

В сердцах всех культиваторов одновременно возникла одна мысль: «Это настоящая сокровищница».

Только на первом уровне количество техник культивации превышало десятки тысяч, и получить несколько из них было равносильно годам упорного труда. В сердцах культиваторов поднялась волна желания. Хотя эти культиваторы уже очень жаждали получить техники на книжных полках, они все еще сдерживались, помня о проявлении силы Цинь Тана и не решались на необдуманные действия.

Однако, похоже, что Цинь Тан не волновался о ненормальной реакции культиваторов. Он посмотрел на ряды книжных полок с ностальгией в глазах и медленно сказал: — Путь сердца лежит через сосредоточение, смелость и настойчивость. Цель первого испытания — проверить уровень вашей сосредоточенности.

— Здесь 36 541 техника. В течение следующего периода оставайтесь здесь и переписывайте эти техники. У вас есть три месяца. Через три месяца я буду оценивать вас по количеству и качеству переписанных вами техник.

Услышав слова Цинь Тана, все присутствующие культиваторы пришли в дикое возбуждение. Так много техник было предоставлено им для копирования? Если они смогут запомнить несколько техник, то даже если в дальнейшем они не получат выгоды, это приключение все равно будет стоить того.

Не обращая внимания на реакцию присутствующих культиваторов, Цинь Тан небрежно указал пальцем, и сотни столов и стульев начали плыть по воздуху. На столах лежали кисти, чернила, бумага и чернильные камни.

— Ну, можете начинать, не разочаруйте меня, — сказал Цинь Тан, достал откуда-то кувшин с вином и снова отпил из него.

Затем он прислонился к стене, не двигаясь, и, казалось, заснул. Увидев, что Цинь Тан отдал приказ, культиваторы не смогли сдержаться. Они бросились к книжным полкам, взяли в руки техники и начали проверять их. Через некоторое время начался переполох.

— Что это такое? Как это возможно?

— Техника Золотого Пламени — техника атрибута огня. Её можно культивировать вплоть до стадии Зарождения Души?!

— Подождите, эти книги.... это техники уровня Зарождения Души?

— Ха-ха, халява пришла! Наконец-то мне улыбнулась удача!

Ли Фань, глядя на обезумевших культиваторов, не мог не усмехнуться. Он наугад взял технику, выбрал стол и начал переписывать её. Он не стал вникать в содержание техники, а просто терпеливо копировал ее слово в слово. Ведь он знал, что все эти техники иллюзорны!

В предыдущей жизни культиваторы, исследовавшие это испытание, уже пришли к выводу о техниках, появившихся в этом испытании. Независимо от того, как вы пристально записывали и учили техники во время испытания, покинув Дворец Плывущих Облаков все записи и воспоминания просто исчезнут. Как будто их никогда не существовало.

Эти соблазнительные техники были подобны отражению в зеркале или луне в воде — инструменты для обмана разума. Хотя некоторые из присутствовавших культиваторов имели смутное представление об истине...

Но... Столкнувшись с техниками уровня Зарождения Души, многие ли смогли бы устоять перед искушением и не прочитать их внимательно? Были даже один или два человека, которые были непосредственно захвачены глубокими и чудесными аспектами техники, и они даже не начали переписывать их даже после того, как им об этом напомнили другие.

Даже когда они, наконец, опомнились благодаря чужим напоминаниям... Они по-прежнему пренебрегали переписыванием, не в силах удержаться от того, чтобы не заглянуть назад и не перечитать. Лишь немногие были так сосредоточены, как Ли Фань, писавший без усталости и не обращающий внимания на технику.

Бумага и чернила казались бесконечными, и вскоре Ли Фань закончил переписывать технику в своих руках. Он вернул ее на книжную полку и взял другую. Равнодушное поведение Ли Фаня привлекло внимание некоторых людей.

Поразмыслив, они также отказались от идеи заучивания техник. Вместо этого они сосредоточились на переписывании техник. Что касается тех, кто все еще был погружен в техники, то их больше никто не отвлекал и не пытался спасти.

День шёл за днем. Постоянное копирование книг было монотонным и тяжёлым занятием. Учитывая предыдущий урок, никто не осмеливался использовать свои магические способности для обмана.

Вскоре некоторые не выдержали. Они не могли не остановиться, чтобы передохнуть. Некоторые закрывали глаза и некоторое время отдыхали, а затем сразу возобновляли работу. Некоторые тщательно отдыхали перед тем, как снова начать переписывать.

Однако Ли Фань не успокаивался ни на минуту. Кроме него было еще два или три таких же неутомимых человека, что, вероятно, объяснялось их хорошей выносливостью и психической силой, полученной в результате культивирования техник. Даже после очень долгого

бодрствования на их лицах не было видно явного истощения.

Ли Фань упорствовал до последнего. Ведь ему было ясно, что в данном испытании оценка Цинь Тана основывалась не только на количестве переписанных техник и количестве допущенных ошибок, но и на важнейшем критерии: продолжительности времени от момента взятия кисти в руки до момента ее опускания.

Как уже говорил Цинь Тан, это испытание на концентрацию, на сосредоточение, если будет угодно. Поскольку они начали заниматься переписью техник, остановка по любой причине означала бы нарушение этого «сосредоточения».

Ли Фань с головой погрузился в копирование техник. Он подавлял любую физическую или психическую усталость. Он не знал, сколько времени прошло.

— Ох, я так хорошо поспал! — неожиданно раздался голос Цинь Тана в ухе Ли Фаня.

Он лениво потянулся, и ручка и бумага перед Ли Фанем исчезли.

— Время вышло, дайте мне посмотреть, как вы себя проявили.

— Тц-тц, действительно плохой результат, по сравнению с предыдущими годами, — Цинь Тан прищурился, как будто проверяя что-то, и несколько раз покачал головой.

— О, а это что такое...

— Интересненько. — словно что-то обнаружив, он посмотрел на Ли Фаня, и в уголках его рта появилась улыбка.

Но Цинь Тан не стал больше ничего говорить, а быстро отвел взгляд.

— Первое испытание закончено, отдохните денёк, а послезавтра мы начнем второе испытание. — он хлопнул в ладоши, и Ли Фань почувствовал внезапное изменение в окружающей обстановке.

В мгновение ока он снова оказался в высоком здании, где спал раньше. На этот раз фигура Цинь Тана не появилась. Культиваторы наконец-то расслабились. Они были взволнованы, делились друг с другом своими мыслями.

— Удача на нашей стороне. Пока я переписывал, то одновременно запоминал техники, по итогу я выучил пятнадцать техник. Большинство — техники Золотого Ядра, но есть и парочка Зарождения Души.

— Я тоже выучил несколько техник.

— И в чём толк учить техники? Всё это будет важно только в том случае, если мы выживем.

— Не совсем верно. С моими способностями, мой предел — стадия Возведения Основания. Но сейчас... у меня есть возможность подглядеть в тайны техник Зарождения Души. Прокляните меня семеро, даже если завтра я умру, у меня больше не будет сожалений!

— Друг, ты будто читаешь мои мысли.

— Некоторые люди просто упрямы и не слушают хороших советов. Хмф!

Помимо споров, некоторые культиваторы стали присматриваться к вещцам погибших. К сожалению, после некоторого исследования у всех них появились разочарованные лица.

Ли Фань даже услышал, как кто-то рядом усмехнулся: — Не беспокойтесь. На следующее утро после их убийства я всё проверил. После смерти от рук Цинь Тана ничего ценного у них не осталось.

Услышав это, Ли Фань покачал головой, собираясь вернуться и отдохнуть, но тут, случайно, его взгляд натолкнулся на труп.

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3380407>