

Рассказав эту историю, Юйвэнь Син не мог не вздохнуть: — Этот человек не только обладает необыкновенным природным талантом в культивации, что редко встречается в мире, но и обладает удивительной силой воли и мужеством, что также редко встречается.

— Эти семнадцать мощных марионеток грозны, и большинство культиваторов избегают их любой ценой, но Чжан Хаобо придерживается другого подхода и использует их в качестве спарринг-партнеров. Ха, если этого человека не постигнет несчастливый конец, он обречен на величие!

Ли Фань согласился: — То, что ты говоришь, даос Юйвэнь, абсолютно верно!

После долгой паузы от собеседника больше не поступало никаких сообщений — похоже, что Юйвэнь Син отправился сообщить об этом другим.

«Обычно культиватор может сформировать двадцать четыре Меча Спокойного Моря только после достижения стадии Возведения Основания, но Чжан Хаобо, который только стал культиватором стадии Конденсации Ци, смог сформировать их. Он особенно подходит для этой техники? Или есть какая-то другая причина? Интересно...» — в порыве любопытства Ли Фань немедленно отправился выяснять ситуацию в пещере Тянь Яна.

Пещера Тянь Яна располагалась под водой в спящем подводном вулкане в западной части моря Сгустившихся туч. После ее появления в результате извержения вулкана окружающая подводная вулканическая активность усилилась.

По пути Ли Фань время от времени замечал группы культиваторов стадии Конденсации Ци, которые с восторгом рассказывали о Чжан Хаобо, который испытывал свой меч, и говорили, что Чжан Хаобо теперь может выдерживать натиск семнадцати марионеток почти столько же, сколько горит палочка благовоний.

Многие использовали возможность, когда Чжан Хаобо привлекал внимание марионеток, чтобы пробраться в жилище культиватора и поискать возможности. Однако времени горения одной палочки благовоний было слишком мало, чтобы что-то обнаружить, и они погибали от рук разъяренных марионеток, не успев среагировать.

Однако были сообщения, что Чжан Хаобо добился значительного прогресса в ходе этих испытаний. Возможно, вскоре он достигнет средней стадии Конденсации Ци, и тогда его сила позволит ему сдерживать марионеток в течение более длительного времени. Это позволит другим исследовать пещеру дольше.

Чжан Хаобо, казалось, не возражал против такого поведения, не выражал недовольства и продолжал повторяющийся цикл: отдых, испытание меча и отдых. Поэтому все больше и больше культиваторов стали вынашивать различные планы. Конечно, некоторые пришли только для того, чтобы увидеть, как Чжан Хаобо в одиночку сражается с семнадцатью марионетками.

Вскоре Ли Фань прибыл в район, где находилась пещера Тянь Яна. Из-за активных подземных вулканов температура воды здесь была заметно выше, чем в других местах. Поверхность моря была усеяна мертвой рыбой, несмотря на то что её уже несколько раз очищали.

К счастью, Ли Фань заранее подготовился: он активировал Талисман Сокрытия Формы и Талисман Огнеупорности после чего погрузился в море.

По мере спуска температура воды продолжала повышаться. Вблизи морского дна вода почти кипела. В кратере подводного вулкана непрерывно извергалась раскаленная магма и клубился белый дым. Попадая в морскую воду, магма быстро остывала, образуя черные камни, которые громоздились и растекались в стороны.

Многие культиваторы, собравшиеся вокруг вулкана, не обращали внимания ни на кипящую морскую воду, ни на впечатляющие извержения подводного вулкана, все их внимание было приковано к Чжан Хаобо, медитировавшему неподалеку.

Когда Ли Фань приблизился, он услышал шепот людей:

— Эм, он вроде прорвался на среднюю стадии Конденсации Ци, но я как-то не заметил изменений в этой битве, по сравнению с прошлыми. Что происходит?

— Ты не понимаешь. Разве ты не заметил, что сила его техник похожа на ту, когда он был на ранней стадии Конденсации Ци? Он явно все еще адаптируется к своему прорыву.

— Это точно, я уверен, что на этот раз он продержится время, за которое сгорят две палочки благовоний!

В разгар обсуждения Чжан Хаобо вдруг открыл глаза и встал. С невозмутимым выражением лица он бросился в кратер.

Зрители не последовали за ним, вместо этого в центре загорелся водяной экран, на котором отображалась обстановка внутри пещеры. Казалось, что семнадцать марионеток были не просто безжизненными механизмами. Предвидя возвращение Чжан Хаобо, они уже устроили засаду у входа в пещеру.

Как только он вошел, марионетки сразу же начали атаку. Чжан Хаобо сохранил спокойствие и, окружив себя двадцатью четырьмя темно-синими мечами, стал блокировать атаки марионеток одну за другой. Он стремительно перемещался в промежутках между марионетками, в мгновение ока прорвал их блокаду и вышел из окружения, после чего взлетел в воздух.

— Что он делает?

— Он больше не просто защищается? Он планирует атаковать?

Под возгласы зрителей Чжан Хаобо, сосредоточенно глядя на марионеток внизу, создал печать руками. В одно мгновение двадцать четыре водяных меча резко увеличили скорость и обрушились на механических марионеток, как яростный ураган. Водяные мечи двигались, как грациозные духи, создавая бесчисленные иллюзии. На первый взгляд казалось, что сотни или даже тысячи водяных мечей атакуют одновременно.

Механические марионетки были невероятно прочными, и водяные мечи оставляли лишь неглубокие следы от ударов, но атаки заставляли марионеток на мгновение замешкаться. Однако стоило им оправиться от этой короткой паузы, как атаки водяных мечей продолжались, затягивая их в цикл неловких движений.

Натиск водяных мечей напоминал стремительный водопад, безостановочный и неумолимый. Чжан Хаобо, используя только свою силу, фактически подавлял семнадцать марионеток! За пределами особняка культиваторы, наблюдавшие эту сцену, потеряли дар речи, их сердца наполнились изумлением.

— Чжан Хаобо действительно находится только на средней стадии Конденсации Ци? Какую технику он культивирует? Он невероятно силен!

— Я слышал, что он культивирует чуть больше года. Истинный гений!

— Друзья-даосы, пойдемте. Я вижу, что эти марионетки теперь не могут поднять голову. Это прекрасная возможность для нас исследовать пещеру! — Сказал кто-то в толпе, подстрекая других.

Идея показалась разумной, и у многих появилось желание. Однако в этот момент крепкий мужчина покачал головой и сказал:

— Думаю, ещё рано. Атаки Чжан Хаобо действительно ужасающие, но на них уходит много духовной энергии, поэтому ему трудно держаться долго. Боюсь, что в этот раз он не продержится так долго, как в предыдущий раз.

Собравшиеся погрузились в глубокое раздумье и в конце концов кивнули в знак согласия. Ли Фань, напротив, не сводил глаз с Чжан Хаобо в водяной завесе. Ли Фань знал, что Чжан Хаобо применил смертоносный прием из Техники Меча Спокойного Моря — Рев дракона.

В этой технике мечи двигались подобно драконам, атакуя свободно и размахисто, с большим радиусом действия и быстрой частотой атак, что делало ее мощным наступательным приемом.

Но прием требовал очень большого расхода духовной энергии и обычно было под силу только тем, кто находился на стадии Возведения Основания. Даже предыдущий её обладатель, Байли Чэнь, находившийся на средней стадии Конденсации Ци и практиковавший полную версию Техники Меча Спокойного Моря, не мог сделать этот прием.

Ли Фань был озадачен тем, что, хотя Чжан Хаобо и обладал необычайным талантом, он все еще находился на средней стадии Конденсации Ци, и Рев дракона не был тем приемом, который можно было поддерживать долго. Однако, глядя на Чжан Хаобо, Ли Фань видел в его глазах уверенность — он даже не беспокоился о том, что духовная энергия иссякнет. Почему?

<http://tl.rulate.ru/book/98048/3393563>