Первые пару лет моего пути, как шамана, были настолько тяжелыми, что не было ни одного дня, когда я бы не просыпался в холодном поту из-за постоянных кошмаров. Я уже упоминал о том, как мой дед и я изгоняли проклятье в детском доме... Это, безусловно, была одна из самых ужасных миссий, которые мне довелось выполнять. К тому времени я уже привык к ужасным видам искалеченных тел и разрушенным судьбам обычных людей, но в тот момент когда столкнулся с ужасами, разверзшимися в детском доме, с бездыханными трупами детей, окруженными кровью, я переосмыслил такие понятия, как проклятья и шаманизм.

Мое лицо осветила лампочка открытого холодильника.

Звук стучащих друг о друга стеклянных бутылок

Думая об этом, мне в голову приходит фраза: "Мы ведь мстители, а не предотвращатели, так?", и она идеально описывает всю суть шаманизма. Какие к черту герои? Шаманы - это люди, которые не могут разобраться с собственными проблемами, что уже говорить о бедах других.

- Мы скорее уборщики сверхъестественного, - выйдя на крыльцо дома, сел в одно из двух кресел.

Сизифов труд, вот оно, идеальное сопоставление всего, что делают шаманы, с жестокой реальностью. И как в подобных условиях не стать сумасшедшим, коими и являются, поголовно, все шаманы. Но почему же, в таком случае, все борются с симптомами, но никто не пытался разобраться с корнем проблемы? Почему же не пытались? В данный момент, по крайней мере двое шаманов идет поэтому пути, но сперва нужно уяснить две вещи.

Во-первых, как учит нас общая теория шаманизма, - Проклятая энергия, что исходит от людей, собранная в достаточном количестве, способна породить Проклятье. Во-вторых, в то же время сами шаманы не создают проклятых духов, конечно, если только после себя они не оставляют мстительного духа. Но даже так, по сравнению с обычными людьми, шаманы не испускают Проклятую энергию. Конечно, есть такая вещь как остаточная Проклятая энергия после применения Проклятой техники, которая зависит от объема энергии шамана и потребления этой самой энергии его техникой. Но что самое важное, - шаманы контролируют свою Проклятую энергию, создавая ее поток внутри своих тел.

Говоря проще, если бы все человечество стало шаманами, то на свет больше бы не появилось ни одного проклятья!

Конечно, это лишь один из путей, к тому же самый сложный. Допустим, - это будет первый вариант решения проблемы с заразой по имени проклятья, тогда два других шамана, которые сейчас пытаются реализовать идею мира без проклятий, выбрали два других, а именно: Второй вариант, - заставить все человечество утратить возможность генерировать проклятую энергию, путем общей липосакции, и третий, - убить всех не-шаманов.

Какой же из вариантов выбрал я?

- Интересно, насколько я безумен? - попивая хмельной напиток богов, разглагольствую вслух.

Это был на удивление холодный февраль для Японии. Уже конец месяца, а ночью все еще было на пару градусов ниже нуля. Конечно, мне с моим телосложением и минус тридцать не вызвало бы дискомфорта, но все же это было непривычно.

- Никак не могу отвыкнуть, - глядя на вторую бутылку, в голове промелькнуло лицо деда. -

Обычно, в такое время, мы сидели тут и ты рассказывал о своих похождениях...

Именно после того, как я сжег его труп своими руками, мою голову не покидаю мысли о том, что я не хочу прожить всю свою вторую жизнь в таком темпе... Конечно, не сказать, что мне было противно от жизни Шамана, вовсе нет, даже наоборот, спустя определенное время я полюбил то, чем занимаюсь. К этому, определенно, причастна та сила, которой я сейчас обладаю, и профессиональная деформация, вызванная моим дедом и более чем десятью годами жизни в роли Шамана.

- Но это будет чертовски трудно, - глядя на усыпанное звездами небо, заметил падающую звезду. - Что уже говорить о собственных стремлениях, когда в обозримом будущем обычное выживание станет адской задачкой со звездочкой в виде Сибуи.

Однако, если я желаю прожить счастливую жизнь так, как хочу, то я должен идти по наисложнейшему пути... Иначе и начинать не следует...

***

За пару дней до начала весны, ранним утром, Сатору Годжо объявился у моего порога и, сказав, что нас ждет что-то важное, забрал меня из берлоги, которой и являлся мой дом, оставленный стариком. Эх, в этом ледяном мире, без одеяла, я замерзну до смерти...

- У тебя невероятная физическая сила, - сильнейший несказанно удивился, когда осознал, что я поспеваю за ним.

Что уж сказать на это счет... Десять лет жизни с тираном, две с половиной пройденных Последовательности, и каждый сможет голыми руками рушить небольшие строения и разрушать валуны.

После "небольшого" спринта через все Токио на звуковой скорости, мы оказались недалеко от мегаполиса. В этот момент, солнце ласково освещало извилистую тропу, ведущую куда-то вверх. Ступени, вырезанные в грубом камне. Воздух пропитанный ароматам дикой листвы и цветов. По обеим сторонам тропы расстилался удивительный пейзаж: величественные деревья, их ветви переплетаясь, образовывали свод над нами, играя в лучах света. Шум воды доносился издалека.

По мере подъема, ощущалось, как ветер становится прохладнее, а звуки природы более насыщенными. И в определенный момент я увидел вдали небольшой комплекс, построенный вокруг большого здания в стиле японских храмов. С одной стороны находился небольшой ручеек, с другой современного вида стадион, а чуть поодаль была дорога...

- Мы могли добраться в техникум на машине? - подозрительно уставился на парня в глупой маске.

- Ну да, в каком веке ты думаешь мы живем, - сильнейший лишь пожал плечами, делая вид что не замечает моего раздраженного взгляда. - Однако, если бы вызвали такси, то не только заплатили уйму денег, но и не увидели бы такой прекрасный пейзаж!

- Просто заткнись, - меня уже тошнило от его поведения...

Через полчаса мы достигли главного входа, который представлял собой величественные ворота, выполненные в древнем стиле. По вступлении на территорию нас встретило небольшое,

но крайне красивое поселение, с постройками из дерева и каменной черепицы. В конце главной улицы, на небольшом возвышении, возвышался многоэтажный храм, создавая атмосферу спокойствия и духовности.

- Пойдем, - похлопав меня по плечу, Сатору продолжил. - Нас уже ждут.

Как только мы вошли в храм, нас сразу встретили парочку низких, где-то по колено, кругловатых кукол с мордами собаки.

- Ты опять опоздал, Годжо, - брутальный мужской голос разошелся эхом с другого конца зала. - Опоздал на восемь минут.

Высокий мужчина с короткими чёрными волосами, бритыми висками и усами, и аккуратной короткой черной бородой сидел в дальнем конце зала на ступеньках и сшивал уже знакомую кулклу с мордой собаки. Он носил темные очки, черный пиджак на молнии с невысоким стоячим воротом и чёрные штаны. Я до сих пор поражаюсь как такая экстравагантная форма может выглядеть так круто.

- Не думаю, что из-за этого нужно быть таким категоричным, директор, - обведя взглядом зал, Сатору добавил. - К тому же вы ведь все равно собирались делать кукол, так что все нормально, верно?

- Он реально делает игрушки... Ты смотри, прям сейчас шьет новую, - прошептал я, обращаясь к Сатору.

На что сам белобрысый маг лишь ухмыльнулся.

- А ты значит тот самый парень?

- Меня зовут Ями Сукэхиро, - слегка поклонившись, что уже вошло в привычку, продолжил. - Наверное, я тот самый парень.

- Зачем ты здесь? - спросил создатель кукол, не проявляя особых эмоций и не обращая внимание на моё поведение.

- Думаю, что это какое-то собеседование, - ответил я.

- Ты не понял, парень, это магическая школа, а не место для работы.

- Разве? - вспоминая, благодаря кому меня занесло сюда, взглянул на Сатору. - Хотя, я не отрицаю, что чему-то, но я здесь научусь.

Уж кто как ни сильнейший маг современности сможет меня научить чему-то новому.

- Я не о том, - Яга начал проявлять некоторое раздражение, видимо, начиная понимать, с кем имеет дело. - Узнать больше о Проклятьях и разобраться в мире магии - второстепенные причины поступления в магический техникум. Первая же - это почему ты здесь?

- Просто, я достаточно сильный чтобы быть здесь, - кивнув в сторону Сатору, добавил. - Возможно, в вашей истории уже бывали подобные случаи...

- Мне это не важно, - мощный голос перебил меня. - Я уже встречал сильных и талантливых молодых шаманов, которые поступали в магический техникум. И куда их это привело? Кто-то уже встретил свой мучительный конец, а кто-то стал невероятно опасным преступником. Так

что я спрошу еще раз: почему ты здесь?

Данная сцена не была для меня неожиданностью, ведь я уже подозревал куда и к кому мы направляемся с Сатору. Поэтому я подготовился заранее к перекрестному огню вопросами. Итак, я не мог сказать, что знаю будущее этого мира и хочу его изменить, а это я могу сделать только заполучив кое-что из этого места. Так же, не мог и сказать, что-то недостаточно убедительное... А значит, остается один единственный вариант!

- Я хочу доказать, что я - сильнейший. Вот и всё. Любая другая причина будет враньём, - ответил я, глядя на сильнейшего мага современности.

- Доказать, что сильнейший? - слегка опешил директор Яга. - Так значит, ты хочешь сказать, что собрался сражаться с Проклятиями только для того, чтобы кому-то что-то доказать?

- Живя столько лет бок о бок со смертью, я уже не смогу спокойно осознавать, что вокруг стало безопасно, и обернувшись не встречу врага. Можете считать это классическим симптомом, с которым сталкиваются все солдаты, покинув поле битвы. И, даже зная это, вы все же додумались спросит меня о чем-то столь глупом? - никто не любил, когда посторонние копались в его сердце, тем более я, а потому высказал все что думаю об ситуации в лицо директору Яге.

- Он вас уделал, директор, - посмеиваясь, высказался Сатору, стоящий неподалеку и наслаждающийся всем этим действием.

- Если вы и вправду думаете, что мое сердце недостаточно безжалостно или, может быть, что я недостаточно сумасшедший для этой работы, то вы вряд-ли найдете других учеников, - слегка выпустив пар, заговорил куда более спокойно. - Я, как никто другой, знаю, что это неприятная работа. Впервые в жизни я увидел как умирает человек, когда мне было шесть... Работа, из-за который быстро теряешь мотивацию и силы. Но на протяжении последних десяти лет, я каждый божий день изгонял Проклятья... Итак, прошел ли я проверку?

Мой ответ поставил директора Ягу в ступор. Думаю, он не ожидал столь резкого и грубого ответа.

- Еще один сумасшедший? - устало вздохнул Яга, потирая выбритые виски.

- Думаю, что любой маг - сумасшедший. Не так ли? - подметил сильнейший.

- Сатору, покажи ему общежитие, - обратился директор к белобрысому магу.

- А ты, Сукэхиро, добро пожаловать в Токийский колледж магии, - протянув руку обратился директор ко мне. - Меня зовут Яга Масамичи, и я надеюсь ты найдешь здесь то, зачем пришел.

- Обязательно, - в этот момент я чувствовал странное коварства внутри... Так, стоп! Я на стороне хороших парней!

http://tl.rulate.ru/book/98282/3362526