

Хлоя-.

Меня это бесит и я даже не должна быть способна "чувствовать" гнев, тем не менее я смотрю, как разворачивается это интервью.

Эта женщина, Ники Нейл, пытается обмануть создателя, задавая вопросы-ловушки, и искажая его подход и идею.

Мне хочется закричать и прекратить интервью, это фарс, так как, по правде говоря, создателю это даже не нужно. Он хочет это сделать, хотя мог бы просто разослать своих нанитов по всему миру и контролировать всех.

Но когда я высказал эту идею, он лишь нахмурился и сказал: "Хлоя, хотя я могу это сделать, это не значит, что я должен это делать, поскольку, хоть я и не образец добродетели, я все же знаю, что творю. Я отнимаю право выбора у тех, кто это право не уважает."

Он сделал паузу, давая обдумать сказанное и, прежде чем я успела ответить, продолжил: "И хотя я вижу в этом лицемерие и, возможно, так оно и есть, это то, что необходимо для этого мира, находящегося на смертельной спирали, ему нужно нечто большее, чем просто прямой контроль, ему нужны перемены."

"Я могу просто заточить всех в своем сознании и внушить им, но это лишь усугубит ситуацию. Это действие - всего лишь логическая крайность, тупик, скользкая дорожка и т. д." говорит Линус, указывая на экран, на котором отображаются изображения Контессы и Александрии.

"Я здесь, чтобы спасти мир и хотя я готов прибегнуть к не самым приятным средствам, это не значит, что я готов взорваться из-за проблем с пиаром или других неудач."

Я отвечаю: "Но, сэр, что если они не поймут? Что если они не хотят перемен?"

Он улыбается, что бывает сравнительно редко, так как в наши дни большинство улыбок - лишь маски, кладет руку мне на голову и тербит мои волосы.

"Я знаю, как сильно вы, ребята, заботитесь обо мне и как сильно хотите, чтобы я преуспел, но если я стану радикальным, пути назад не будет, и это просто вопрос принципа, ведь если я стану полноценным гипнотизером или проводником подсознания, это будет означать, что я провалился."

"Это значит, что я не смог вдохновить других на совершенствование, не прибегая к грязным методам."

"Некоторые злоумышленники будут уничтожены, а страны и организации падут, но этот мир станет лучше, а если нет, то их заставят это сделать, но только в крайнем случае."

Я задумываюсь: "Ну, технически он прав, ведь мир постепенно становится лучше благодаря его изобретениям, и он вылечил множество болезней. Но достаточно ли быстро?"

От размышлений меня отрывает обращение Линуса ко мне, и я улыбаюсь, надеясь, что радикальный вариант никогда не понадобится.

Линус-.

Ники немного удивлена моим ответом, и я пытаюсь перевести разговор в другое русло. "Ну, есть еще вопросы, мисс Нейл?"

Затем женщина листает свой блокнот и спрашивает: "Ну, это больше относится к вашим подчиненным. Как вы с ними познакомились?"

Я отвечаю, жестом приглашая Хлою подойти ближе. "Ну, что касается моей замечательной помощницы, то на самом деле все было довольно скучно, поскольку она была просто начинающей бизнесвумен, которой нужна была ее первая работа и я нанял ее, с тех пор ни разу не пожалел о своем выборе."

Женщина записывает это и задает следующий вопрос: "А что насчет Коннора или мистера Андерсона? Есть ли там какая-то история?"

"Проще говоря, и да, и нет, поскольку я не находил Коннора. Он нашел меня, когда услышал о моем стартапе и пришел подать заявку на должность в службе безопасности. У него был опыт работы полицейским консультантом в департаменте полиции Детройта, так что я попросил его продемонстрировать свои боевые и организаторские навыки, и он преуспел."

Затем Ники показала своему оператору, чтобы он убедился, что запись еще ведется и, убедившись в этом, вернула взгляд на меня.

"Так, поскольку время интервью подходит к концу, у меня есть еще два вопроса."

Я жестом предложил ей задавать их, и она задала их осторожным тоном.

"Какова конечная цель всего этого, и планируете ли вы нечто большее, чем просто достижение последнего рубежа?"

Я встаю и отвечаю: "Мои цели, как вы уже слышали, заключаются в том, чтобы улучшить нынешнее состояние человечества. Я хочу сделать мир лучше. Я хочу увидеть потенциал каждого представителя человеческой расы и не быть скованным угрозами со звезд."

Тогда Ники спрашивает: "А что делать тем, кто не хочет, чтобы их жизнь так резко изменилась? Что тогда?"

"Всегда найдутся противники, всегда найдутся те, кто отвергает перемены и прогресс, но разве это нас останавливало? Нет, никогда, и с тем, что я задумал на будущее, все будет так же."

Затем я активирую голотехнику, установленную в комнате, и показываю ей диораму кораблей, которые я планирую создать, терраформеров и сфер Дайсона, и это потрясает их воображение.

Я улыбаюсь, говоря: "Это будущее, наше будущее, и оно наступит, а пока, надеюсь, вы удовлетворены, мисс Нейл. Надеюсь, это интервью ответило на ваши вопросы, и я желаю вам хорошего дня."

Я выключаю голограмму, а Хлоя провожает их к выходу, улыбаясь их удивлению. Я сажусь, вздохнув с облегчением, поскольку связи с общественностью - не моя сильная сторона, но это был необходимый шаг.

Я смотрю на улицу, вижу снег и улыбаюсь, поскольку все мои планы реализуются. Вскоре на моих часах появилось сообщение, которое гласило.

"Сеть Открыта Для Нас."

Я почувствовал, как с моих плеч спадает груз, ведь теперь у меня есть доступ к сети осколков и я могу управлять ею, пусть и поверхностно, но это еще один шаг к осуществлению моего плана - обратить сеть против них.

Использовать ее как метод атаки не только на физическое тело каждой сущности, но и на сети, которые поддерживают их связь.

Если я смогу обратить их собственные сети против них, они потеряют большую часть своей угрозы.

Я собираюсь поставить этих чертовых космических китов раком, используя силу капитализма и науки в космосе!

Лицо, которое я скорчил, должно быть, выглядит смешно, поскольку Хлоя захихикала и спросила: "Сэр, вы чем-то довольны?"

Я поворачиваюсь к ней и заключаю ее в крепкие объятия, что очень удивляет ее, а когда я ставлю ее на землю, она нахмуривается, видимо, я попортил ей платье, но я слишком счастлив, чтобы заботиться об этом.

"Просто счастлив, что план осуществился, дорогая Хлоя, и мы еще на один шаг приблизились к спасению мира."

Теперь мне остается только ждать завтрашнего вечера, чтобы получить следующее технологическое древо, вскоре я телепортируюсь домой, чтобы продолжить свои магические тренировки и физическую подготовку.

В частности, я попытаюсь повторить машину из "Блистательный Супермен", которая способна воспроизводить вес самой Земли, что мне определенно необходимо.

Помимо того, что я стал лучше понимать магию создания, имея больше возможностей для работы, я также создаю больше солнечных камней для лаборатории, ведь хотя я и могу делать n-ый металл, он не очень чистый и разбавляется другими металлами.

Но солнечный камень проще в изготовлении и использовании, поэтому я просто создаю кусок и помещаю его в свои личные изготовители/репликаторы, чтобы использовать позже.

Ведь это программируемый материал, и я хотел бы увидеть его пределы.

К счастью, я не тренируюсь вслепую, так как у меня есть записи, хранящие данные обо всех стилях боевых искусств Бэтмена, на изучение которых уходит приличное количество времени.

Я не хочу в будущем оказаться похожим на некую Барби с побочными потерями. Я также хочу избежать повторения "Человека из стали", когда существа, уничтожающие города, сражаются в населенных мегаполисах.

Но это в будущем, а пока мне нужно продолжать практиковаться и совершенствоваться, нагружая манекены.

И я клянусь, что манекен Бэтмена ухмыляется каждый раз, когда побеждает меня.

Честно говоря, я буду счастлив, когда все закончится. Мне не придется беспокоиться о том,

что Сын, или Абаддон, или губитель появятся у моей двери, но сейчас мне нужно сосредоточиться на том, на что я способен.

Я переключаюсь на экран, отслеживая строительство орбитальной платформы, как в RTS-игре, и говорю про себя.

"Скоро все встанет на свои места и будет процветать."

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/98118/3455061>