

Это был последний месяц осени, но благодаря тому, что Япония расположена в низких широтах, погода в стране была довольно благоприятной для легких прогулок, путешествий и семейных праздников.

В это время, в Токийской школе магии.

Обнаженные ветви деревьев, угрюмая погода, прохладный ветерок и температура в пределах десяти - пятнадцати градусов по Цельсию – все это в сочетании с атмосферой старинной традиционной японской деревушки четырнадцатого века вызывало нежный трепет. Однако, для постоянных обитателей этой “школы скрытой в листве” подобная атмосфера давно приелась и стала обыденной. Разумеется, это не означает, что здесь было скучно, ведь в этом месте проживали три Шамана Особого Ранга, что, как сказал Директор Яга: “Безусловно, придавало этому месту особый и незабываемый колорит ‘седых волос’”.

В тот момент, когда все шаманы в Токийской школе привыкли к выходкам главного “нарушителя спокойствия” в лице Сильнейшего Шамана современности, в этом месте появился Окоцу Юта, который на протяжении последних трех месяцев не давал никому покоя, практикуя свою новую способность, скопированную у Инумаки Тогэ. И как не упомянуть Сукэхиро Ями с его постоянными странными выходками, вызывающими недоумение и раздраженное подергивание бровей.

— Сколько он уже так сидит? — обратился Панда к своим друзьям, глядя на Сукэхиро Ями, который сидел в позе лотоса и почти не подавал признаков жизни, лишь изредка его грудь слегка поднималась.

— Почти день, — ответила Маки, опершись подбородком о ладонь.

— Все ли будет в порядке? — взволновался Юта.

— Это Сукэхиро... Как думаешь все ли с ним будет в порядке? — скептически глянула Маки на парня.

— Он до сих пор сидит под деревом! — из ниоткуда послышался голос Сатору Годжо. — Я выиграл.

— Никогда больше не буду спорить с Шестью Глазами, — угрюмо ответил Директор Яга, протягивая пачку купюр.

— Учитель!

— Наконец-то вы вернулись!

— Лосось.

— Я же не изверг, — улыбнулся Сатору, покачивая в руках большие пакеты с логотипом “Макдональдса”. — Хотя, то что я работаю у вас курьером вызывает у меня странные чувства.

— Вы ведь сами сказали нам присмотреть за ним пока вы пойдете купить чего-то вкусного, — ответил Юта, смущенно почесывая щеку.

— Я имел в виду, что я пойду перекушу...

— Ладно, давайте уже есть, — перебила Маки, игнорируя эгоизм учителя.

—Учитель, вы знаете что с ним происходит? — обратился Юта к Сатору, пока Маки, Панда и Тогэ разбирали свои заказы на заднем плане, а Яга грустно смотрел на опустевший кошелек.

— Нет, — Сатору просто пожал плечами, после чего продолжил с предвкушающей ухмылкой.
— Однако, он явно становится сильнее.



Думая об этом сейчас, я ведь прожил большую часть своей жизни без Проклятой Техники... Хотя, если называть вещи своими именами, то даже сейчас я обладаю не Проклятой Техникой, а, скорее, Духовной. Но даже так, восемь из десяти лет моей жизни, как Шамана, я был “бесталанным”. И подобный “сюжет” меняет очень многое, в первую очередь отношение к самой силе.

В этом мире можно пересчитать по пальцам одной руки шаманов, которые стали сильными, не опираясь на свою Проклятую Технику. И в этом нет ничего странного, ведь по сути наличие Проклятой Техники прямо-пропорционально наличию таланта. Конечно, ваша мама может сказать вам, что при достижении какого-либо значимого результата прежде всего нужно приложить достаточное количество усилий и лишь потом в игру войдут удача и талант, но ведь, повзрослев, мы все поняли что это полнейший бред. Я не отрицаю того, что ленивый, но талантливый добьется меньшего чем трудолюбивый, но бесталанный, хотя вполне возможно и обратное, однако в мире шаманизма наличие Проклятой Техники определяет все.

Восемьдесят процентов личного могущества — вот сколько весит Проклятая Техника.

Какая же мораль всего этого?

Три месяца назад, когда я смотрел за тем, как сражается Юта Оккоцу, впервые за вторую жизнь я почувствовал зависть. Человек, рожденный от природы талантливым, стал сильнее меня всего за полгода... Сильнее меня, того, кто почти всю жизнь оттачивает свое мастерство и танцует долбаное фламенко со смертью. Что тут можно сказать? Спасибо моему деду, что он выбил подобную дурь из меня еще в детстве, а потому на смену зависти пришла праведная ярость, которую я направил исключительно на то, чтобы стать сильнее.

Следующие три месяца были для меня словно в огне: Проклятье, огонь, пепел, Проклятье, и так по кругу. А все ради того, чтобы однажды утром проснуться, выпить кофе и понять, что я — мышцеголовый имбецил, который вместо того, чтобы поискать подсказки решил просто биться башкой об бетонную стену впоследствии оставив на той множество трещин и остатки своей черепушки.

Прошло десять лет с того момента, как я познакомился с миром шаманов, десять лет с того момента, как я обзавелся “Духовной Системой”. Я стал сильнее, взрослее, опытнее. Меня нарекли Шаманом Особого ранга. Но при всех вышеперечисленных достижениях, я все еще обладаю Проклятой Техникой, я все еще бесталанный. А потому, вопрос: “Насколько нужно быть глупым, чтобы оценивать себя и свой прогресс с точки зрения обывателя мира “Магической Битвы”? Насколько нужно быть неуверенным в себе, чтобы загнать себя же в невидимые рамки и застопорить свой прогресс?” И, как обычно бывает во взрослой жизни, единственно-правильного ответа на такой вопрос не будет. Однако, на него и отвечать то не нужно, просто принимаешь тот факт, что ошибся и идешь дальше.

Я находился в сером городе, который я видел в своем сне еще полгода назад. Интересно то, что данный сон мне снился все чаще и чаще, а за последнюю неделю так и во все каждый день. А

потому, сегодня утром, когда полностью убедился, что это необычный кошмар, связанный с неизвестным, что дало мне мою силу, я окончательно решился сесть и докопаться до истины.

Понятие "Духовная энергия" было высечено в моей памяти еще с шестилетнего возраста, начиная с того момента, когда я вообще осознал её существование. И хотя выбор погрузиться в её суть через довольно поповское решение, такое как медитация, казалось замысловатым и наивным, это решение оказалось исключительно эффективным.

Размышление... В этот момент в моем разуме появился новый термин, который словно последний кусочек пазла наконец-то выстроил общую картину того, что со мной происходит. Размышление — это одновременно и состояние, и акт духовной концентрации на определенной цели, которой может быть объект, существо или даже сцена, как "Серый Город" перед моим взором. Если я прав, то "Размышление" должно помочь мне поднять актерский процесс до определённой отметки даже не используя обычный акт отыгрыша своей "Последовательности".

Хотя, меня немного смущает определение "Размышления", которое появилось у меня в разуме — централизация мыслей и сохранения рационального фокуса. Рационального фокуса? Для чего?

В этот момент, черное солнце, что висело высоко в небе, мигнуло, а потом еще раз, после чего черный свет, который исходил от него сконцентрировался в еще более черную точку, которой оказался зрачок. Обведя взглядом весь город, словно император наблюдающий за своими владениями, глаз остановился на мне. И снова, картина передо мной наполнилась трещинами, а после так и вовсе начала осыпаться осколками в небытие. До сегодняшнего дня я всегда просыпался на этом моменте, но сейчас я заставил себя остаться.

Вдруг я почувствовал непреодолимую силу, что прошла по моему телу. Переведя взгляд на свои руки, заметил, что они состоят из красного свечения, вдоль которого начали расползаться трещины. Моя Душа рушиться? Слово в моем разуме загорелась лампочка, я начал наполнять себя Духовной энергией, которое при переполнении, начала затягивать трещины.

Не знаю сколько времени продолжался данный цикл разрушения, переполнения и восстановления, однако в определенный момент я оказался в пустоте. Я не чувствовал запахов, не слышал звуков, казалось словно я ослеп. Однако, вновь бросив взгляд на руки, я удивился тому, что теперь они выглядели совершенно по-человечески: обычная кожа, да мышцы с костями. Вот значит что...

До этого, в "Сером Городе", я видел свое Эфирное Тело — самый внешний слой Души, который я могу наблюдать при помощи Духовного Зрения. По сути это проявление любого рода энергий и физической формы человека, именно поэтому мои руки состояли из красного свечения. Так же я знаю еще и об Телу Души или "Ось Души" — основа души, самая "внутренняя" ее часть. Все биологические существа обладают духовностью и имеют Тело Души, и хотя я не могу наблюдать эту часть Души, но иногда, при сильной концентрации, я могу проследить путь, по которому идет моя Духовная энергия и она берет свое начало именно в этой части Души. Кстати, использование Духовного Зрения и "Духовных Техник" нагружает Тело Души, из-за чего до определенного момента я доходил до состояния, когда у меня все еще остается Проклятая энергия, но ни Пиромантию, ни Провокацию я уже использовать не могу.

Сейчас же я принял другую форму... Нечто более духовное чем Эфирное Тело, но не что-то столь глубокое, как Тело Души... Астральная проекция, наверное, как-то так бы назвали подобное в поп-культуре.

Мой мыслительный штурм прервало дрожания пустоты, за которым последовала тень... Да, именно, тень в пустоте. Согласен, странно, невозможно, да и вообще складывалось ощущение, что я накурился перед медитацией, но, переведя взгляд вверх, если такое понятие вообще существовало в этом месте, я увидел огромное нечто спускающуюся мне на голову. От этого объекта исходило странное, подавляющее меня, Духовное давление, из-за чего я не мог пошевелиться.

И в определенный момент это нечто приземлилось на мое тело.

Я успел лишь моргнуть, как вновь оказался посреди “Серого Города”.

— Бедствие разрушения: Истоки катастрофы... Город Бедствий! — из ниоткуда раздался хриплый то ли женский, то ли мужской голос. От него веяло древностью и пеплом.

У меня сложилось ощущение, будто бы этот голос раздался одновременно от самого мира и у меня в голове. Странное чувство — слышать чужие голоса у себя в голове. Однако, как бы я не язвил, все еще не мог отделаться от трепета, который шел из самих глубин моей Души... Трепет, шедший из моего Пути, моих Последовательностей.

И в этот момент, я словно прозрел. Передо мной открылся вид на истинный Духовный Мир: вокруг меня Город Бедствий, за его пределами бесконечные потоки и завихрения Духовной энергии, которые, словно ветви гигантского дерева, разрастаются настолько далеко насколько хватит моего воображения, а дальше... Дальше пустота... Пустота, пришедшая после разрушения... После...

Бедствие разрушения: Истоки катастрофы. Город Бедствий!



В это время, в реальном мире.

Все еще без сознания, Сукэхиро Ями начал двигаться. Сидя в позе лотоса, он сложил руки в печати “лошади”, а с его губ сорвались слова доселе не звучащие в мире:

— Бедствие разрушения: Истоки катастрофы. Город Бедствий!

Вне зависимости кто это был: шаман почти без Проклятой энергии Проклятый Труп или “Сильнейший” мира сего, у всех них сердце задрожало в страхе.

— Что... Что происходит? — Юта очень удивился тому, насколько нервной стала Рика.

Вдруг, вокруг резко потемнело.

— Смотрите, — дрожащим голосом сказал Панда, указывая лапой в небо.

Когда все подняли голову к небу, перед их взоров открылась удивительная картина: нечто совершенно темно заволочло весь небосвод, отбрасывая бесконечную тень.

— Сатору, Что происходит?! — безэмоционально обратился директор Яга к Сатору.

— Похоже на Расширение Территории, — на лице “Сильнейшего” растянулась широкая улыбка.

— Что, черт возьми, значит странно?! Сейчас не время ребячества! — воскликнул директор, ухватившись за ближайший выступ здания, из-за того, что все вокруг начало дрожать.

— Разве вам не казалось странным, что Сукэхиро не использует никаких ручных печатей, никаких заклинаний? Конечно, владеть магией — значит владеть вычитанием. Мастерство любого Шамана определяется его способностью к сокращению шагов, необходимых для составления и активации техники... Но, чтобы полностью пропустить все это и напрямую использовать Проклятую Технику? Не кажется ли вам, что он не является Шаманом в привычном понимании этого слова?

— И что нам должно это дать? — спросил Юта.

— При чем тут вы? — Сатору скептически уставился на своих учеников. — Это была задача Сукэхиро, шамана, которого не сдерживает здравый смысл нашего мира, полностью принять этот факт и использовать его в угоду себе.

После этих слов все вокруг словно растворилось, как сон, и мир, который казался на грани "Бедствия Разрушения", вернулся к нормальному состоянию: редкие лучи солнца пробивались сквозь серые облака, прохладный ветерок носил по земле опавшие листья. Единственное, что изменилось — Сукэхиро Ями вновь открыл глаза, "возродившись" второй раз.

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3478075>