когда ела. Я продолжаю смотреть.

[]И через пару минут.....

Спасибо за еду.

[]Может быть, это потому, что мне было стыдно, что Рейна уставилась на меня, или, может быть, это было чисто потому, что еда Рейны была потрясающей. Я не знаю, потому что не уверен, хорошо это или плохо, но прежде чем я понял это, я закончил еду намного раньше, чем обычно.

Что ж, спасибо за помощь.

[]Когда она убедилась, что я закончил есть и сжимал руки, Рейна снова засмеялась, потом опустила свою чашу и... Я отнесу его в раковину.

О, я мог бы хотя бы помыть посуду...

[]Я не могла ничего сделать после того, как о ней позаботились до обеда. Я как раз собирался встать и пойти к раковине, когда понял, что

Нет, Хиро, ты не можешь. Нет, Хиро-сан, вы не в хорошей форме. Ты должен отдохнуть до конца перерыва, хорошо?

□Его тон голоса и то, как он смотрит на тебя, такой же, как обычно. На самом деле, я даже чувствую себя спокойнее, чем обычно. Но даже при этом, как-то странно, я не могу заставить себя сказать, что я собираюсь пойти против этого, и я не могу не чувствовать, что мои барабанные перепонки, через позвоночник и по всему телу Проглядывая сквозь себя, в атмосфере определённого давления, Рейна повернула свой взгляд от раковины ко мне, на самом деле. Я говорю ему это в спокойной и собранной манере.

Н... у...

□Меня поглощает завораживающий, в некотором роде безличный дух Рейны, и я словно во сне. Он сел на подушки, где только что сидел, словно перематывать слова.

"О да, у меня есть еще одна вещь, которую я хочу сделать для тебя во время перерыва, так что, пожалуйста, сделай это и подожди меня". .....

□Возможно, она была удовлетворена тем, что я спокойно выслушал ее просьбу, но странная атмосфера в голосе Рейны полностью исчезла. И тогда он сказал мне радостным тоном голоса, как будто он пел чисто так, как будто раньше лгал.

"Что?□Это просто мое воображение?□Нет, нет... но... но...)"

□Ошеломленная, я вдруг поняла, как я должна реагировать на ощущения, которые никогда не испытывала от Рейны. Я просто сижу в замешательстве, напеваю мелодию и смотрю, как Рейна моет посуду в хорошем настроении. Похоже на обычную Рейну-сан, которую я знаю.

"Нет, я не знаю..... Но это правда, что в то время я был....."

□Тогда я и собирался окунуться в лабиринт своих мыслей, как будто пытаюсь поймать облака, не имея реакции.

Хм, ты ждал меня...

□Рейна, которая закончила мыть посуду, пошла за мной, разговаривая со мной в мягком тоне. Осторожно, он потянулся за моё плечо.

Рейна-сан...

Я тебе шею потру, плечи, а потом лицо... пожалуйста, не двигайся...?

□ Мои мысли были внезапно прерваны, и когда я повернулся в замешательстве, Рейна улыбнулась мне, как она сказала. Когда я сделал мне несколько резкое замечание, удивительно мягкие руки Рейны оказались на моих плечах, не сказав ни слова. Затем он начал тереть шею, а затем лицо, нежно, осторожно и деликатно, в ритме.

"Ох...

Мммм...

□ Рука Рейны, которая терется о жесткость моего тела с точностью до миллиметра, так что она может добраться до зудящего пятна, избыток Я напрягся на Рейне, которая, естественно, вытекла из моего рта своим голосом наслаждения и дала волю таинственности, когда я заметил приятное ощущение. Мои мышцы, которые были напряжены, сразу распутались и расслабились, и я постепенно потерял спину к Рейне. Я начал вносить свой вес в тройку. Рейна крепко поддерживает мое тело, когда смотрит на него с довольными волосами, и продолжает массировать его, и я Сила тела ускользала без всяких усилий.

Ух... вау...

□ И в результате того, как мое тело все время выскользывало, голова чуть не ударилась об пол, и мне пришлось вернуться на работу.

Привет, Хироко, используй это как подушку.

□ Как раз перед этим Рейна поймала меня на руках, а потом моя голова попала прямо в бедра ее ног. Тепло тела Рейны ощущается с затылка, когда она улыбается тебе сверху.

Как прошёл твой опыт с моим массажем?

□ Он спросил меня об этом в очень нежном тоне, очень мягко натирая щеки, немного по-другому, чем раньше.

"Да... это было так... приятно..."

□ Непрерывное удовольствие, которое было дано мне, начало расточать мое сознание, и я, естественно, сказала то, о чем я думала в глубине души, Рейна. сказать (человеку)

Если ты посмотришь на свое лицо, это правда. В следующий раз, Хироши, двигай телом, ложись и спи. Пожалуйста, дайте мне...?

Да...

□Я больше не думал о том, чтобы не подчиниться словам Рейны, я сделал то, что мне сказали, и переместил свое тело на колени Рейны. Ложись сверху.

Привет, Хиро, молодец. А теперь... этот.

У... а...

□Когда я двигала телом, Рейна улыбнулась мне и мягко погладила голову, положив ее на вершину горы, стоящей передо мной. Показ одной уховёртки из бамбука с отличительным брахманом

"Я знаю, что ты понимаешь, но, пожалуйста, не двигайся...

□И в тот момент, когда Рейна мягко предупредила меня, следующее, что я помню, это то, что ушные бутоны Рейны вторгаются в мои ушные раковины. Он начал мягко царапать внутренние стенки моего уха.

Фу... фу... фу...!

□Не было никакого дискомфорта, несмотря на то, что он вторгся в мой ушной канал без каких-либо предварительных движений, и наоборот. Чувство самопроизвольного переливания слюны с краев рта, когда все мое тело дебютирует с каждой царапиной от Удовольствие было выше, чем

Ну, Хиро-сан, если у тебя есть причина, по которой ты внезапно не можешь заснуть, ты не можешь сказать мне об этом. ?

□В разгар интенсивного, мягкого, даже сминающего удовольствия, лицо Рейны слегка приближается к моему уху. Шепот и царапание ушей всего лишь немного в качестве предоплаты за цену.

"Да... на самом деле... я был... вчера...

□Предполагалось, что это будет просто соскабливание ушей, но я никогда раньше не испытывал ничего подобного, даже шуток, но удовольствия, которое превосходит даже мастурбацию. Я сдался раньше, искренне рад, что Рейна поцарапала меня на коленях, в то время как я был искренне восхищен ее силой. Что ты хочешь быть, что ты хочешь быть, что ты чувствуешь, какой гнев ты чувствуешь, ты не боишься сказать все это, как есть, не скрывая этого вообще. быть (человеком)

Понятно... спасибо, что рассказал мне все.

□Когда я закончил рассказывать ей все, Рейна засмеялась от радости и мягко поцеловала меня в щеку.

Рейна-сан...

□Как будто это было начало, я медленно позволял своему сознанию засыпать, завернувшись в удовольствие. Он собирался это бросить.

◇

"Черт... не смешно, не смешно...!"

□Долгое время после захода солнца, Такаяма Кадзи гулял по городу ночью, разочарованный тем, что он случайно оказался поблизости. Я пнул мусорный бак и разбросал внутри него бумагу и пластиковые отходы на окружающий асфальт. рассыпанный

□Пошел ты!

□Как будто это не остановило его разочарования, Такаяма пнул мусор на землю, растоптал его и громко закричал. Разбегайтесь. Когда они это видят, прохожие поворачивают дальний, скрытый взгляд на эвакуацию, но Такаяма стучит зубами в них. В тот момент, когда они уставились, прохожие ушли так же быстро, как и пауки.

"Не глупи, что я сбил тебя с ног до того, что ты заслуживаешь быть..."

□Оглядываясь назад, Кадзи не мог не чувствовать себя неловко с Коивахино с момента первой его встречи. Он был раздражен тем, что во время их личной встречи она не использовала для него уважительных высказываний, несмотря на то, что она явно выглядела слабее, чем он. Было раздражающе, что он учился в университете или в каком-нибудь другом престижном месте. Уровень детализации, с которым он читал мне лекции о том, до какой степени я пропустил работу и выкурил сигарету под бдительным взором других боссов, вызывал у меня тошноту. . Меня поразила тьма ситуации, когда он сказал мне: "Почему бы тебе не связаться с нами?". Я очень хорошо себя чувствовал.

□Вот почему Кадзи избавился от Хиро и, кстати, от всех идиотов, которые с ней согласны, вместе, как он всегда это делал. . Это особенно верно для Хиро, который позже позаботился о том, чтобы никто не узнал, что он был ответственен за этот инцидент, чтобы защитить себя.  
почерк

□И теперь, когда он взял все заслуги за всех, кого опозорил по праву, и нет никого, кто бы возражал против него на рабочем месте. Я хотел бы знать, что случилось с Хиро, которая так дразнила меня, когда мы с ней встретились, а теперь она в упадке. Кадзи с нетерпением ждал этого шоу, но то, что он там увидел, сильно отличалось от того, что он ожидал. А вот и он.

Вот подонок! Не ползи туда по-крупному!

Сердце Кадзи полно эгоистичного гнева и ненависти, и у него нет намерения отпускать Хиро. На этот раз я раздавлю ее, которая работает с красивой женщиной, несмотря на ее мрачную привычку. Только одно извилистое желание сделать это доминирует в моем сознании. И сегодня у Кадзи была "штука", которая могла это сделать.

Эй, я иду! Ты готов к этому, да?

Кадзи сказал это, и Кадзи не остановил Кадзи от того, чтобы быть грубым с раннего вообще, просто один из людей, которые смотрели сцену из-за Кадзи. Я позову женщину с каштановыми волосами, сверкающими серьгами и длинным черным пальто, которое противоположно зрелому лицу с каштановыми волосами и ушами.

Да! ...Готово, Кадзи!

Я был счастлив, что сегодня Кадзи впервые со мной разговаривает, а женщина, Ику Тория, смогла хорошо рассмотреть пальто, в котором она была одета. Он схватил один из спрятанных в кармане ножей и ответил, смеясь над Кадзи с сердечной улыбкой. И вот, его щеки немного покраснели.

Так что, когда закончишь, Кадзи-кун...

Цк...! Ааа, я обниму тебя, как я и сказал.....

Увидев такое отношение Ику, Кадзи ответил раздражающим взглядом, высунув язык.

На самом деле, для Кадзи он сказал себе: "Я буду помогать тебе всю оставшуюся жизнь, так что позволь мне остаться с тобой навсегда". Ику, который был настойчив, ранил парня, который встал у него на пути вместо него, и в то же время, потому что его лицо не плохо, он Это просто удобный инструмент для того, чтобы поразить желание Я бы давно от него отказался, если бы он не был сильнее обычного человека. Такова степень его существования.

"Слушай, я сейчас же войду через заднюю дверь, как и планировалось, переверну женщину, а потом заколю ублюдка, а потом заколю его". Делайте все, чтобы остановить движение!

Да, ладно.

Забрать все у самоуверенного Хиро, и заставить операцию зайти так далеко, как это правильно. Ику, который идет позади меня, немного держит голос и дает указания, Кадзи уходит с главной улицы, а на улице почти нет людей. Прогуливаясь по узкой улице в пустом переулке.

"...этот ублюдок....."

□Сам Кадзи много раз использовал его, чтобы навредить "самоуверенному", сэкономив кучу денег, а потом на нем заработал ряд Он вытаскивает кровососущий Мерикенсак из кармана. Раньше я использовал его только как угрозу, но не в этот раз. Я буду хлопать этой штукой по этому лицу столько раз, сколько смогу, и ломать кости до тех пор, пока не буду счастлив. Так что, если подумать, лицо Кадзи естественно использовало вульгарную улыбку.

Ладно... поехали.

Да.....

□Кадзи, внутри плевавший на Ику, который с недавних пор странно улыбается ему, побывал в лабиринте, где почти не горит свет. Идя прямо к магазину, где в настоящее время работает Хиро, Асува, в черном переулке, который Вперед.

□Кадзи уже сказал мне, что Ashiba - это ресторан, который специализируется на бронировании, и когда нет клиентов, которые могли бы забронировать столик, ресторан, по сути, является местом, где Хиро и женщина-владелица Предварительно, что нас только двое, что задняя дверь открыта в рабочее время, и что в настоящее время нет забронированных клиентов. Он знал это, делая ставку Вот почему Кадзи пошел к задней двери пешеходной бани, нюхая, чтобы растоптать Хиро, который сейчас был в хорошей форме, и

Остановись, я предупрежу тебя только один раз. Если ты пойдешь дальше, я не потерплю этого.

....?

□Вдруг, прямо передо мной, в дальнем течении темноты, где я не мог услышать ни одного из видений из-за отсутствия света, я услышал ледяной звук, идущий оттуда. Жуткий женский голос, достаточно холодный, чтобы заставить Кадзи остановиться на своем пути, заставил его остановиться на своем пути.

"...Давай!□Не указывай мне, что делать!"

□Но Кадзи вскоре понял, что он остановился на своих треках не потому, что был напуган, а потому, что его раздражали эгоистичные инструкции. Внутри я говорю себе, в направлении голоса, с разочарованием настолько ясно, что даже дурак мог его услышать. слова и уставились на нескольких противников с взволнованными взглядами, игнорируя голоса, которые только что вышли из их рта, и издавая громкий шум. Сделайте шаг вперед со звуком звонка

"Ну, это было действительно первое и последнее предупреждение, которое я получил..."

□В тот момент, с вздохом, я снова услышал женский голос.

□whoosh

□В то же время, в тот момент, когда Кадзи показалось, что он услышал такой резкий, проливающий ветер звук в ушах.

Что...?

□Одна стрела, вылетевшая из темноты и погрузившаяся прямо в правое колено Кадзи.

"Эй, эй, эй!□Какого черта?□Какого черта?□Ай!□Ай!

□Сразу же после этого с минутной задержкой, Кадзи был поражен сильной болью, которая чувствовала себя, как высоковольтный электрический ток вдавливаясь непосредственно в ногу. Я не мог не упасть на холодный асфальт, схватившись за лук и застрявшую в ноге стрелу, пытаюсь как-то ее вытащить. Он писал от боли.

Кадзи, ты не...!□Ты..... пошел ты!

□Тот факт, что это случилось прямо у него на глазах, привел его гнев к кульминации. Вытащив несколько ножей, он взял всю силу собственного ножа и направил его в том направлении, откуда летел лук, и с помощью обеих рук нанес небольшой, но эффективный удар. Он бросал нож за ножом с огромной скоростью.

Простите. Это бесполезно.

□Звук женского голоса звучал несколько пощадно, а затем снова звук ветра и грохот металлической нити в воздухе. Я услышал высокочастотный звук.

Что...?

□В следующий момент он все еще бросал нож в обе руки Ику, потом на плечи, потом на колени, потом в пах, потом на живот. Тело Ику в одно мгновение превратилось в кучу иголок, когда бесчисленные стрелы попали ему в грудь и в горло.

Ну...

□Последнее слово, маленькое и почти невнятное, но явно наполненное отчаянием, отступает сзади. Я был в этом уверен. Соперник сказал: "Я бью по всем ножам, которыми бросал, стрелами, которые отпускал, и бью себя стрелами, которыми бросал, как было". Это так по-

другому. Размеры настолько разные, что я не хочу верить, что это реально, но это единственный способ объяснить это. Это не так.

"Беги... Кадзи-кун.....".

□Падая на асфальт без усилий, чувствуя кровь, вытекающую из моего тела, я был далек в сознании. На это я и надеялся до конца, надеясь, что с Кадзи все будет в порядке.

Эй...!□Привет.....

□Кадзи, с другой стороны, не обращал внимания на павшего Ику и боролся за поддержку стены переулка, одновременно защищая свою травмированную правую ногу. Я собирался отвернуться и уйти оттуда. А потом я услышала безжалостный звук ветра, режущего

Тише...!

□Ужасно, но стрела пронзила левое бедро Кадзи с такой точностью, что Кадзи ударился лицом в асфальт первым. другие (эсп. люди)

Ты должен простить меня!□Извини, вот так!□Что?

□Оставшаяся гордость Кадзи, похоже, там полностью уничтожена, и от удара по лицу у него пошло кровотечение из носа. Первое, что нужно сделать, это встать на колени неловко в темноте, защищая вашу травмированную ногу, не обращая внимания на то, что Я сделаю это.

. Потом, из темноты, я услышал звук, похожий на вздох.

"Ты когда-нибудь прощал кого-нибудь за то, что он так извинялся?"

"...Что?□Почему..."

□Откуда ты обо мне знаешь? В тот момент, когда Кадзи собирался спросить, что, как дождь, бесчисленные стрелы летели навстречу ему все сразу!

◇

Хмм...

□Когда она закончила освобождение, Рейна опустила лук, который держала наготове, и

увидела, как ее меч, похожий на гору соперника, рушится. Я снял сандалии и вернулся в магазин.

"Думаю, мне нужно поднять руки немного больше на случай чрезвычайной ситуации.

□Снимая нагрудник и вешалку с бантом в правой руке, Рейна сказала, что у Такады было "тридцать секунд", чтобы разобраться с двумя соперниками в темноте. Я потратил много времени, оплакивая свою недоразвитую руку и выпуская вздох.

Хмм..... Хиро-сан, вы хорошо спите.....

□Но Рейна впадает в депрессию, когда она убирает лук и видит Хиро, спящего в общей комнате с легким храпом. У него даже была улыбка на лице, когда он был снесен где-то в

"Хиро-сан... о, ты наполняешь мое сердце тем, что ты рядом со мной...

□Я знаю, что это не разбудит ее легко, потому что я сам сделал ей хороший массаж после работы. Но, тем не менее, Рейна осторожно поднялась в комнату отдыха, чтобы не проходить через звук, и провела Хиро к своей собственной груди. Когда я наклонился ближе, она устала на Хиро, лаская свои губы, которые были слегка окрашены в красный цвет.

"Ты не позволишь никому причинить тебе боль, я выстрелю из тебя все чудеса, даже если это не так". Позволь мне показать тебе..... и я переполню твое сердце. Я дам тебе любовь, как будто нет даже дна.....

□Рейна поклялась, что, держа Хиро на груди, ее глаза были наполнены темным, но подозрительным светом. Ужасная, прямая, непоколебимая любовь к Хиро пронеслась сквозь нее.

Через несколько месяцев

Извини, Хироши, но тебе придется заказать ещё.

Да!□Я жду тебя!

□Прошло некоторое время с тех пор, как мне разрешили работать в компании Ashiba, и я уже некоторое время работаю в ресторане, и мне удалось серьезно составить часть меню. Рейна-сан доверила мне эту работу, и в тот день я много работала на кухне, держа нож.

□Сегодня вечером здесь побывали господин Суми и господин Шинано, а также группа друзей из средней школы. И группа друзей со школьных времён. И удивительно слышать, что все они

женаты, хотя им всего около двадцати лет.

(Брак...)

□Брак для меня тоже недалеко в будущем. На днях Рейна сделала мне предложение лично, и хотя у меня были сомнения, я согласился!

□Честно говоря, я до сих пор не уверен, смогу ли я поддержать Рейна-сан и эту асиву своими силами. Но... Думая так далеко, я остановился на минутку, чтобы посмотреть на внутреннюю часть ванны для ног.

"Ну, это... так..."

Ду!□Не говори так в магазине, Кросс.□Кто еще?□Кто дал Пиону выпить!□Этот пионишка, он все время цеплялся за мою спину и лизал мне уши!

"Эти сладкие хлебцы такие вкусные... может, в следующий раз я послушаю рецепт и сделаю его для Рины..."

"Сайдзо, мы можем просто поесть и поговорить, пока мы едим, ты знаешь, куда пошел Сайдзо?"

Хмм....

□Я не могу не посмеяться над еще более оживленной, чем обычно, атмосферой внутри ванны для ног.

□Я не уверен, что сейчас я нахожусь в нужном месте, но уверен, что если бы у меня были такие замечательные клиенты и Рейна-сан, я бы не потерялся. Но мы отлично поладим.

Ладно, сосны, добро пожаловать!

□Я был убежден в этом, поэтому я выполнял свой заказ с немного большим энтузиазмом, чем обычно.

◇

На днях ты действительно заботился обо мне.....Шинано и Рина.

□В задней части большой татами-комнаты, где все устраивали вечеринки, Рейна, Шинано и Рина были собраны в маленькой частной комнате с татами-матами в задней части.

"Что, этот уровень просачивания и истирания информации - для меня это бессмыслица".  
Работать на своих людей - это нормально, да?

"Ну, Рейна - моя подруга, так что это естественно - помочь ей..."

□Сразу после сбора Рейна склонила голову и поблагодарила меня, но они были все вместе, сказав об этом как о само собой разумеющемся. Я заставил Рейну поднять голову.

Ну, я не думаю, что они выйдут из больницы, пока не умрут.

"Убить их было бы чем-то вроде хлопот... больше всего мне было трудно сдержать собственное негодование..."

"Если ты можешь причинить боль тому, кого любишь, это неудивительно, Рейна.

□Когда Шинано сказала это, лицо Рейны немного омрачилось, когда она вспомнила, какой гнев она испытывала в то время, и Рина согласилась с ней. глубоко кивающий

Во всяком случае, после всего этого времени, давайте работать вместе и помогать друг другу..... ...был и всегда будет... и как насчет тоста за это, прямо здесь?

□А потом Шинано слегка кашлянул и повернулся к Рине и Рейне, бокал прозрачного сакэ... Я протяну свой стакан.

Конечно, я с нетерпением жду работы с вами в будущем, Шинано и Рина.

Рейна и Шинано... приятно познакомиться.

□Рейна и Рина без колебаний ответили на это, слегка прикасаясь к своим собственным чашам, как они ответили.

□Видя это, Синано сказал, что с видом удовлетворения, он выпил чашку ликера за один раз, и они последовали его примеру. Я выпил весь алкоголь, который мог достать.

□Шинано, Рина и Рейна. Долгосрочная связь между этими тремя людьми сильна и слишком неоправданно сильна и зла, и это вещь, которую большинство людей не замечает. Нет, они бы использовали свою силу, чтобы уничтожить тех, кого они любят, и тех, кто стоял на их пути.

<http://tl.rulate.ru/book/9746/946551>