

Имя: Ями Сукэхиро

Путь: Красный священник — Средняя последовательность 6: Заговорщик

Актерский процесс: 8%

Способности: [Улучшение физических показателей — высший ранг], [Обостренные чувства — высший ранг], [Мастерство ловушек — высший ранг], [Знания о выживании — высший ранг], [Духовность — высший ранг], [Чувство опасности — высший ранг], [Пирокинез — высший ранг], [Огненные заклинания — высокий ранг], [Огнестойкость — высокий ранг]

Новые способности: [Заговор — высокий ранг], [Огненная телепортация — средний ранг], [Подстрекательство — высший ранг]

Глядя на перечень своих способностей, я не мог не покачать головой от того, насколько все-таки взаимосвязаны друг с другом Последовательности. На замену [Провокации] Восьмой Последовательности пришло [Подстрекательство] Шестой Последовательности. Мои умственные способности, которые улучшились на Девятой и Восьмой Последовательностях, сделали огромный скачок, как только я стал "Заговорщиком". А говорить о том, что [Огненная телепортация] была прямым продолжением [Огненных заклинаний] Пироманта, даже и не стоит.

С того дня перед моими глазами раскрылся абсолютно новый мир, и мой взгляд на "Духовность" изменился. Это произошло благодаря тому, что я обнаружил для себя "Размышление". Хотя в теории оно не должно было так кардинально повлиять на меня и увеличить мою силу, наблюдения говорят об обратном. Если в других мирах существуют Потусторонние, то этот ритуал, по всей видимости, служит основой, помогающей им осваивать свою Последовательность. В моем случае я достиг Седьмой Последовательности исключительно через тренировки и сражения, имея много практики и мало теории. Поэтому, когда в моем разуме заполнился пробел знаний, я с невероятной скоростью и качеством стал сильнее.

На самом деле, тема Потусторонних из других миров одновременно завораживает и пугает меня. Все эти идеи оставались бы всего лишь догадками, если бы не момент, когда я установил связь с "Городом Бедствий" и почувствовал нечто столь далекое в Духовном Мире, настолько, что это казалось почти невозможным. Возможно, это был другой мир или иной Потусторонний — хотя в любом случае, я не планировал вмешиваться в "перестрелку космического масштаба". Конечно, это было увлекательно, да и мой внутренний Пироманьяк так и рвался наружу с криками: "Чё ты такой серьезный? Нам нравится динамит, оружейный порох и бензин! А когда этого в космическом масштабе больше, так не далеко и в трусы можно кончить!". К сожалению, а может быть, к счастью, я был слишком слаб и эмоционально привязан к этому миру, чтобы даже решиться исследовать это неизвестное.

А вот сомнений в том, чтобы исследовать свои новообретенные и улучшенные старые способности, не было... Черт, да у меня кости чесались в преддверии того, как я смогу использовать всю ту силу, что бурлит в моей Душе!

Итак, по порядку, начнем с самого "скучного".

Мчись на максимальной для себя скорости без использования Проклятой энергии, я был подобен пуле, скрываясь за деревьями и наматывая круги вокруг ребят в попытке запутать их чувства.

— У меня мурашки по спине от его скорости, — я слышал голос Юты, приглушенный ревом ветра.

И снова, при переходе на следующую Последовательность, моя физическая сила сделала скачок. Хотя в этот раз усиление было таким же кардинальным, но если сравнивать себя с главным героем этого мира, Итадори Юджи, а именно с ним на момент следующего “Обмена между школами”, когда он будет сражаться с Тодо, то я был сильнее, не сказать что намного, но будущего Тодо я смог уложить на лопатки, чего не сможет сделать Юджи. Конечно, это все классно, но понимая, с каким “монстром” мне придется столкнуться через год в Сибую... Думаю, для него я буду обычным ребенком, ну, может чуть более сильным, чем обычно, но все еще ребенком.

Совокупность духовного и физического улучшения усилило мои пять чувств и духовное восприятие настолько, что, в купе с моими новыми способностями, я мог бы стать величайшим детективом. Слава богу, в этом мире нет “Бэтмена”. Как и подобает Заговорщику, я обрел более острое и ясное мышление, которое делает из меня неплохого тактика. Стоит еще упомянуть то, что мои усиленные органы чувств стали настолько “усиленными”, что теперь, сосредоточившись, я могу видеть воздушные потоки, а этим, между прочим, может похвастаться только один человек на моей памяти.

— Какая раздражительная тактика, но довольно эффективная... Мне нравится, — высказалась Маки. — Эй! Суперкрутые Шаманы, может вам попробовать отследить его по Проклятой энергии?

— Легче сказать, чем сделать, — пожаловался Панда.

— Лосось, — сдержанно кивнул Тогэ.

— О чем вы? — спросила девушка, уставившись на бессильных товарищей.

— Такое ощущение, будто Он играет с нами, оставляя множество следов своей Проклятой энергии, после чего, каким-то образом, стирает их в произвольном порядке... — ответил Юта.

Физическая сила, конечно, крута, но прежде всего я Пироман, а потому я чуть ли не испытал экстаз в тот момент, когда впервые ощутил изменения своей Духовности. Как и при переходе на Девятую, Восьмую и Седьмую Последовательности, прежде всего, качественно улучшилась моя “база”, основа всех моих способностей — Духовность. Однако в этот раз все было куда более кардинально. Вследствие этого, общий запас моей Проклятой энергии чуть ли не учетверился. Кроме того, стало намного легче манипулировать Проклятой энергией, из-за чего в последнее время я начал налегать на изучение “Обратной Техники”, в простонародье “Техники Лечения”. Благо в Токийской Школе было три шамана, которые ей овладели.

Однако, прежде всего, были видны изменения во владении [Пирокинезом]. Точность управления, объем контролируемого пламени, дальность моего воздействия на огонь, а также температура пламени — все эти параметры достигли нового уровня мастерства. Теперь благодаря этому, создаваемое мной оружие при помощи Третьего Аспекта: Огненного Вооружения, стало осязаемым, что позволяет использовать его для блокирования и парирования. К тому же, сам арсенал создаваемого оружия расширился, дав мне возможность создавать даже такие сложные предметы, как, например, кнуты и лук со стрелой.

Существенным улучшением стало также то, что мой прежний сильнейший и завершающий прием по одной цели было "Закливание Второе: Плавающее копье". Все благодаря способности использовать специальное белое пламя, которое гораздо мощнее и горячее, чем мое обычное багровое пламя. Оно создавалось при помощи другого моего Аспекта — "Сжатия". Теперь сложность многократного сжатия малинового пламени с образованием раскаленного белого пламени уменьшилась. Требуемое время значительно сократилось и, в зависимости от особенностей внешнего вида пламени и плотности энергии, составляло от менее чем одной до трех секунд.

В общем и целом, меня охватывает восторг от того, насколько я стал сильным... Хм, не прочь бы проверить свои силы в поединке с двумя другими "Магами Огня", которые мне известны. Хотя, если приходится выбирать между встречами с Сукуной и Джого, я предпочел бы начать с битвы против Сукуны. Ведь благодаря сюжету у меня появится возможность сразиться с ним, когда он будет менее сильным, чем Джого.

— Красная икра, — задумался Того.

— У меня тоже, — кивнул Юта. — Складывается впечатление, что он использует Технику, которая сбивает нас с толку...

— То есть вы такие же бесполезные, как и я? — девушка нахально улыбнулась.

— Панда разочарован, — уныло ответил Панда, присев на корточки, рисуя круги на земле своими когтями.

А теперь, к самому интересному: Заговор, Огненная телепортация и Подстрекательство! Я помню аниме из прошлой жизни, в котором один из злодеев применял магию, которая управляет направлением цели, не ограничиваясь физическими параметрами. То есть искажая восприятие направления, эта магия позволяет уходить преследования, но самое главное, она позволяет навязать жертве то, что ее пользователь нет рядом или его существование настолько незначительно, что по сути того и не существует. К чему это я? [Заговор] — магия, призванная для того, чтобы вызывать замешательство, обманывать и указывать неверные направления. Это может быть что-то простое, как найти предлог для оправдания и обмана, что-то средней сложности, как игра словами и их смыслом и навязывание цели собственного или заведомо неправильного мнения, ну или что-то сложное, как уйти от наблюдения шамана, который имеет возможность просматривать каждый метр вокруг себя в радиусе нескольких километров.

А в данный момент, мчась со скоростью пули вокруг одноклассников, я испытывал [Заговор] в деле. Жаль, конечно, что у меня не получалось полностью стереть свое присутствие, но тот факт, что они не могли отследить меня по моей Проклятой энергии, не мог не радовать.

Заметив, что ребята как-то слишком сильно расслабились, я, не останавливаясь, начала выпускать множество огненных шаров. Из-за того, что скорость моего движения была достаточно высокой, а длина окружности, по которой я бежал, короткой, у меня получилось создать своего рода заградительный огонь из маленьких огненных шаров. Конечно, в угоду количеству пришлось снизить качество и разрушительную силу, но мне это никак не мешало, а даже наоборот, в этом и был план.

В момент, когда я выскочил из-за деревьев и рванул в сторону Юты, который стоял ко мне спиной, Того заметил меня и, приспустив воротник, закричал:

— Взорвись! — парень стал намного сильнее и опытнее с того момента, как поступил в магическую школу, а потому вместо того, чтобы направить эту команду на меня, она ушла

куда-то под землю.

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3482485>