

"Контесса"-.

Я возвращаюсь на базу вместе с Александрией, просветленной Верховным Лидером, и впервые за долгое время чувствую надежду, ведь скоро начнут реализовываться планы по спасению мира.

{ВЫПУСТИ МЕНЯ ОТСЮДА! ЭЙДОЛОН УЗНАЕТ, ЧТО ТЫ НЕ Я!}

О, она все еще кричит, но это ее наказание за то, что она, как дура, пыталась помешать его планам. Я другая. Теперь Котел будет его правой рукой, простирающейся через весь мир.

А Эйдолон, человек, превратился в осколки себя прежнего и, судя по информации, полученной от верховного лидера, является причиной появления самих Губителей из-за его потребности в "достойных" противниках.

Верховный лидер добьется успеха, и все преклонят перед ним колени, когда он поведет нас к звездам.

{ЭТО НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ, ОН ПАДЕТ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ТОЖЕ}.

Я хотела бы заставить ее замолчать, но верховный лидер хочет, чтобы она была напоминанием о том, что не стоит сомневаться в нем, дабы избежать уничтожения и застревания в собственной психике.

Но если честно, она может кричать сколько угодно. Никто не заметит и никому не будет до этого дела, ведь теперь у нас есть цель, и эта великая цель спасет мир.

{Я ПРОСТО ХОТЕЛА СПАСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО! Я ПРОСТО ХОТЕЛА ЖИТЬ! ВЫПУСТИТЕ МЕНЯ!}

Ты упустила этот шанс, когда усомнилась в нем, а я воспользуюсь своей возможностью и, возможно, даже больше, ведь этот мужчина выглядел весьма очаровательно.

{НЕ СМЕЙ ДАЖЕ ДУМАТЬ ОБ ЭТОМ! ЭТО МОЕ ТЕЛО, А НЕ ТВОЕ!} (п.п: Что упало, то пропало)

Это неважно, потому что ты скоро прозреешь, как и я, и мы сможем служить верховному лидеру еще лучше, ведь он выглядел довольно одиноким, если ты понимаешь о чем я.

{НЕЕЕЕЕЕТ! ВЫПУСТИ МЕНЯ ОТСЮДА!}

Я улыбаюсь сама себе, шагая по базе, ведь это поворот эпохи. Я чувствую это.

Да здравствует Верховный Лидер Линус Озиас, последнее случайное событие.

Линус-.

Надеюсь, дела у Александрии и Контессы идут хорошо, ибо теперь, когда они увидели свет, у них будет шанс на спасение.

"Дред, каков статус изготовления различных орбитальных платформ?" Спрашиваю я ИИ, а он отвечает.

[Процесс идет медленно, сэр, чтобы Симург не заметил, но симуляции вполне укладываются в сроки - год в лучшем случае при нынешней технологии].

Я улыбаюсь этим новостям, потому что, хотя это может показаться медленным, это отличный прогресс, учитывая, что эти орбитальные платформы, по сути, являются мини-звездами смерти с мощностью, которая может уничтожить целые вселенные.

Мне нужно построить около 25 таких платформ за год, но с криптонскими технологиями и конструкторами из Subnautica, вместе с рабочей силой моих андроидов - все будет хорошо.

Было бы хорошо, если бы мое следующее технологическое дерево через два дня было из таких произведений, как Ben 10, Starcraft или даже Stellaris, так как мне нужно больше космических технологий.

Технологии из "Рика и Морти" были бы просто находкой, ведь в этой вселенной можно создать что угодно, от кокаиновых бомб на всю галактику до многомерного супероружия.

Но об этом можно поразмышлять и позже. А пока мне нужно ехать в офис, поскольку необходимо дать интервью новостным СМИ, чтобы сформировать образ для публики.

Несмотря на то что моя компания завоевала много доверия благодаря моим энергетическим проектам, инициативам по терраформированию, достижениям в области развлечений и улучшению домашнего быта, им еще предстоит узнать обо мне, а это в долгосрочной перспективе не очень хорошо.

Поэтому я надеваю деловой костюм, который отлично подходит для человека моего телосложения, хоть я и не смехотворно высок, тем не менее мой рост составляет 189 см.

"Определенно лучше, чем 180, мне больше не придется выслушивать эти шутки" - говорю я себе в зеркале, пытаюсь завязать галстук. (п.п: Не понял прикола, мб как-то не так перевел, но за что шутить над 180 см?)

Я могу сделать невозможную технику и нарушить сами законы физики, но я не могу завязать чертов кусок ткани на шее.

Я мог бы попросить Коннора помочь мне, ведь в гардеробе этого человека на каждый день одни костюмы с галстуками. Надо бы посоветовать ему купить что-то еще, но он предпочитает то, что ему нравится.

И еще, если вам интересно, при мне ли мой костюм или нет, то он всегда со мной, поскольку у меня есть нанотехнологичный контейнер в наручных часах.

Думайте об этом как об ожерелье Черной Пантеры из фильмов Marvel или о нанотехнологическом комплексе Тони Старка из Мстители: Финал.

"Хлоя, как обстоят дела с местонахождением интервьюера?" спрашиваю я Хлою по своим часам.

"Направляются в наш главный офис. 20-25 минут с учетом пробок."

Хорошо, это значит, что я могу подготовить свои ответы, хотя у меня уже есть лист с ответами для интервью, составленный моей командой пиарщиков-андроидов, он требует более

индивидуального подхода.

Поэтому, как только я закончил свои приготовления, я телепортировался в здание своего офиса и вскоре в комнату вошла Хлоя.

Офис

"Сэр, вы уверены, что должны это делать? Потому что я могу провести интервью за вас, если вы не желаете идти на телевидение."

Я улыбаюсь, поскольку Хлоя просто проверяет, готов ли я, и отвечаю: "Все в порядке, Хлоя. Мне нужно это сделать, потому что без лица, соответствующего названию, никто не будет доверять нашему бренду, что негативно скажется на нашей прибыли, а это личико было создано для телевидения."

Говорю это, даря ей свою фирменную ухмылку, которая заставляет ее смеяться, и я надеюсь, это значит, что она выглядит хорошо или же смешно.

Вскоре она отвечает: "Выглядите хорошо, сэр, хотя мой единственный совет - следуйте сценарию и на любые вопросы, которые они могут задать, отвечайте одним-двумя предложениями." (п.п: Перевожу: "Не болтай лишнего, иначе нас потом притянут за твои эльфийские уши)

Я киваю, глядя в окно своего кабинета и видя город под собой. Это наполняет меня уверенностью, ведь я создал все это за месяц. Через пару дней уже февраль.

За месяц я создал базу и улучшил город, пусть и незначительно, но это все равно прогресс.

Теперь мне нужен всего один год, чтобы положить конец нынешней спирали смерти этого мира; надеюсь, что скоро, благодаря возможностям Котла и моим технологиям, этот мир увидит светлое будущее.

Я посмотрел, кто мне написал и увидел сообщение от Аннет, но похоже, что это была Тейлор, поскольку та демонстрировала мне, как она получила Арторию Лансер из своих роллов, что заставило меня улыбнуться, ведь без меня эта девушка умерла бы в одиночестве и без друзей.

Забитая и подавленная, без семьи, если не считать Дэнни, который замкнулся в себе после смерти Аннет.

Она - девушка, которая пыталась стать героем для других, ведь у нее его не было, но теперь она может жить, любить и наслаждаться жизнью, так как я уже спас Аннет, предоставив ей охрану из дронов и андроидов.

Кроме того, я дал ей небольшой фактор исцеления с помощью уменьшенной версии Экстримиса, дабы убедиться, что она выживет. Не волнуйтесь, у нее нет ни одной огненной способности, только регенерация.

Надо будет как-нибудь навеститься к ним домой, раз уж Котел под моим контролем. Но пока что я слышу, как в мою дверь стучится Хлоя со съемочной группой, и я поворачиваюсь к ним лицом, чтобы сказать.

"Добро пожаловать в мой офис. Давайте начнем интервью, согласны?"

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3454770>