(От Автора: Прежде чем мы начнем эту главу, скажу, что я не являюсь специалистом по различным уровням силы во вселенной Червя. Потому что, в зависимости от того, о ком вы говорите, сущности и губители имеют силу от планетарной до мультивселенской. Я прошу вас не судить о том, как я с этим работаю.)

"Ну, это уже 4-я неделя. Надеюсь это нечто вроде Destiny, потому что паракаузальный BS этой игры - то, что мне сейчас нужно". говорю я себе.

Но снова, как только часы бьют полночь, меня начинает захлестывать новая информация, которая делает меня довольно счастливым, поскольку я получил информацию из Subnautica.

По крайней мере, у меня есть множество способов создавать новые материалы и исследовать дно океана. И это еще не говоря об инопланетных технологиях. К сожалению, я умер до того, как вышло новое DLC "Below Zero".

Это прекрасно, ведь я могу использовать технологию терраформирования, чтобы устранить последствия атак бегемотов на различные точки суши. В дополнение к остальным губителям, терраформеры и новые способы хранения ядерной энергии делают осадки практически невозможными в Subnautica.

"Ну что ж, тогда давайте приступим к работе над созданием этого фабрикатора." Я говорю с воодушевлением, чувствуя себя ребенком, которому снова подарили новые игрушки.

Но если я собираюсь сделать то, что собираюсь, мне придется снова связаться с мэром, скорее всего, через Хлою, поскольку именно она обычно разговаривает с большинством людей.

Сказав это, я тут же понял, что я интроверт и ботаник.

Пойду-ка я обратно в свой технический уголок.

Timeskip No Jutsu (шесть часов спустя)

Дэниел Эберт.

Проснувшись на работу и быстро приняв душ, я спускаюсь вниз и вижу, как Аннет готовит завтрак. Обняв ее сзади, я сказал.

"Доброе утро, Анн, все готово к работе?"

Она отвечает, но только после того, как отпихивает меня, понимая, что Тейлор наблюдает за нами. "Конечно, но день будет долгим, так как мне нужно просмотреть несколько рукописей."

Я вздыхаю, но соглашаюсь, в то время как Тейлор заканчивает еду и уходит, получив при этом поцелуй в лоб, которому она неловко пытается сопротивляться.

"Папа! Мне нужно найти Эмму, потому что нам нужно подготовиться к школьному проекту." говорит она, пытаясь вырваться из теперь уже семейных объятий.

"Это настоящий проект, или ты просто готовишься к выпуску Последней Сингулярности в FGO?" спрашивает Аннет со знающей ухмылкой.

Тейлор выбегает за дверь, а мы хихикаем над ее выходкой.

Мне пришлось уйти первым, поэтому я попрощался с Аннет, после чего она стала

передразнивать мой поклон, но я знаю, что ей он нравится.

Но когда я направляюсь в офис Ассоциации Докеров, я замечаю, что все в панике, поэтому я останавливаю Роба из отдела логистики.

"Роб, что происходит? Почему все так нервничают?" спрашиваю я, и тот вскоре отвечает, просто показывая в окно на залив.

Нетронутые голубые воды залива, которые больше не похожи на сточные канавы, где все умерли.

"Мне нужно будет сделать так много бумажной работы." Я вздыхаю о своем несчастье.

Линус-

Возможно, я немного сошел с ума, но очиститель воды определенно работает лучше, чем должен и его нужно будет обслуживать, в дополнение к самой бухте.

Но это может привести и к хорошему, ведь я получил разрешение мэра на зачистку лодочного кладбища от всех материалов.

А после того как я показал ему, что сделал с бухтой, он практически принял меня за воплощение Иисуса Христа.

Он принялся горячо благодарить меня, ведь Броктон-Бей - торговый город и его воды не должны выглядеть так, будто они ядовиты, если на них просто посмотреть.

Так что, по сути, все свелось к тому, что теперь город выглядит лучше, и больше людей будут приходить сюда и тратить деньги. Но все хорошо, что хорошо кончается. Хлоя смотрит на меня с раздражением, на которое только способна.

Я только что дал ей кучу бумажной работы, не так ли? Теперь мне не по себе.

(Нажмите F, чтобы выразить уважение Хлое за то, что она делает всю бумажную работу моих главных героев)

Хотя Хлоя, похоже, хотела разорвать меня на части, это было успешное испытание моей технологии очищения/терраформирования.

К счастью, мне не приходится иметь дело с репортерами, поскольку мэр не подпускает их ко мне. Я владею своей компанией, но мало кто знает мое настоящее имя.

На другом направлении строительство больницы близится к завершению и пока я не могу использовать своих микроботов. Я все еще могу использовать свои более продвинутые строительные технологии, благодаря которым строительство зданий длится едва ли пару недель.

А теперь, благодаря технологиям из Subnautica, этот процесс может быть упрощен и в домах людей: если им нужно починить какую-то технику, используйте Oz Corp Standard Fabricator. Он будет ограничен базовыми материалами. В конце концов, мне все же нужно вести бизнес.

Ганна займется этим. Мне также придется связаться с энергетическими компаниями, чтобы они обновили свои заводы и электростанции.

Честно говоря, это будет выгодно всем, потому что им придется нанимать меньше людей, а значит, тратить меньше денег. Я получу деньги за то, что они обновят свои материалы, используя мои изобретения.

А куда пойдут те сокращенные рабочие ? Они пойдут на другие мои предприятия.

Мне понадобится много рук. Потому что то, что я планирую построить, займет много времени.

Я буду запускать в космос орбитальные платформы по частям, как в игре "Цивилизация". И поскольку это моя технология, никто из губителей не сможет увидеть ее в рамках своих способностей предвидения.

Кроме того, я сделаю еще один шаг и замаскирую ее. Энергии, которые я смог просканировать с "Сибирской" и "Флешетта", по сути, позволят станции существовать вне законов физики.

Вскоре я смогу воспроизвести энергию жала, которую используют губители для своих атак. В дополнение к любым другим технологиям, которые я смогу найти и приспособить к своим орбитальным платформам, как и в случае с текущими технологиями, у меня есть средства для атаки на них через многомерные барьеры.

Но этого недостаточно. Ведь, согласно вики, сами сущности размером с планету и плотностью галактик.

На строительство этих платформ уйдет не меньше года или двух. Согласно симуляциям, я должен создать как минимум 10, чтобы хватило на уничтожение сущности.

Поскольку сами сущности существуют во множестве вселенных, даже если у них, казалось бы, есть главное тело, я буду использовать их связь против них самих.

Сущности действуют по системе, напоминающей Собратьев Луны из Dead Space. Поскольку они работают по принципу сети, даже если некоторые из них уходят в свои приключения, как Абаддон, они все равно остаются связанными, пусть и незначительно.

" Так много работы, так мало времени. Симуург собирается атаковать еще один город к следующему году." Бормочу я, пытаюсь создать какую-нибудь инопланетную технику из Subnautica.

Главная проблема с нападением этого конкретного губителя в том, что она перетянет путешественников с их Земли Алеф на мою Землю Бет.

Но главная проблема возникает с Ноэль, когда она превращается в монстра, которой манипулирует Выверт, черт бы его побрал.

Из-за того, что я разозлился и отвлекся, материалы, которые я держал в руках, были раздавлены, но из задумчивости меня вывел Кибер, который прижался ко мне.

Я поглаживаю Кибера и говорю: "Спасибо, малыш, мне это было необходимо, но я просто так расстроен, ведь каждую секунду погибает или триггерит другой человек."

Кибер хмурится и бьет меня по голове, как бы говоря: "Возьми себя в руки", но затем обнимает меня, успокаивая. (п.п: Мне нужен свой Кибер...)

Его попытки вызывают у меня улыбку и я говорю, хихикая. "Знаешь, тебе действительно стоит

заняться терапией. Ты бы на этом заработал, Кибер."

Затем Кибер как-то надувает свою фигуру, пытаясь казаться больше и улыбается.

Я решаю вознаградить малыша, достаю специальный диск, который Кибер начинает есть, после чего он светится и меняется.

Вскоре его новая форма раскрывается, и появляется Кибер-2, который выглядит точно так же, только гладкий, а не угловатый.

[Кибер, ты похож на резиновую утку], - говорит Дред, отчего на лбу Кибера появляется тик, а сам он возвращается в цифровой мир и отвечает Дреду оплеуху.

Я покидаю комнату, чтобы не привлекать к себе их внимание.

Однако вся эта ситуация выводит меня из равновесия. Но я по-прежнему прав. Мне нужно ускориться, ведь чем дольше существуют эти сущности, губители, тем больший урон они наносят.

Но мне определенно нужно отвлечься, так что давайте выместим свою ярость на каких-нибудь идиотах, ненавидящих технологию, окей?

Святой-.

Я вздрагиваю, чувствуя, как по позвоночнику пробегает холодок и оборачиваюсь, чтобы не увидеть ничего, но это заставляет меня напрячься.

" Должно быть, стресс дает о себе знать. Никто не знает, где мы."

Но даже когда я говорю это, все мои чувства говорят мне, что это не так. Но у меня может быть просто плохой день.

Не думаю, что вся моя организация находится под угрозой, ведь о нашем существовании почти никто не знает, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3450155>