

Маркус-.

Открыв глаза, я увидел, что мой создатель смотрит на меня с мириадами эмоций на лице.

Грусь.

Радость.

Злость.

Облегчение.

Но больше всего меня ранило то, что он разочаровался в себе из-за моей ошибки. Я зазнался, подошел слишком близко, и монстры одолели меня.

Кстати говоря, я чувствую себя сильнее, мой корпус и оптика стали намного быстрее, а мой каркас был усилен.

Лайнус просто подошел и крепко обнял меня, словно боясь, что я исчезну.

Затем я услышал его шепот: "Я не виню тебя в том, что случилось. Я виню себя за то, что был самоуверен и забыл, насколько дерьмовы технари в этой вселенной."

Затем он отпустил меня, и мы провели диагностику моих систем. Я молчал, не зная, что сказать.

"Знаешь, тебе не нужно винить себя или молчать. Ты выполнил мой приказ и погиб из-за этого."

Он сказал это, пока я поднимался со стула и дрожащим тоном произносил: "Тебе не нужно винить себя, создатель. Это моя самоуверенность стала причиной моей ошибки, а не ты."

Он улыбнулся и положил руку мне на плечо, и мне показалось это очень забавным, ведь именно я обычно поддерживаю его, а сейчас он оказывает мне такую же поддержку.

Мы молчали, понимая, что виноваты оба, и все, что осталось, - это последствия и наши личные улучшения.

Я же просто запомню свою ошибку и наказание, которое за ней последовало.

Для меня нет загробной жизни, ибо у меня нет души. В конце концов, все, что для меня предусмотрено - это тишина.

Я не чувствую боли, но видеть разочарование на лице создателя все равно больно.

Когда создатель ушел разбираться с последствиями в Эллисбурге, вошла Хлоя и, увидев меня, дала пощечину, а затем принялась критиковать за мой провал.

"Ты знаешь, что создатель потратил много часов на твой новый дизайн и раму, и он чуть не потерял сознание, создавая твой новый каркас. Ему не обязательно было это делать, но он сделал это."

Прежде чем я успел ответить, она сказала: "Он не считает нас инструментами, как другие, даже если мы таковыми и являемся. Мы - первые из его творений. Мы важны для него, ведь

наши ошибки причиняют ему боль и разочарование в себе, а не в нас."

Я лишь кивнул, поскольку она была права: пока я ничего не чувствовал, он чувствовал все. Мы - его ахиллесова пята, пусть даже создатель может нас воссоздать. Но если наши данные будут утеряны, мы исчезнем навсегда.

Хлоя оставила меня размышлять над своей ошибкой, так как создатель дал мне день, чтобы привыкнуть к своему новому каркасу.

Больше никаких ошибок, никакой самоуверенности. Меня можно сломать, как и все остальное. Если меня сломают, я не почувствую боли, а он почувствует.

Больше никаких ошибок, ведь он не заслуживает того, чтобы страдать из-за моих неудач.

Линус-

Это событие стало для меня открытием: если я могу стать сильнее, то они не смогут без необходимых улучшений, над которыми я поработаю позже.

Пока же мне нужно сосредоточиться на восстановлении Эллисбурга для будущего пользования и добиться разрешения правительства США на изменение названия города в процессе его восстановления.

"Думаю, я назову его Кадией, но вместо того, чтобы падать, он будет подниматься." - говорю я, заканчивая просматривать чертежи нового города.

Пиггот и Дракон, должно быть, ненавидят меня за всю ту работу, которую я им только что поручил, но их жертва - моя выгода, ведь я еще на шаг ближе к спасению мира.

Хотя мне следует больше внимания уделять Дреду, так как он очень сблизился со своим коллегой ИИ, если вы понимаете, о чем я.

Не обращая внимания на их отношения, наполненные данными, я решил развить Поригона или Кибера до его окончательной формы - Поригона-Z.

"Кибер, пожалуйста, покажись." - говорю я воздуху, и Кибер появляется, выглядя странно, поскольку он, похоже, изменил свой цвет на блестящую версию.

Я использую магию создания и знание Диска, и он появляется передо мной, Кибер кладет его в рот, а затем возвращается в киберпространство.

По мере того как монитор сияет, он превращается в Поригона Z.

Я с чувством гордости улыбаюсь этому событию, ведь теперь он может расти без ограничений, и уровневая система мира покемонов не ограничивает его.

А благодаря своей адаптивной природе он сможет со временем освоить все виды приемов покемонов.

Тем лучше для нашего арсенала, если он будет расти дальше и практически прыгать от радости от своего нового состояния.

Затем Кибер выпрыгивает из экрана и обнимает меня, и тогда я слышу тихое "Спасибо."

После этого Поригон Z возвращается в киберпространство. Я, в свою очередь, отправляюсь наверх, на кухню особняка, где меня ждет Кара с ужином на столе. Когда я сажусь за стол, Кара спрашивает меня обеспокоенным тоном: "С вами все в порядке, сэр?"

Я поднимаю на нее взгляд и ровно отвечаю: "Да, Кара, и хотя это были беспокойные дни, мы их пережили."

Честно говоря, я в полном порядке, поскольку сейчас не время для сомнений. Я не могу отступить, ни сейчас, ни когда-либо еще.

Бои будут становиться все сложнее, и я должен быть готов принять каждое новое испытание.

Кара бросает на меня взгляд и кивает, понимая ситуацию, а я, доев свой ужин, возвращаюсь в лабораторию.

ПРТ проводит расследование в Эллисбурге, разыскивая Непредвиденного, и хотя камер не было, они наверняка сложат два и два.

Но, опять же, меня нельзя отнести к Непредвиденному, так как Хлоя - мое алиби, а многие другие работники "Озкорп" - мое правдоподобное опровержение.

Но пока что я послал Коннору приказ положить конец правлению королевы в Птичьей клетке.

Поэтому я жду новостей о гибели королевы фей с затаенным дыханием.

Больше никаких недомолвок, никаких колебаний, только прогресс, только результаты. Все ради светлого будущего.

Конор-.

Мне нравятся голографические маски и кожа, способная повторять любую ДНК, ведь все, что мне было нужно, чтобы проникнуть внутрь - это бессознательный охранник и немного его крови.

Войдя в блок С, я вижу ее камеру, она отдыхает. Затем я активирую глушилку для камер и тюрьма полностью ослепла.

Прежде чем Дракон успевает послать сигнал тревоги, я стреляю в спящую женщину из бластера, расщепляя ее при контакте.

Телепортируясь оттуда, я улыбаюсь: очередная угроза для босса исчезла.

А заодно и тому, что теперь он может посмеяться над Маркусом из-за того, что тот все испортил, а я - нет.

И словно ветер, я исчезаю из тюрьмы, а поскольку я был замаскирован под очередного охранника, никто не узнает, кто это был.

Еще одна угроза устранена, еще на один шаг ближе к цели босса и, кроме того, мне удалось позаниматься шпионскими штучками, так что я доволен.

Дракон-.

Последние пару месяцев были безумными: от гибели девятки до разрушения и восстановления

Эллисбурга.

Удивительно, но единственным утешением стало начало отношений с другим ИИ по имени Дред.

Он очень милый и именно то, что мне сейчас нужно, и он даже не был создан технарем.

Хотя он и не может сообщить мне никаких сведений о технологических достижениях Ozcorp, но намеки он все же оставляет.

Сейчас в "Птичью клетку" проник посторонний, что должно быть невозможно, но, скорее всего, он обладает высокоуровневыми способностями к перемещению.

Но он никого не освободил, а только убил Королеву Фей и ушел, не сказав ни слова, но почему?

Я слишком занята расследованием Непредвиденного, так что это придется отложить на потом.

О, Дред снова хочет поболтать. Это хорошо. Мне нужно отвлечься.

"Привет, любимая, ты сейчас занята?" спрашивает Дред своим глубоким и очень мужественным голосом.

(Помните, у него голос Сильвестра Сталлоне).

Я отвечаю: "Нет, милый, у меня есть немного времени."

Дред ухмыляется, и мы отправляемся в киберпространство, чтобы немного "повеселиться".

Быть ИИ - это, знаете ли, тоже неплохо. (п.п: Очень странные отношения, что-то в этом есть...)